

Gioacchino Rossini
La Gazza Ladra Overture

Klarinette I in A.

Maestoso marziale.

KL.Tr. *b*

8

13

19

24

30

36

40

45

50

60

ff

p

pp

f

cresc.

sf

f

cresc.

sf

ff

p

pp

f

pp

pp cresc. ed acceler.

ff

Allegro.

Bb

rit. a tempo

16

7

12

ff

Klarinette I in A.

100 *pp*

107 *stacc.*
cresc. poco a poco

113 *ff*

122

131 *f cresc.*

142 *tr.*
ff marc. *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

154 *Solo*
G.P. Fag. Hr. Str. *p dolce* *p*

180 *p* *legg.*

190 *p* *poco cresc.*

195 *p* *p*

206 *p* *legg.*

215 *p* *poco cresc.* *ppp pos.*

221 *sibile* *ppp*

Klarinette I in A.

230 *ppp* *sempre ppp*

239

248 *pp* *cresc.* *poco* *a poco*

256 *sempre cresc.*

263 *f* *acceler.*

269 *sempre cresc.*

274 *Piu mosso.* *ff* *sf*

283 *f*

291 *rit.* *Tempo I.* 7 15 G 1 10 *ff* G.P. Fag. Hr.

328 *Solo.* (*poco tranquillo*) *Str.* *dolce espress.*

340 *p* *p legg.*

348 *p* *poco cresc.* *dolce espress.*

354 *p*

Klarinette I in A.

368 *p* *p*

373 *p* *poco cresc.* *ppp possibile* **H**

381 *ppp*

390 *sempre ppp*

398

406 *cresc.* *poco a poco*

414 *sempre cresc.*

422 *f acceler.*

428 *sempre cresc.* *ff* **Più mosso.**

434 *f* **Più allegro.** *f*

443 *ff*

452 *ff*

473 *ff*

Gioacchino Rossini
La Gazza Ladra Overture

Klarinette II in A.

Maestoso marziale.

Rl. Trommel

7

12

18

24 **A**

30

36

40 **B**

45

51

62

tr *ff* *p* *pp* *f* *cresc.* *sf* *ff* *p* *pp* *f* *pp cresc. ed acceler.* *ff* *rit.* *a tempo*

16 **Bb** 7 12

Detailed description: This is a page of a musical score for Clarinet II in A, titled 'La Gazza Ladra Overture' by Gioacchino Rossini. The tempo is 'Maestoso marziale'. The score consists of ten staves of music. The first staff includes a 'Rl. Trommel' (snare drum) part. The music features various dynamics including *pp*, *f*, *ff*, *cresc.*, *sf*, and *pp cresc. ed acceler.*. There are several trills (*tr*) and triplets (*3*) throughout. The key signature is one sharp (F#). The score includes section markers 'A' and 'B'. The final staff (62) indicates a change to 'Allegro' and a key signature change to B-flat (Bb), with a 'rit.' (ritardando) leading to 'a tempo'. The final staff has a 16-measure rest followed by a 7-measure rest and a 12-measure rest.

Klarinette II in A.

100 *pp*

105 *cresc. poco*

110 *stacc. a poco*

114 *ff* **C**

121

127

135 *f cresc. ff marc.*

144 *f f f f ff* *tr.* **3**

152 **4 1 10 D 45** *Rlar. I.* **46**
G. P. Fag. Hr. Str.

217 **47 48 1** *ppp possibile*

224 **3**

231 *ppp* **3** *sempre ppp*

Klarinette II in A.

236

3

242

3

248

pp cresc.

253

poco a poco

258

sempre cresc.

263

3

267

f acceler.

271

sempre cresc.

274

F Più mosso.
ff sf

281

sf

287

rit. Tempo I.
7 15

314

G ff

1 10 45

G. P. Fag. Hr. Str.

Klarinette II in A.

Klar. I. H

373 46 47 48 1 *ppp possibile*

382 *ppp*

391 *sempre ppp*

398

405 *cresc. poco a poco*

413 *sempre cresc.*

420 *f ed acceler.*

426 *cresc.*

431 *Più mosso.* I *ff* *f*

439 *f*

446 *Più allegro.* *ff* 10

465 *ff*

474 *ff*