

1. Klarinette in A.

II.

Poco agitato. (Più mosso) (non troppo allegro)

un poco rit. *a tempo* *marc*
p *p* *f* *p* *f*
un poco rit. *a tempo* *un poco rit.* *a tempo*
p *mp* *p* *f* *f*
un poco rit. *a tempo* *marc.*
mf *f* *fff*
f *ff* *mf*
6 *sempre poco a poco rit.* *Meno mosso.* *rit.* *Largo.*
p *p* *mf* *pp* *pp*

III.

Con moto.

Con moto. *poco rit.* *a tempo* *poco rit., a tempo*
p *p* *mf*
poco rit. *a tempo* *poco rit.* *a tempo*
p *f* *p* *ff* *marc.*
7 *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *espress. e marc.*
mf *ff* *mf* *p*
poco rit. *a tempo* *rit.*
f *p* *mp* *pp* *pp*

IV.

Vivace.

Vivace.
f *p*
ff *p*

1. Klarinette in A.

Musical score for Clarinet in A, measures 1-8. The score is written on four staves. The first staff begins with a dynamic of *f*, followed by *p*, *f*, and *ff*. The second staff includes the instruction *sempre ff* and a first ending bracket labeled '1'. The third staff starts with a dynamic of *mf* and includes the instruction *marc.*. The fourth staff ends with a dynamic of *ffz*.

Quasi Presto. V.

Musical score for Clarinet in A, measures 9-18. The score is written on eight staves. The first staff is marked *Solo* and begins with a dynamic of *f*. The second staff includes the instruction *molto rit.* and a dynamic of *mp*. The third staff includes the instruction *a tempo* and a dynamic of *mf*. The fourth staff includes the instruction *marc.* and a dynamic of *pp*. The fifth staff includes the instruction *molto rit.* and a dynamic of *ffz*. The sixth staff includes the instruction *a tempo* and a dynamic of *pp*. The seventh staff includes the instruction *più ff* and a dynamic of *ffz*. The eighth staff includes the instruction *molto rit.* and a dynamic of *pp*. The score concludes with the instruction *Meno mosso.* and *sempre rit.*

1. Klarinette in A.

Sostenuto. (*quasi Adagietto*)

VI.

grazioso p *p sempre dim.*

pp ppp dolciss. ppp

12 Solo 3 mp marc. mf espress. mp

a tempo ppp p f

13 mf mf f rit. Solo p mp

sempre pp ppp Piu lento. rit.

Andante grazioso.

VII.

mp pp pp

dolciss. poco rit. 14 a tempo pp mf

ff p Solo pp

ff poco rit. 15 Solo a tempo p p espress. f

sempre poco a poco rit. Piu lento. sempre rit. p 1 pp

Molto sostenuto.
espress.

VIII.

mp f p mp espress. mf

rit. Solo a tempo

1. Klarinette in A.

5

16 *Solo* *pp* *mp espress.* *mf* *molto espress.*

17 *rit. a tempo* *p* *pp* *espress.* *pp* *ppp* *mp*

espress. *poco rit.* *Più andante.* *Solo* *espress.* *p* *pp*

poco rit. - *a tempo (Tempo primo)* *espress.* *Solo* *mp* *p* *mf* *ff* *pp*

18 *Solo* *mp* *espress.* *mf* *f* *molto espress.* *ff* *p*

19 *Solo* *mp* *espress.* *mf* *f* *molto espress.* *ff* *pp*

rit. a tempo *rit.* *Riu lento.* *pp* *pp* *pp* *molto largo* *ppp*

Allegretto grazioso.

Fuge.

20 *ppp* *mf* *f*

21 *mf > ben marcato* *pp* *ppp* *ppp* *mp* *ppp*

sempre mf e ben marcato *p*

22 *pp* *pp* *Solo* *mf marc.* *pp* *ppmf* *f* *p*

1. Klarinette in A.

Solo

3 23

mf *f* *ben marc. e ben legato*

ff marc. *dim.* *p* *p*

24

mf *f marc.* *ff*

sempre ff

marc. *ff*

25

f *f*

fff

26

ff *f*

f *p* *pp* *pp*

poco a poco rit. *a tempo* *dolciss.*

pp 3 1 *pp*

I. Klarinette in A.

2 Solo 27

mp marc. *p* *p grazioso*

mf *mf* *p*

f *f* *f* *marc.*

28

mf *mf* *f* *marc.*

fff *mf* *f*

29

marc. *poco a poco rit.* *sempre cresc.* *Meno mosso.*

fff marcatisissimo

simili *sempre fff*

sf

30 *Maestoso.* *rit.*

rit. *fff*

Largo. *sempre rit.* *molto Largo* *fff al Fine*

Max Reger
Variations and Fugue on a Theme by Mozart, Op. 132

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

2. Klarinette in A.

Andante grazioso.

p *sf* *pp* *p*

I.

L'istesso tempo. (quasi un poco più lento.)
Solo marc. e grazioso

un poco rit. - - *2^a tempo*
a tempo
un poco rit.
mf marc. *marc.* *marc.*
un poco rit. *a tempo* *4* *4* *sempre rit.*

2. Klarinette in A.

II.

Poco agitato. (Più mosso.) (non troppo allegro) *un poco rit.* *a tempo*

mp *mp* *mf* *mp* *p* 1

mf *un poco rit.* *a tempo Solo* *p* *mf marc.* *ff*

un poco rit. 5 *a tempo* *un poco rit.* *a tempo*

fff marc. *f* *f* *mf* *f*

ff 6 *sempre poco a poco rit.* *Largo rit.*

Meno mosso. 1 *mf* *f* *pp* *p* *pp*

III.

Con moto *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo*

p 3 1 3

poco rit. *a tempo* *poco rit.* *a tempo* 7 *poco rit.*

1 2 1. Kl. *ff*

a tempo *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo*

mf 2 2 *f* *mf* *p espress.*

e marc. *f* *p* 3 1 *f*

IV.

Vivace.

p *f* *p* *f*

1 *ff* *sempre*

2. Klarinette in A.

1
ff *p* *f* *p*
ff marc. *marc.* *sempre ff* *f*
ff *mf* *ff* *p* *mf*
ff
ff *ffz*

V.

Quasi Presto.

Solo

2
f *ff* *ff* *ffz* *f*
9 *a tempo*
molto rit. Solo
mp 3 *marc.* *f*
molto rit. *a tempo*
ffz *f* 3 *f* 1
10
sempre ff *più ff* *ffz*
2 *Solo*
ff *f* *p marc.*
molto rit. 1 *a tempo*
f *mf* *p* *p* *f*
11
ff marc. *ffz*
1, *Meno mosso.*
4

2. Klarinette in A.

VI.

Sostenuto. quasi Adagietto
grazioso p
p sempre dim.
ppp
pp
122 poco rit. a tempo
mp p ppp
p f
13 rit.
mf mf f p
a tempo sempre rit. Più lento.
pp pp ppp ppp

VII.

Andante grazioso.
8 pp
poco rit. 14 a tempo
pp mf ff p
15 a tempo
ff p p espress. f
Più lento.
p più p espress. p sempre poco a poco rit. p 1

VIII.

Molto sostenuto.
pp ppp
16
f < f
pp mf ff
1
p rit. a tempo

2. Klarinette in A.

17 *sempre poco a poco rit. a tempo*
ff *p* *pp* 1 *pp*

18 *poco rit. Più andante.* *poco rit. a tempo (Tempo primo)*
ob. 1 3 *p* *pp* 1 *p*

19 *Solo* *mp espress.* *mf* *f molto espress. ff*
pp *pp* 1 *pp* *ppp*

rit. a tempo rit. Più lento. (molto largo)

Fuge.

Allegretto grazioso.

31 20 *ppp*

sempre ppp *mf* *f*

pp *ppp* *ppp* *mp* *pp* *espr.*

3 21 *mf ben marc.*

sempre mf e ben marc.

1 *pp*

pp *Solo* *mf marc.* 22

1 3 *p* *mf* *f*

2. Klarinette in A.

1

mf *mf* *p* *p*

23

f *ben marc.* *mf*

ff marc. *dim.* *p* *p*

24

mf *f marc.* *ff*

sempre ff

25

f *ff*

fff *marc.*

26

ff *f* *p* *pp*

poco a poco - rit. *pp* *pp* *ppp*

2

2. Klarinette in A.

a tempo *dolciss.* 1 *pp* 4 27 5

pp

f *f* *f* *f*

28 *f marc.* *f* *mf* *mf*

marc. *f* *ff*

mf *ff* *ff*

29 *marc.* *sempre cresc.* *poco a poco rit.*

Meno mosso.

fff marcato

simili *sempre fff*

rit. 30 *Maestoso.* *fff* *rit.*

Largo. *sempre rit.* *molto largo*

sempre fff al Fine *Fine.*