

Antonín Dvorák  
The Wood Dove, Op. 110

Flauto I e Piccolo.

Andante. Marcia funebre.

4 Fl.gr.

Allegro. meno mosso

6 Andante, Tempo I

9 Solo.

11 Solo.

18 Molto vivace.

Fl. picc. mf

cresc.

Flauto I e Piccolo.

This page contains the musical score for Flauto I e Piccolo, measures 10 through 15. The score is written on ten staves. The first staff (Flauto I) begins at measure 10 with a forte (*f*) dynamic. The second staff (Flauto II) begins at measure 11 with a forte (*f*) dynamic. The third staff (Piccolo) begins at measure 12 with a forte (*f*) dynamic. The fourth staff (Flauto I) begins at measure 14 with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The fifth staff (Flauto II) begins at measure 14 with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The sixth staff (Piccolo) begins at measure 14 with a forte (*f*) dynamic. The seventh staff (Flauto I) begins at measure 14 with a forte (*f*) dynamic. The eighth staff (Flauto II) begins at measure 14 with a forte (*f*) dynamic. The ninth staff (Piccolo) begins at measure 14 with a forte (*f*) dynamic. The tenth staff (Flauto I) begins at measure 14 with a forte (*f*) dynamic. The score includes various dynamics such as *f*, *mp*, *ff*, *fz*, *tr*, *cresc.*, and *un poco meno mosso*. It also features articulation marks like accents and slurs, and performance instructions like *Tempo I.* and *fstring.* The page number 2 is in the top left corner.

Flauto I e Piccolo.

tr tr 16 *ff* *f* *dim.* 4 *Allegretto grazioso.* *poco meno mosso* *più lento* *molto rit.* 17 *Andante.*

*p* *poco più animato* *mp* 32 4 2 1 1

18 *sf* *f* *p* *f* *fs*

*f* *acceler.*

Tempo I. *meno mosso* 19 *poco più animato* 20 *Andante.* Tempo I.

*ff* *pp* *pp* *acceler.*

*fz* *p* *fz* *pp*

*f* *rit.* Tempo I. *rit.* *a tempo* *pp*

*dim.* 1 1

21 *più lento* *pp* *p*

*p* *dim.* *ppp* *p*

*pp* *ppp*

Antonín Dvorák  
The Wood Dove, Op. 110

Flauto II.

Andante, Marcia funebre.

4  
p  
pp f dim. p dim. pp  
pp cresc. mf dim.  
dim. rit. p  
2 in tempo  
1 mp sf f  
1 1 1 2  
1 1 1 3 5  
ff poco a poco accel. ma non troppo 5 Allegro. 39 meno poco a mosso poco rit.  
6 Andante. Tempo I. 7 11 Molto vivace.  
7 p dim. tr mf tr tr  
cresc. f  
5 9 mf fz fz fz fz 6  
mf fz fz fz fz 6

Flauto II.

10

11

12

13

14

15

*f*

*mf*

*ff*

*tr*

*dim. un poco meno mosso*

*mp*

*cresc.*

*f*

*string.*

*f*

*ff*

Solo.

Tempo I.

Flauto II.

*fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

*tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

*tr* *ff* *fz* *f*

16 *ff* *mf* *dim.* *p* *poco* *più* *molto* *rit.* 17 *Andante.*  
*meno mosso* *lento* *rit.*

*più dim.* *pp* 4 2 1 1

*ppoco più animato, ma non troppo*

2 *mf*

18 *fz* *mf*

*p* *f*

*Tempo I. meno mosso* *poco animato*

3 *accel.* 19 *Andante. Tempo I. pp*

*fz* *ff* *pp* *poco accel.* *dim.* *ritard.* *Tempo I. rit. a tempo*

21 *pp* *più lento* 11 4 1 1 1

*dim.* *pp* *p* *ppp* *p*

*pp* *pp*