

Arnold Schoenberg Chamber Symphony No. 1 Op. 9

CLARINET in $E\flat$

Langsam (♩)

Sehr **1** rasch

2

4 Vn. I. 8'

5

6 Pesante

Br. Vcl. **6** Tempo

7

Clar. in Eb
- 2 -

8

9

10

11 *Pesante*

12

13 *I Zeitmas*

14 *Pesante*

15

16 *Zeitmas, schwungvoll*

17

p

sfp

f

ff

p

mf espress.

sehr zurückhaltend

hervor

mf espress

Vn. I.

Br.

Detailed description: This page contains the musical score for the Clarinet in Eb part of Schoenberg's Chamber Symphony, Op. 9. The score is written in treble clef and consists of nine staves of music, numbered 8 through 17. The key signature is E-flat major. The music features a variety of dynamics, including piano (p), sforzando piano (sfp), forte (f), fortissimo (ff), and mezzo-forte (mf) with accents. Performance instructions include 'Pesante' (measures 11 and 14), 'I Zeitmas' (measure 13), and 'Zeitmas, schwungvoll' (measure 16). There are also specific performance directions like 'sehr zurückhaltend' (measure 15) and 'hervor' (measure 16). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic hairpins.

Clar. in Eb
- 3 -

18 Etwas langsamer

Ob.

19

Zeitmas

Vn. I.

20

Sehr zurückhaltend

21 Viel langsamer als I Zeitmas

Vn. I.

22 Sehr zart hervor

23

24 Vn. I. Steigernd

25 Tempo!

26 Vns. zurückhaltend

27 fließend, Tempo

SOLO

28

29

30

Clar. in Eb
- 4 -

31 *p* *ff* *tr* *tr*

tr *tr* *ff*

32 *ff* *trb* 33 *Tempo 1^o*

34 *f* *Br.* 35 *Noch ruhiger*

36 *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *Steigernd und beschleunigend bis ♩*

37 *sf* *ff*

38 *Sehr rasch* *ob.* 39 *ob.*

40 *Va. I.*

41 *Bkl. u. Kl. Fl.* *f*

42 *p* *ff*

Clar. in Eb
- 5 -

43 d=d Vlc. Ktrb.

Musical staff 43: Treble clef, 2/2 time signature. The staff contains a melodic line with various accidentals and dynamics. A *mp* dynamic marking is present.

steigernd und beschleunigend

Musical staff 44: Treble clef, 3/4 time signature. The staff contains a melodic line with various accidentals and dynamics. Dynamics include *mf*, *f*, *aresc.*, and *ff*. A *p* dynamic marking is also present.

Musical staff 45: Treble clef, 3/4 time signature. The staff contains a melodic line with various accidentals and dynamics. Dynamics include *p* and *mp*. A *Vns.* marking is present.

d=d rit. . . . Tempo 46 Sehr rasch d=d (Presto alla breve)

Musical staff 46: Treble clef, 2/2 time signature. The staff contains a melodic line with various accidentals and dynamics. Dynamics include *p* and *f*. A *trb* marking is present.

Musical staff 47: Treble clef, 2/2 time signature. The staff contains a melodic line with various accidentals and dynamics. Dynamics include *p* and *f*. A *trb* marking is present.

Musical staff 48: Treble clef, 3/4 time signature. The staff contains a melodic line with various accidentals and dynamics. Dynamics include *f* and *pp*. A *trb* marking is present.

48 Langsamer

Musical staff 49: Treble clef, 4/4 time signature. The staff contains a melodic line with various accidentals and dynamics. Dynamics include *f* and *pp*. A *Br.* marking is present.

Nach und nach wieder schneller

Musical staff 50: Treble clef, 2/2 time signature. The staff contains a melodic line with various accidentals and dynamics. Dynamics include *f* and *pp*. A *Vn. 1.* marking is present.

50 Steigernd, wieder sehr rasch

Musical staff 51: Treble clef, 2/2 time signature. The staff contains a melodic line with various accidentals and dynamics. Dynamics include *f* and *fp*. A *cresc.* marking is present.

Musical staff 52: Treble clef, 4/4 time signature. The staff contains a melodic line with various accidentals and dynamics. Dynamics include *pp subito* and *f*.

Clar. in Bb
- 6 -

ob. E.Hn. b \flat Vn. I.

53 hervor *f*

54 *Sehr heftig* *ff*

55 *p*

56 *tr*

57 *pp*

58 *ppp* *stacc.* *pp*

59 *ff*

60 Viel langsamer, aber doch fließend *fp* *ff*

61 *5* *Ob. E.Hn. Hn. b \flat Cl.*

62 *tr*

63 *Solo* *f* *ff*

Detailed description: This page contains the musical score for the Clarinet in Bb part of Schoenberg's Chamber Symphony, Op. 9, measures 53 through 63. The score is written on a single staff in treble clef. It begins with measure 53, marked 'hervor' and 'f'. Measure 54 is marked 'Sehr heftig' and 'ff'. Measure 55 is marked 'p'. Measure 56 features a trill ('tr'). Measure 57 is marked 'pp'. Measure 58 is marked 'ppp' and 'stacc.'. Measure 59 is marked 'ff'. Measure 60 is marked 'Viel langsamer, aber doch fließend', 'fp', and 'ff'. Measure 61 includes a fingering '5' and a rehearsal mark. Measure 62 features a trill ('tr'). Measure 63 is marked 'Solo', 'f', and 'ff'. The score includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

Clar. in Eb
-7-

64 65 Nach und nach in das Anfangszeitmas
Fl. ob. E. Hp. accel.

66

67 rit. Sehr rasch Anfangszeitmas Va. I. - ob.

68 69 cresc.

70

71 72 Cello pp

Clar. in Eb
- 8 -

73 *sehr ausdrucksvoll*

74

75 *sehr hervortretend*

76

77 *Viel langsamer*
Ktrb (Flag.)

78 *Sehr langsam*

79 *Fliesender*

80 *Noch etwas fliesender* 81

82

Vcl.

Clar. in Eb
-9-

etwas zurückhaltend, steigend

Br. Vn. 2. A-cl. 83

steigernd

p f

84

85

2 6 4 4

86 (etwas bewegter) *ff* (fließender)

p

87

Hr. Viol.

88

ff *fp* *ff*

ff *ff*

89

p

molto rit.

90 Schwungvoll

Vns.

hervor

mf molto *espress.*

91 Ruhiger

steigernd

Clar. in Eb
-10-

hervor
mf *cresc.* **92** *Zehr zurückhaltend*
sf *Hn.*

wieder im Zeitmas
pp

93 *ob.* *Vn.1.*

f cresc. **94** *ff*

95 *p*

96 *rit.* *Tempo ff*
ff *fp* *ff*

97
fp *ff* *fp* *f* *fp*

98 *fp*

99 *mf espress.* *ff* *ff* *fp*

Clar. in Eb
-11-

rit. **100** **101**

ff

Ob. **102** ob. Br. *sehr zart* *pp*

103 Ruhiger *p espress.*

leicht *pp* **104** Tempo

steigernd *pp*

105 *f* *mf cresc.*

106 *fp* *f* *fp*

mf *p* *p*

107 *pp subito*
zurücktreten

Detailed description: This page contains the musical score for the Clarinet in Eb part of Schoenberg's Chamber Symphony, Op. 9, measures 100 through 107. The score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one flat (Bb). It features various musical notations including triplets, slurs, and dynamic markings. Measure 100 begins with a 'rit.' (ritardando) and a fortissimo (*ff*) dynamic. Measure 101 has a boxed measure number. Measure 102 includes a 'sehr zart' (very soft) instruction and a pianissimo (*pp*) dynamic. Measure 103 is marked 'Ruhiger' (calmer) and 'p espress.' (piano, expressive). Measure 104 is marked 'leicht' (light) and 'Tempo'. Measure 105 features a 'steigernd' (increasing) instruction and a mezzo-forte (*mf*) dynamic with a crescendo. Measure 106 has a fortissimo (*fp*) dynamic. Measure 107 starts with a pianissimo (*pp*) dynamic and the instruction 'subito zurücktreten' (suddenly retreat). The page number '-11-' is centered at the top.

Clar. in E \flat
- 12 -

108 Vn. 1. 109 *ff*

110 *p espress.*

111 Ob. Vn. 1.

112 *f*

113 *ff*

rit. *p*

114 *Sehr rasch* *ff*

115 *ff*

116 *fff*

fff

Arnold Schoenberg Chamber Symphony No. 1 Op. 9

KLARINETTE in D (später auch in Es)

1 Langsam (d) **Sehr rasch**

2 **3** **4** **5** **Sehr schwungvoll** **1. Geige**

6 **Tempo** **7** **8** **9** **10** **11** **Pesante**

12 **13** **I Zeitmaß** **1**

14 **Pesante** **15** **16** **Zeitmaß, schwungvoll**

espress mf ff

KLARINETTE in D

Soli

hervor

17

Br *mf espress*

18 *Etwas langsamer*

Ob *mf*

19

Zeitmaß
I Geige

20

Sehr zurückhaltend

f ff

21 *viel langsamer als I Zeitmaß*

22 *Sehr zart hervor*

I Geige *pp*

23

24 *steigend*

I Geige *sf* *f* *fp* *p*

25

tanto I

26 *zurückhaltend*

27 *fließend, Tempo*

I Geige *ff* *f* *Solo*

28

29

ff *f* *ff*

30

ff

31

p *ff*

Feurig

32

ff *ff* *tr*

33 *I Tempo*

34 *Etwas ruhiger*

35 *Noch ruhiger*

f *Br*

KLARINETTE in D

36 Steigernd und beschleunigend bis ♩

37 **38** Sehr rasch (♩ rascher als die ♩ von früher)

39 **40** i. Geige

41 B Kl u Kl Fl in Es **42**

43 ♩ 1

44 **45** Hr Ob

46 Geige ♩ Tempo Sehr rasch ♩ (*Presto alla breve*)

47 **48** Langsamer **49**

f *sf* *sf* *sf* *sf*

ff *ff* Ob in Es

6

ff

p *ff* *p*

Vlc Ktrb

mp *mf* *f* *cresc*

ff

rit *p* *f*

p

f *pp*

3

4 3

KLARINETTE in Es

50 Nach und nach wieder schneller **Steigernd, wieder sehr rasch**

Br *pizz* *f* *1 Geige* *B-Kl* *E-H*

51 *fp cresc* **52** *pp subito ff* *4* *Ob* *E-H* *1. Geige*

53 *hervor* *f* **54** *Pesante hervor* *ff* **Sehr heftig** *ff*

55 *p*

56 *tr* *2* **57** *2* *pp* **58** *ppp*

59 *stacc* *pp* *Rit.* *ff*

60 *fp* **61** *ff* **62** *ff* *Ob* *E-H* *Kl in B*

63 *Solo* *f* *2*

64 *ff* **65** *ff* **66** *ff* *Nach und nach in das Anfangszeitmaß in D* *Fi Ob* *E H* *accel.*

67 *rit* **68** *ff* *fp* *Sehr rasch Anfangszeitmaß* *1 Geige u Ob*

KLARINETTE in D

ff *fp* *ff* *fp* *ff* *fp*

ff *ff* *f*

ff *f*

f *f* *Rit.*

ff *6* *Vcl* *pp*

mf *1* *mf* *mf*

f *3* *3* *3*

ff *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

d=d *3* *3* *ff* *fp* *ff* *3*

rit *sf* *pp* *Vcl* *Fl* *Ob* *E-Hr* *Fg* *Hr* *Ktrb (Flag)* *B-Kl* *Fag.*

KLARINETTE in D

78 *Sehr langsam weich* KI *pp* *p*

79 *Fließender* *p* **80** **81** **82** *Noch etwas fließender* *p* Vcl

etwas zurückhaltend, steigernd **83** *mf espress* *ff* Br II Geige Kl in A

84 *steigernd* *f* *p* **85** *sfp* **86** *Etwas bewegter (fließender)* *p* **87** Hr Vcl

88 *ff* *fp* *ff* *ff*

89 *molto rit* *Geige* **90** *Schwungvoll* *p* *p* *2*

hervor *mf molto espress*

91 *Ruhiger* *steigernd* *hervor* *mf* *cresc* *sf* **92** *Sehr zurückhaltend* Hr

KLARINETTE in D

wieder im Zeitmaß

93

2 *pp*

3 2

steigend
Ob I. Geige

94

tempo I

2

95

f cresc *ff*

96

p

97

I Tempo

f *ff* *sprit*

98

fff *fp* *ff* *fp* *f* *fp*

99

sp *ff*

100

p *mf espress* *ff* *ff*

rit

101

sp *ff*

3 4

102

Ob *Br*

sehr zart

pp

3 3 3 3

103

Ruhiger

pespress *leicht*

pp

104

Tempo

Ob

steigend

pp *pp*

2

KLARINETTE in D

105 *f* *mf cresc* *fp*

106 *f* *fp* *mf*

107 *p* *p* *pp subito zurücktreten*

108 *I Geige*

109 *ff*

110 *p espress*

111 *Ob* *I Geige* *f*

112 *ff* *ff*

113 *ff* *ff* *rit* *p*

114 *Sehr rasch* *ff* *ff* *ff*

115 *ff* *fff*

116 *fff*

Arnold Schoenberg Chamber Symphony No. 1 Op. 9

KLARINETTE in A

1 Langsam (♩) in A $\frac{4}{4}$ f p fp ff

2 fp f f p f

3 Sehr rasch (♩) $\frac{4}{4}$ fp ff mäßige ♩ schlagen

4 sehr deutlich ff p zurücktreten ff 2 ff f

5 ff f

6 Tempo f ff p pp 1

7 1

8 p 4

9 sfp sfp

10 fp p

11 Pesante f ff

12 fff

13 I Zeitmaß p 1

KLARINETTE in A

14 *Pesante*
f *p* *p*

15 *sehr zurückhaltend*
ff *p* *p*
 16 *Zeitmaß, schwungvoll*

17 *hervortreten*
mf espress

18 *Viel langsamer*
mf *Ob*
 19 *p*

20 *Zeitmaß*
mf *f* *ff*
 21 *sehr zurückhaltend*
 1 *2 Gg*

21 *Viel langsamer als das I Zeitmaß*
 1 *Gg*
 3 *pp* 1 *sf* *pp* 4 *mf*

24 *stark and.*
p 1 *f*

25 *tempo I*
fp *f* *fp* *p* *ff*

26 *zurückhaltend*
sf *sf* *sf* *sf* 2 *p* 1 2 *ff*
 27 *Fließend, tempo*

28 *f*

KLARINETTE in A

29 *ff*

30 *fp*

31 *p* *ff* *tr*

32 *ff* *Feurig* *1* *p* *p* *I Tempo*

33 *f* *f* *s* *^* *^* *^*

34 *pp* *dolce* *sempre pp* *pp* *Etwas ruhiger*

35 *mp espress* *Steigernd und beschleunigen bis in C*

36 *sf* *sf* *sf* *sf*

37 *ff* *38* *Sehr rasch* *(♩ rascher als die ♩ von* *♩ in B früher) (♩ = ♩)* *39* *(♩ = ♩)*

Ob *3*

KLARINETTE in B

40 in B
tr *tr*
pp *f schrill*

41

42 *ff* 1

43 *p* *ff* *p* *Vlc* *d = d*

steigernd und beschleunigend
mp *mf* *f* *cresc*

44 *ff cresc*

45

fp *rit* *tempo* *pp*

46 Sehr rasch *d = d* (*Presto alla breve*)

47 *pp* *f* *pp*

48 Langsamer *f* *pp*

49 *accél* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *1 Gg*
4 3 Br 4 5 6

50 Steigernd wieder rasch *f* *cresc*

51 3

KLARINETTE in B.

52 *sehr hervortretend, schrill*
ff

53 *hervortretend*
ff

54 *Sehr heftig (d=d aber etwas rascher)*
ff hervortretend

55 *rascher)*
p

56 *tr hervortretend*
fp

57 *1*
pp

58 *2*
pp

59 *ff*

60 *Viel langsamer, aber fließend*
fp rit 1 ff

61 *1 1*
pp

62 *Ob*
f

63 *f*
ff

64 *Nach und nach in das Anfangszeitmaß (sehr rasche ♩) zurückkehrend*
pp begleitend pp

65 *pp*
accel

66 *hervortretend*
ff

67 *Sehr rasche ♩ (Anfangszeitmaß)*
ff rit f hervortretend

KLARINETTE in B

68 *ff fp ff 3 fp ff 3 fp ff 3*

69 *fp ff ff 3 f*

hervor
3 *tr ff*

70 *f rit f*

71 *ff ff 1 pp*

72 *immer pp 1*

tr pp mp p pp

73 *pp pp mf*

74 *mf*

75 *f sehr hervortretend ff*

3 3 ff 3 3

3 3 ff 3 3 d=d

KLARINETTE in B

76 *hervor* *ff* *rit*

77 Viel langsamer (langsame ♩) *in A* *pp* *weich* *in A* *pp* *brilliant 8* *f* *f* *f*

78 Sehr langsam *in A* *pp* *weich* *in A* *pp* *brilliant 8* *f* *f* *f*

79 Fließender *f* *f* *f*

80 1 *p* *pp* *p* *f* *warm* *p* *f* *f*

81 Noch etwas fließender *p* *pp* *p* *f* *warm* *p* *f* *f*

82 *p* *pp* *p* *f* *warm* *p* *f* *f*

83 *p* *pp* *p* *f* *warm* *p* *f* *f*

84 *f* *pp* *f* *f* *pp* *f* *f* *pp*

85 Solo *p* *sf* *p* *f* *pp* *f* *f* *pp*

86 Etwas bewegter (fließender) *p* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

87 *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

88 *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

89 *ff* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

Ktr-B *Flag* *Br* *D-Kl*

1 *2* *4* *2* *1* *1* *1* *1* *1* *2*

KLARINETTE in A

90 *Sehr zurückhaltend* **Schwungvoll (Hauptzeitmaß)**
I Geige

91 *Ruhiger* *steigernd*

92 *Sehr zurückhaltend wieder* *hervor* *Ob*

im Zeitmaß

93 *steigernd* *cresc*

94 **95**

96 *rit*

97 *I Tempo*

98

KLARINETTE in A

99

p *f* *p*

Musical notation for measures 99-100. Measure 99 starts with a piano (*p*) dynamic and a half note. Measure 100 features a forte (*f*) dynamic and a half note. The key signature has one sharp (F#).

ff *ff* *fp* *ff*

rit 3 3

Musical notation for measures 100-101. Measure 100 has a fortissimo (*ff*) dynamic. Measure 101 has a fortissimo (*ff*) dynamic. The key signature has one sharp (F#).

100

Solo

fp 3 3 3

101

Musical notation for measures 101-102. Measure 101 is marked "Solo" and has a fortissimo piano (*fp*) dynamic. Measure 102 has a fortissimo piano (*fp*) dynamic. The key signature has one sharp (F#).

102

pp *pp*

Musical notation for measures 102-103. Measure 102 has a pianissimo (*pp*) dynamic. Measure 103 has a pianissimo (*pp*) dynamic. The key signature has one sharp (F#).

103

Ruhiger

p *pp* *pp sehr zart* 3 3 3

Musical notation for measures 103-104. Measure 103 has a piano (*p*) dynamic. Measure 104 has a pianissimo (*pp*) dynamic. The key signature has one sharp (F#).

3 3 3 3

Musical notation for measures 104-105. Measure 104 has a pianissimo (*pp*) dynamic. The key signature has one sharp (F#).

104

leicht

Tempo

pp

Musical notation for measures 105-106. Measure 105 has a pianissimo (*pp*) dynamic. The key signature has one sharp (F#).

f 2

steigernd

Musical notation for measures 106-107. Measure 106 has a forte (*f*) dynamic. The key signature has one sharp (F#).

105

2 *f*

Musical notation for measures 107-108. Measure 107 has a forte (*f*) dynamic. The key signature has one sharp (F#).

106

2

Musical notation for measures 108-109. Measure 108 has a forte (*f*) dynamic. The key signature has one sharp (F#).

KLARINETTE in A

107 *etwas hervortreten*

108

109 *cresc. - ff*

110

111 *hervor*

112 *hervor*

113 *hervor*

114 *Sehr rasch*

115

116

Arnold Schoenberg Chamber Symphony No. 1 Op. 9

BASS-KLARINETTE in B

Langsam (♩) **1** Sehr rasch

hervortreten **2** *ff* *f* *mp*

3 Sehr schwungvoll **4** *ff* *mf* *hervor*

5 *mf* *ff hervortreten* *sf* *ff hervor* *fp* **7** Pesante

6 Tempo **8** **9** **10** *pp* **11** Pesante

Rit. to 13 **12** *(ff)* *ff* **13** I Tempo

14 Pesante **15** *sehr zurückhaltend* **16** Zeitmaß, schwungvoll **17**

BASS-KLARINETTE in B

18 *Etwas langsamer* Ob 2 *steigernd* Zeitmaß *mp*

19 1 Viol

20 *mf* *resc* *f* *ff* *sehr zurückhaltend* 21 Viel langsamer 4 *pp*

22 als I Zeitmaß *pp* 23 3 2 *pp*

24 *steigernd* *f* *fp* *f* *fp* *p*

25 *tempo I* 2 *zurückhaltend* 26 3 *p*

27 Fließend, Tempo *fp* *f* *f* 28 1 *f*

29 *ff*

30 *mf*

31 1 *f* *ff* *trun* *trun*

32 Feurig 2 *ff* 33 I Tempo 1 3 *f* *mp* 3

BASS-KLARINETTE in B

34 Etwas ruhiger
pp dolce

35 Noch ruhiger
espress

36 Steigernd und beschleunigend
sf sf sf sf fff

37

38 Sehr rasch
(d. rascher als die d vorher)

39 **40** **41** kl Fl u Klar

42 Es Klar

43 d=d Ob u Klar
1/2 Takt

44 **45** hervor

46 Tempo Sehr rasch d=d (Presto alla breve)
pp

47

48 Langsamer **49** Nach und nach schneller
pp 4 6 *1/2 Takt 1*

BASS-KLARINETTE in B

50 Steigernd, wieder sehr rasch

1 Geige

Es-Kl. Kl. Obbe. Es-Kl.

51 Es-Kl.

52

53 Pesante hervor

54 Sehr heftig (d=d)

55 tr

56 *pp*

57 *pp*

58 *p* *fp* *p*

59 *ff* *ff*

rit

60 Viel langsamer (d = langsamer als die früheren d)

61 *pp* *mf* *p*

62 *p*

63 SOLO *f*

64 *p* *fp* *pp*

65 Nach und nach in das I Zeitmaß

66 *4* *4* *accel* *ff*

Vcl Ktrb

BASS-KLARINETTE in B

rit.
67 Sehr rasche
ff *p*

68
mf

69
f *ff* *ff* *fp*

70 *ff* *fp* *ff* *ff* *fp*

71 *rit* *ff* *3* *6*

72 Vcl

73 *pp* *mp*

74 *stacc* *p* *p*

75 *f*

76 *ff* *d.=d* *ff*

77 Viel langsamer
rit *ff* *sfz* *1* Holzbläser Vcl Ktrb

BASS-KLARINETTE in B

78 Sehr langsam
1 Geige

79 Fließender

80 Noch etwas fließender

81

82

poco rit. - - steigernd

83

84 steigernd

85

86 Etwas bewegter

87

88

89

sehr zurückhaltend

90 Schwungvoll (wie Anfangs)

91 Ruhiger

BASS-KLARINETTE in B

steigernd

92 *Sehr zurückhaltend Tempo leicht*
espress sf 1 pp

93 *espress steigernd 1*
p

94 *tempo I 2*
f cresc ff

95 *ff*
3 3 3

96 *Rit. tempo ff*
4 3 3 3

97 *3 3 3 3*

98 *3 3 3 3 3 3*
fp ff

99 *3 2 2 3*
ff sf ff fp ff
rit

100 *3 3*
fp

101 *3 3 2 2*
pp 2 2 mf espress. pp
Etwas ruhigen solo

102 *pp*

103 *Ruhiger 2*
p pp pp

BASS-KLARINETTE in B

104 *mf* *espress* *pp* **Tempo** *steigernd* 3

105 *f* 2 *p* *f*

106 *ff* *p* 4 *pp* 5

107 108

109 *ff* *p* 3

110 **tempo I** 1

111 *f* 2 1

112

113 *f* *ff* *ff*

rit *ff hervor* 3

114 **Sehr rasch** 3 3 3 3

115 3 3 3 3 *ff*

116 *ff* *fff*