

Alexander Scriabin
Piano Concerto in F# Minor, Op. 20

Clarinetto I in A.

I.

Allegro.
Corno I. Solo. 10 Viol. I.

1
p *cresc.* *dim.* *pp*

4 2 3 2 *p* *p* *p* *più mosso, scherzando.*

5 3 2 **Tempo I.**

14

4 4 Clar. II. 2 3 2

p *f*

2 3 5 1

p *f*

3 6 Solo. *p*

Meno. 7 5

mf *dim.*

Clarinetto I in A.

poco rit. **8**

f *cresc.* *ff*

5 *ff*

4 **9** Solo. *p* *p*

più mosso, scherzando.

3 *p*

3 **1** **9** **10** **10** *Piano.*

Tempo I.

Oboe I. **11** *p cresc.* *dim.*

13 **12** **2** Viol. I. *cresc.* *mf* *cresc.*

cresc. *ff*

II.

Andante. **13** Viol. I. Solo. *espr.* **1** Var. I. *p*

pp *p*

p *p*

Clarineto I in A.

Var. II.
Allegro scherzando. 1 3 1

Var. III. 5 13 12
Adagio. Viol. I.

Var. IV.
Allegretto. Solo. *espr.* 1 1
Viol. I. 4 12 8

Tempo I. (Andante.) 4 5 2
Corno I.



III.

Allegro moderato. Solo. 2 1 2

Solo. 3 3 3 1 5 2

Solo. 2 3 3 2 3 2 4

Solo. 3 3 3 2 4



Clarinetto I in A.

3 *Meno.* **6** *Fag. I.*

mf

cresc.

4 *Solo*

mp *cresc.* *mf* *cresc.*

mf *pp* *f* *fp* *Solo.* *fp*

f *fp*

pp sempre

f

f *p* *f* *p*

8 *Molto meno mosso.*

f *p* *f* *p*

f *mf*

9 *Maestoso.*

cresc. *ff*

10

stringendo *ff*

allarg. **11** *a tempo*

fp

Clarinetto I in A.

fp *f* *Solo.* *mf* *f* *12* *2* *3* *13* *2* *3* *10* *14* *Meno.* *4* *Corno I. Solo.* *rall.* *pp* *7* *15* *Solo.* *dim.* *pp* *p* *cresc.* *1* *3* *1* *mf* *Flauto Solo.* *pp* *12* *16* *8* *1* *2* *Oboe I.* *mf* *17* *3* *4* *Flautol.* *mf* *cresc. molto* *ff* *Più mosso.* *mf* *cresc.* *18* *2* *ff* *2* *1* *1* *ff* *ff*

Alexander Scriabin
Piano Concerto in F# Minor, Op. 20

Clarinetto II in A.

I.

Allegro. Clar.I.

11 1 Clar.I. 6

6 4

pp f 3

2 3 2 più mosso, scherzando p p p

5 3 2 Tempo I. 4 Corno I. 14

1 1 f 3 p

1 5 1 f 3

f 3 3 6 4 pp

7 Meno. mf dim.

9 poco rit. Clar.I. 8 ff 6

Clarinetto II in A.

4 9 3 Viol. I. *ff* *p*

più mosso, scherzando 18

10 *Tempo I.* 13 Clar. I. 11 21 12 2 Viol. I.

ff *mf* *cresc.* *ff*

II.

Andante. 15 1 Var. I. Clar. I Solo.

pp *pp* 5

2 2 Var. II. *Allegro scherzando.* 1 3 1 *f*

5 Var. III. *Adagio.* 15 12 8 *f* *ff* 3

Var. IV. *Allegretto.* Clar. I. 16 Viol. I. 5 *Tempo I. (Andante.)*

4 2 2 *pp*

Clarinetto II in A.

III.

Allegro moderato.

1 1

2 *fp* 9 *fp* Viol. I.

1 8 2 *p* 3 *f* 2 3 *f* 6 3 **Meno.** 22

4 3 5 4

Clar. I. *pp*

5 3 *fp* 3 *f* *fp*

3 3 6 2 Clar. I. 1 *pp*

7 2 3 3 10 8 **Molto meno** 4 4

mosso. Viol. I. Clar. I. *mf* *cresc.*

9 **Maestoso. 3** 5 10 *ff* *ff*

stringendo *ff* *allarg.*

11 *a tempo* 1 17 *fp* *fp*

Clarinetto II in A.

12 Flauto I e II. *f* 13 *f*

10 14 *Meno.* 7 *rall.* Clar. I.

7 15 4 *pp cresc.* *dim.* *pp*

Clar. I. 3 1 *pp*

12 16 8 Flauto Solo. 1

3 17 7 Clar. I. *p*

2 *ff*

Più mosso. *mf*

cresc. 18 *ff* 2

2 1 1 *ff* *ff*

Detailed description: This page contains the musical score for Clarinet II in A, covering measures 12 through 18. The score is written on ten staves. The key signature is A major (three sharps). Measure 12 is marked 'Flauto I e II.' and 'f'. Measure 13 is marked 'f'. Measure 14 is marked 'Meno.' and 'rall.'. Measure 15 is marked 'pp', 'dim.', and 'pp'. Measure 16 is marked 'Flauto Solo.' and '1'. Measure 17 is marked 'p' and '3'. Measure 18 is marked 'cresc.' and 'ff'. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The page number '4' is in the top left corner.