

The Creatures of Prometheus, Op. 43

Flöte I

Adagio

Allegro molto con brio

15

35

45

55

65

81

93

107

117

126

ff *ff* *sf* *p* *sf*

ff *p* *pp* *ff*

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

p *sf*

ff *p* *ff* *p* *pp*

cresc. *cresc.* *ff*

p sf

sf *sf* *cresc.* *sf* *sf*

pp

Flöte I

141 *ff* *pp*

155 *pp* *cresc. ff* *p*

167 *p* *sf* *sf*

180

189 *p cresc.* *p* *ff* *p* *ff* *p*

204 *pp* *cresc.*

215 *cresc.* *ff* *sf* *ff*

225 *sf* *p* *cresc.* *sf*

241 *sf* *sf* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *p*

254 *cresc.* *f* *ff*

265 *sf* *sf* *ff* *sf*

274 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

attaca

Nur bei Aufführung der Overture allein

The Creatures of Prometheus, Op. 43

Flöte II

Adagio

ff ff sf p < f >

Allegro molto con brio

14 ff p ff

32 sf sf sf

41 sf sf p

50 sf sf

59 sf

69 ff p ff

87 p pp

95 cresc. cresc. ff

107 27

Flöte II

141 *ff* *pp*

152 *pp* *cresc.*

161 *ff* *p*

169 *p* *sf* *sf*

179 *ff* *p* *ff*

203 *p* *pp* *cresc.*

212 *cresc.* *ff* *sf*

222 *ff* *sf* 14

244 *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *p*

255 *cresc.* *f* *ff*

265 *sf* *sf* *ff* *sf* *sf* *sf*

275 *sf* *sf* *sf* *sf* *f* *attaca*

Nur bei Aufführung der Ouvertüre allein