

Bedrich Smetana
Má Vlast No. 4: From Bohemia's Meadows and Fields

Clarinetto I in B

Molto moderato

1
ff

6
sempre ff

11

16
(cresc.)

21
fff *dim.*

26
Solo
p dolente

39
A Ob. I, II 5 Fl. I Fl. II

54
p *(p)*

Allegro poco vivo, ma non troppo

69
pp *dim.* *lunga Pausa* Viol. II

91
Vla. Solo
p

107
p *p* Cor. I

Clarinetto I in B

C L'istesso tempo poco meno vivo

129 *p dolce cantando*

140 *rit.* *più p* *p* **D**

151 **10** C.-B. Viol. I *p*

168 **E** *dolce cantando*

178 *rit.* *p*

188 **F** *p* *cresc.* **G** *ff*

199

206 *cresc.*

213 *rfz* *cresc.* *rfz*

220 *sf* *sf* *cresc.*

227 *ff* *molto rit.*

H Allegro (quasi Polka) **Tempo I** Tromb. I, II, III

234 *ff* **6** C.-B.

247 Allegro **Tempo I** Tromb. I, II, III

ff **6** C.-B.

Clarinetto I in B

260 **I** Allegro *ff*

270 **K** *ff sf sf sf sf sf sf*

277 *meno f*

284 **L** *ff sempre f*

291

298 *ff*

305 **M** Solo *p espr. dolce*

323 *p*

335 **N** *ff*

345 *sf sf ff sf*

357 **O** *p*

369 **P**

381 **Q** *ff sf*

Bedrich Smetana
Má Vlast No. 4: From Bohemia's Meadows and Fields

Clarinetto II in B

Molto moderato

1 2 3 4 5

ff

6 *sempre ff*

11 1

16 2 3 4 5

(cresc.)

21 *fff* *dim.*

26 7 Solo *p dolente*

40 1 A Ob. I, II Solo *(p)*

53 Fl. I Fl. II *p* 1 1

64 *(p)* *pp* *dim.* *lunga Pausa*

B Allegro poco vivo, ma non troppo

74 8 7 Viola 4 Viola

99 Solo 6 3 6

p *p* *p*

Clarinetto II in B

122 **5** **C** *Lo stesso tempo poco meno vivo*
Cor. I *p dolce cantando*

138 *p più p* *rit.* *p*

150 **10** **D** *C.-B.* *1* *8* *Viol. I* *p*

168 **E** *dolce cantando*

178 *rit.* *p*

188 **F** *4* *p* *cresc.* **G** *ff*

199

206 *cresc.*

213 *rfz* *cresc.* *rfz*

220 *sf* *sf* *cresc.*

227 *ff* *molto rit.*

234 **H** *Allegro (quasi Polka)* *Tempo I* *6* *C.-B.* *Tromb. I, II, III*

247 *Allegro* *Tempo I* **I** *6* *C.-B.* *Tromb. I, II, III*

Clarinetto II in B

I Allegro

260 *ff*

270 *ff sf sf sf*

277 *meno f*

284 *ff sempre f*

291

298 *ff*

305 *ff* Viol. I *p espr. dolce* Solo

323 *p*

335 *ff*

345 *sf sf sf sf*

357 *p*

369

381 *ff sf*

Clarinetto II in B

391 *sf* *sfz* *sfz* *sfz* *ff* *fff*

403 **R** *Piu mosso* *ff* *p*

412 *p* *cresc.*

425 *f* *cresc. molto* *ff* *p* **Solo**

439 **S** *L'istesso tempo, ma un poco meno vivo* *dolce cantando*

450 **T** *Presto* *p* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

460 *sf* *sf* *fff*

469 **U** *fff*

478 **V** *ff*

487 *ff* *sfz* *sfz* *sfz*

501 **W** *sf* *fff* *sf* *sf*

519 *sf* *p* *più p dim.* *p cresc. molto al*

534 *f* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*