

Richard Wagner A Faust Overture

Clarinetto I.

in B.
Sehr gehalten.

(sehr ausdrucksvoll.)

5 A 2

Basso. 1 2

p < *f* > *p*

3 C (weich.)

< *f* > *p* *p* *poco cresc.* - - *cresc.* *f* *ff*

4 D Sehr bewegt.

p < > *p* *più p* < > *pp* Ob. II. *f* Viol. 1 2 3

4

p < > *p* *p* *cresc.* - - - - - *f*

f *più f* *ff* *p*

F

ff > *p* *p* *cresc.* *più cresc.* *più f* *ff*

ff *ff*

G 17

Bei kleinerer Besetzung werden stets die mit * bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt.

Clarinetto I.

H **3**

p *pp* *p* (zart.)

I Cor. III. **4**

p *cresc.* *ff*

1 **2** **K** **5**

p *p* *p > pp*

Sehr allmählich das Tempo etwas zurückhalten.

12 **L** ^a tempo.

5 **1** **6** **12** **L** ^a tempo.

Clar. II. *p dolce* *p dolce.*

p *cresc.* *f* *f*

N **1**

mf marcato *cresc.* *f* *f*

più f *f* *più f* *f*

f *più f* *più f* *ff*

Clarinetto I.

1 0

ff *fff* *ff* *ff* *ff*

ff ff *ff* *G.P.* *p* *p* *G.P.*

*Cor. III. *dim.* *p*

più p *G.P.* *pp*

p *p* **Fl. III.*

p *p* *cresc.*

**Fl. III.*

p *p* *p cresc.* *cre*

scen *do*

più cresc.

più f *ff*

Clarinetto II.

L a tempo.

Cl. I.

1 2 3 4 *p dolce*

M 1 *p cresc.*

N *mf marcato* *cresc.*

f *f* *più f* *f* *più f*

f *più f* *f* *più f* *più f* *ff*

ff *sff* *ff* *ff* *ff*

Cor. IV. *P* *ff ff ff dim. p* *G.P. p* **Ob. II. p* *G.P.*

più p *G.P.* **Ob. II. pp* *Cor. IV. p*

p *p* *p*

p *cresc.* *p* *p* *cresc.*

cre *scen* *do*

