

Klarinette I in B

immer ruhiger

espress. **9** *mf* (*sehr ausdrucksvoll*) *p*

immer ruhiger *sehr langsam* **10** *2. Clar.* *mf*

Schnell *ff* *pp* *poco accel.* *etwas lebhafter (alla breve)* *p* **11** *cresc.*

sehr langsam *des* *riten.* *etwas weniger langsam* *sehr langsam* *etwas weniger* *vorigen Zeitmaßes* *pp* *pp* *pp*

langsam **12** *sehr langsam* *etwas weniger langsam* *pp*

molto accel. *doppelt so schnell* *des vor. Zeitmaßes. (etwas weniger lgsm.)* *ff* **13** *energisches* *des vor. Zeitmaßes.* *ff*

ff *ff* *ff* **14** *all-* *5*

4

Klarinette I in B

immer bewegter

mählich etwas bewegter

tr

15 *ff* *marcato* *f*

16 *cresc. ff*

immer schneller

17 *p* *I* *f* *dim.*

sfz

accel. *ff* *ff* *ff* *aushalten*

lang *ff* *fp* *3* *5* *2* *2* *Schnell* *1. Fag.*

18 **19** *Es Clar.* *Baßclar.*

Klarinette I in B

7. 2. Cor. *mit Humor*

20 *f* *mf* *f* *dim.*

21 *pp* *f* *pp*

22 *pp*

23 *f* *f*

24 *sfz* *f*

25 *dim. p*

p *p*

etwas zurückhaltend im Zeitmaß

etwas zurückhaltend **26** *im Zeitmaß, zart bewegt* **27** **28**

p *28* *20* *12*

Detailed description: This page contains the musical score for the first clarinet part in B-flat, measures 20 through 28. The music is in 2/4 time and the key signature has two sharps (F# and C#). Measure 20 begins with a forte (f) dynamic and includes a first ending bracket. Measure 21 features a piano-piano (pp) dynamic. Measure 22 contains a piano-piano (pp) dynamic and a triplet of eighth notes. Measure 23 starts with a forte (f) dynamic and a trill (tr) over a series of eighth notes. Measure 24 has a sforzando (sfz) dynamic. Measure 25 ends with a decrescendo to piano (dim. p) and a trill. Measures 26-28 are marked 'etwas zurückhaltend im Zeitmaß' (somewhat restrained in tempo) and 'zart bewegt' (softly moving). Measure 26 is piano (p) and includes a first ending bracket. Measure 27 is also piano (p) and includes a first ending bracket. Measure 28 is piano (p) and includes a first ending bracket. The page number 5 is in the top right corner.

Klarinette I in B

1. Vl. 1. Pfl.

p *cresc.* *dim.* *p* **29**

pp *cresc.* *dim. p*

pp *cresc.* *dim.* *f*

dim. *f* etwas zurückhaltend im Zeitmaß

etwas zurückhaltend im Zeitmaß mit lebhaftem Schwung *f* *f* leicht und elastisch Engl. Hr.

f *ff*

ff *dim.* Sehr bewegt.

pp *mf* Es Clar. *f.*

ff *dim.*

ff *marcato*

f *dim.*

p *grazioso* 1. Ob.

Klarinette I in B

39 etwas ruhiger 2. Sob. VI.

40 Engl. Hr. (sehr ausdrucksvoll) *pp*

41 *dim.* *pp*

42 *p* *mf espr.*

43 *f*

immer mehr beschleunigen *cresc.*

44 sehr lebhaft und schwungvoll *ff*

45 *sfz* *dim.* *cresc.*

46

Detailed description: This page contains the musical score for the first clarinet part in B-flat, measures 39 through 46. The music is in 2/4 time and the key signature has two sharps (D major). Measure 39 begins with a dynamic of *pp* and a tempo marking of 'etwas ruhiger'. Measure 40 features a triplet of eighth notes and a dynamic of *pp*, with the instruction '(sehr ausdrucksvoll)'. Measure 41 has a dynamic of *pp* and a *dim.* marking. Measure 42 starts with a dynamic of *p* and includes a triplet of eighth notes. Measure 43 has a dynamic of *mf espr.*. Measure 44 is marked *ff* and includes the instruction 'sehr lebhaft und schwungvoll'. Measure 45 begins with a dynamic of *sfz* and includes *dim.* and *cresc.* markings. Measure 46 concludes the page.

Klarinette I in B

sfz
 (etwas **sfz** beruhigend)
dim. *p*
p
 Festes Zeitmaß
dim. *pp*
48
p
 allmählich wieder bewegter
dim. *p* **4** *mf* *cresc.* *dim.*
49
p **2** *p* *cresc.* *dim.*
50
p *ff* **2** *ff* *sf*
 steigern *f* *cresc.* *ff* sehr schnell
cresc. *ff*
51
3 *3* *3*

Klarinette I in B

52 *ff*

53 *ff*

54 *dim.*

poco a poco rit.

più rit.

Langsam

55 *pp* *Baßclar.*

immer ruhiger

56 *pp* *Cor.* *(gedämpft)*

molto dim. ppp

8 (ausdrucksvoll)

15

Detailed description: This page of a musical score for Clarinet I in B, Op. 30, measures 52-56. The music is in G major (one sharp) and 2/4 time. Measures 52-54 feature a melodic line with dynamic markings of *ff* and *f*. Measure 54 includes a *dim.* marking. Measures 55-56 show a transition to a slower tempo, marked *Langsam*, with dynamics of *pp* and *ppp*. Measure 55 is for Bass Clarinet and measure 56 is for Cor Anglais. The score includes various articulations like slurs, accents, and breath marks, as well as performance instructions like *poco a poco rit.* and *immer ruhiger*. Measure numbers 8 and 15 are also indicated.

noch **4** bewegter, sehr leidenschaftlich

etwas breiter werden

etwas ruhiger *dim.*

7. Clar. *espr.*

immer ruhiger

Klarinette II in B

9 *espr.*
p *dim.* *p*

immer ruhiger sehr langsam *pp* *BaßClar.* 10

mf *f* *cresc.*

Schnell 5 *pp* *poco accel.* etwas lebhafter (alla breve)

11 *p* *pp*

poco rit. sehr langsam des vorigen Zeitmaßes *rit.* *pp*

dim. *ppp* etwas weniger langsam. 2 etwas weniger langsam

pp sehr langsam 1 *pp*

12 sehr langsam etwas weniger langsam 2 3 *pp* *cresc.*

13 *molto accel.* doppelt so schnell des vorigen Zeitmaßes (etwas weniger langsam) *ff*

ff 3 3 2

Klarinette II in B

energisch ♩ = ♩ des vorigen Zeitmaßes

allmählich etwas bewegter

14

immer bewegter

15

ff marcato

16

cresc. ff

immer schneller

dim.

17

accel.

sehr

schnell (alla breve)

lang Ziemlich langsam (in Vierteln) rit.

ff aushalten

Schnell 1. Fg.

ffp

Klarinette II in B

18 $\text{♩} = \text{♩}$

19 $\text{♩} = \text{♩}$ *Es Clar.* *Baß Clar.*

20 $\text{♩} = \text{♩}$ *7. 2. Cor.* *mit Humor* *ff* *dim.*

21 *pp* *I* *ff* *I* *pp*

22 *pp*

23 *I* *ff* *tr*

24 *ff* *sf* *ff*

25 *tr* *dim. p*

p *3* *p*

I *5*

Detailed description: This page contains the musical score for Clarinet II in B, measures 18 through 25. The score is written on ten staves. Measure 18 begins with a treble clef, a key signature of two sharps (D major), and a common time signature. It features a complex melodic line with many accidentals and a fermata. Measure 19 includes dynamic markings and performance instructions for 'Es Clar.' and 'Baß Clar.'. Measure 20 is marked '7. 2. Cor.' and 'mit Humor', with dynamics ranging from 'mf' to 'ff' and ending with 'dim.'. Measure 21 shows dynamics of 'pp', 'ff', and 'pp' with first endings. Measure 22 features triplets and a 'pp' dynamic. Measure 23 is a tremolo passage marked 'tr' and 'ff'. Measure 24 includes 'tr' and dynamics of 'ff', 'sf', and 'ff'. Measure 25 is a tremolo passage marked 'tr' and 'dim. p'. The bottom two staves show rhythmic patterns with dynamics 'p' and '3 p', and first and fifth endings.

Klarinette II in B

etwas zurückhaltend im Zeitmaß etwas zurückhaltend **26** im Zeitmaß, zart bewegt
ob.

Klarinette II in B

dim. **37** *ff marcato*

f *dim.* 3

38 1. Clar. *p* *dim.* . . .

39 etwas ruhiger 1. Solo VI *pp* *pp* *dim.*

40 Engl. Hr. *pp* **41** (sehr ausdrucksvoll)

dim. 10 *p* *pp* 3

42 *p* *espr.* *mf* I

43 *f*

immer mehr beschleunigen *cresc.*

44 sehr lebhaft und schwungvoll *ff* I *ff* I

Klarinette II in B

ff

sfz *dim.* *cresc.* *ff*

46 *ff* *sfz*

(etwas **47** beruhigend)

dim. *p* 5 *p* 6 *dim.*

Festes Zeitmaß

pp **48** 3

p *allmählich wieder bewegter* **49** *dim.* *p* *mf cresc.*

50 5 *p* *ff* 2

ff *sf* *sf* *f* *cresc.* *ff*

immer mehr steigern *tr* *sehr schnell*

cresc. *ff*

Klarinette II in B

51

52 *ff* *sf*

53 *ff*

54 *dim.* *poco a poco rit.* *p*

più rit. *Langsam* *dim.* *ppp* 8

55 Bass Clar. *pp* *3* *4* *immer ruhiger* 56 Cor. *pp (gedämpft)* *p*

molto dim. ppp 15

Detailed description: This page contains the musical score for the second clarinet part in B-flat, measures 51 through 56. The music is written on a single staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). Measures 51 and 52 feature a melodic line with triplets and slurs, marked with fortissimo (ff) and sforzando (sf) dynamics. Measure 53 continues with a similar melodic line, also marked ff. Measure 54 begins with a series of half notes, marked with a decrescendo (dim.) and a gradual ritardando (poco a poco rit.), ending with a piano (p) dynamic. Measure 55 is a whole note, marked with a further decrescendo (dim.) and pianissimo (ppp), and includes the instruction 'Langsam' (slowly). Measure 56 is a whole note, marked with pianissimo (pp) and 'immer ruhiger' (becoming ever calmer), and includes the instruction '(gedämpft)' (muted). The score includes various performance markings such as slurs, triplets, and dynamic changes. Measure numbers 8 and 15 are also indicated at the bottom of the page.

Klarinette in Es

ff sfz ff

sfz ff sfz ff

sfz ff sfz sfz sfz

etwas breiter werden

f cresc. ff

dim. Engl.Ho.

(ermattend) etwas ruhiger 7 mf

8 Solo pp

mf f dim: 2

immer ruhiger 9 immer ruhiger

mf dim. p 8 3 4

sehr langsam 10 allmählich etwas weniger langsam Schnell 1. Fl. pp

22 7 9 1

1.2. Clar. 11 poco accel. pp

6

etwas lebhafter (alla breve)

poco rit. sehr langsam des vorig. Ztmßs. 1 2

Klarinette in Es

ritenuto *etwas weniger langsam* *sehr langsam* *etwas weniger langsam*

7. Ob. *pp* *pp* *pp*

12 *etwas weniger langsam* *sehr langsam* *pp*

13 *molto accel.* *doppelt so schnell* = ♩ des vorigen Zeitmaßes: (etwas weniger langs.) *ff* *ff* *2*

energisch = ♩ des vorig. Zeitmaßes. *ff* *3* *2* *3*

14 *allmählich etwas bewegter* 15 *ff marcato* *8*

immer bewegter *f* *tr[#]* *tr[#]*

16 *tr[#]* *tr[#]* *tr[#]* *tr[#]* *cresc.* *immer schneller* *I*

mf cresc. *ff*

17 *dim.* *I*

Klarinette in Es

5 6 7 *ff*

f *ff* *sfz* *ff*

25

dim. 20 2 etwas zurückhaltend

im Zeitmaß etwas zurückhaltend **26** im Zeitmaß, zart bewegt **27**

2 2 30 20

28 1. Clar. 15 *p* *cresc.* *dim. mf* **29**

f *cresc. ff* *dim.*

30 *f* *dim.*

etwas zurückhaltend im Zeitmaß etwas zurückhaltend

2 5 2 2 2

im Zeitmaß, mit lebhaftem Schwung **31** **32** leicht und elastisch **33**

2 16 12 8

34 **35** *Glsp.*

12

Klarinette in Es

Sehr bewegt

ff *dim.*

p *f* *f* **36**

37 *ff marcato* *dim.*

f *dim.* **38**

39 etwas ruhiger **40** **41** *p* *7. Fl.*

42 *p* *cresc.*

43 *mf espr.*

f espr.

immer mehr beschleunigen

cresc. sehr lebhaft und schwungvoll

ff *p*

44

45 *sfz* *dim.* *cresc. ff*

Klarinette in Es

dim. 6 *ff* *sfz* *sfz*

(etwas beruhigend) *dim.* *p* *p*

I *p* *I* *p*

Festes Zeitmaß *dim.* *pp*

dim.

allmählich wieder bewegter *p* *I* *p*

ff sf *dim. p cresc.*

2 *ff sf* 2

3

50

Detailed description: This page contains the musical score for the Clarinet in E-flat part of the 'Also Sprach Zarathustra' movement. It covers measures 46 through 50. The music is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two sharps (D major). The score includes various dynamic markings such as *dim.*, *ff*, *sfz*, *p*, and *pp*. Performance instructions include '(etwas beruhigend)' and 'Festes Zeitmaß'. Measure numbers 46, 47, 48, 49, and 50 are clearly marked in boxes. The piece concludes with a final measure (50) featuring a triplet of eighth notes and a fermata.

Klarinette in Es

f immer mehr steigern *f* *cresc.* *tr* *ff* sehr schnell

cresc. *ff*

51

52 *ff*

53 *sf*

tr *tr* *ff* *ff*

54 poco a poco rit. più rit.

f **55** Langsam **56** immer ruhiger *7.2. Clar in B* *p*

immer langsamer *pp*

Richard Strauss
Also Sprach Zarathustra, Op. 30

Baßklarinete in B

Sehr breit *cf.* *pp* *p* *p* *immer breiter*

Trp.

kl. Fl. **1** *weniger breit.* *pp*

rit. *a tempo* *breiter werden* **1** **3**

Mäßig langsam, 2 *mit Andacht* *sehr breit* *Engl. Hr.* *rit.* *mf sfz sfz dim.*

Bewegter *Früheres Zeitmaß (mäßig langsam)* **5** **9** **1**

pp *mf espress.* *cresc.* *f* **2**

3

ff *sfz* **3** **3** **3**

ff **3** **3** **3**

ff *Bewegt sehr ausdrucksvoll* **4** **f** **3** **2**

Baßklarinete in B

3

3

3

3

nach **4** bewegter,

sehr leidenschaftlich

cresc. **ff**

ff

sfz **ff** **sfz** **ff** **5**

ff etwas breiter werden **sfz** **1**

f *cresc.* **ff** **f** **ff**

6 **1** *cresc.* **ff** **3**

(ermattend) etwas ruhiger **7**

dim. **pp** **p**

cresc. *cresc.*

8 immer ruhiger

f *dim.* **p** *sempre dim* **pp**

1 **3** **3** **3** **3**

espress

Baßklarinete in B

9 *dim.* *pp* *p espress.* *dim.* *immer ruhiger*

pp *sehr langsam* *1. Fg.* *p* *cresc.*

10 *dim.* *mf* *dim.* *cresc.*

p *f* *cresc.*

11 *schnell* *ff* *poco accel.* *etwas lebhafter alla breve*

poco rit. *sehr langsam* *des vorigen Zeitmaßes* *ritenuto* *etwas weniger langsam* *sehr langs*

pp *1. Trp.*

12 *etwas weniger langsam* *sehr langsam* *etwas weniger langsam* *1. Trp.* *p* *cresc.* *ff*

13 *molto accel.* *doppelt so schnell* *(etwas weniger langsam)* *des vorigen Zeitmaßes:*

3 *ff*

energisch *des vorigen Zeitmaßes* *ff*

14 *ff* *allmählich etwas bewegter* *f* *3*

15 *3* *I*

Baßklarinete in B

immer bewegter

fsz *mf* **16** *cresc* *f* *cresc.* *ff* *immer schneller* *sempreff* *dim.* *p* *accel.* *sfz* *ff* *fff* *sehr schnell (alla breve)* *lang!* *Ziemlich langsam (in Vierteln)* *fff aushalten* *ffp* *f* *rit.* *Schnell* *Es Clar.* *mit Humor.* **18** **19** *Es Clar.* **20**

Baßklarinete in B

38 *p* *dim.*

39 *pp* **13** *dim.* *pp* **12** *pp* Engl. Hr.

41 (sehr ausdrucksvoll) *cresc.* *mf*

42 *p* **14** *dim.* 1. Fl. *p*

43 *p* 2. Clar. **14** *f espr.* immer mehr beschleunigen

44 *espr.* *cresc.* sehr lebhaft und schwungvoll

45 *ff* **1** *ff*

46 **5** *ff* *sfz*

47 (etwas) beruhigend *sfz* *dim.* *p* **3** *p*

Baßklarinete in B

Festes Zeitmaß

dim. *pp*

48 *f sfz* *dim.*

allmählich wieder bewegter

mf *dim.* *p*

49 *p* *cresc.* *p* 5

50 *p* *f* *f sf*

cresc. *ff* *u.* *u.* *u.* 6

immer mehr steigern

sehr schnell

fff *sf*

51

52 *p.* *p.*

sf

ff

