

# Sergei Rachmaninoff Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

## Clarinetto I.

### I.

in B.

Allegro ma non tanto.

Clarinetto I.

Viol. I. Solo

7 4 5 6 8 2

*allarg.* *a tempo* *p dolce* *dim.*

1 9 4

*f* *dim.* *mf*

rit. accel. 6 Allegro. 3 10 2 rit.

*dim.* *p* *pp*

Tempo precedente. poco a poco accel. 5 3 11 Solo Allegro. 5 rit.

*p* *dim.* *p* *dim.* *p*

Tempo I. 8

*p* *dim.* *p* *dim.*

12 Più mosso. 1 3 1 4

*pp* *p*

13

*mf* *dim.* *p*

*dim.* *pp*

2 Più vivo. 5 14 6

*p* *f*

Allegro. accel. 8

*f* *cresc.*

Allegro molto. Alla breve.

*ff* *dim.*

Clarinetto I.

15 *pp* *dim.* *pp* 4

16 *p* *dim.* *pp* Solo *p* *perdendo* 5 8

17 12 18 *poco a poco ritenuto* Allegro molto. 4 Cadenza  
(Clar. II.) Pfte. *pp* *p* *p*

19 *Meno mosso.* (♩ = ♩) Solo *mf* 4 *rit.* Cadenza  
5 Ob. I. 6 7

20 2 3 4 *rit.* Tempo I. 7 21 1  
Cor. I. *mp* *dim.* *colla parte* *a tempo*

*pp* *poco cresc.* *mf* *p* 22

*p* *dim.* *pp* *p*

Un poco più mosso.

1 4 23 *rall.* 8  
*p* *pp*

in B. Adagio. II. Intermezzo.

Clar. II. Solo *p* *p*

24 16 25 Un poco più mosso. 3 3 3  
*dim.* *pp* *pp* *mf* *rit.*

Più mosso. *pp* *mf* 1 3  
*p* *mf* *dim.*

Clarinetto I.

*a tempo* 8 *rit.* 1 **26** *Meno mosso.* 3 *rit.* 1 *a tempo* 2 **1**

*a tempo, più mosso* 9 *rit.* 1 **27** *Meno mosso.* *Viol. I.* *rit.* *a tempo*

*Più vivo.* 1 *rit.* 1 **28** *Meno mosso (Adagio). acceler.* 6 2

*a tempo, più mosso* 9 **29** 8 **30** 2 3 4 5 *p* *cresc.*

**31** *Cor. I.* *f cantabile* *dim.* *p* *muta in A.* 7 *rit.*

**32** *Tempo come prima. Poco più mosso.* **33** 1 2 3 4 5 6 7 *in B.* *Clar. II.*

*in A. Solo* *p dolce* *poco cresc.* *p*

**34** *mf* *dim.* *pp* *p*

**35** *a tempo* 7 *Solo* *p* *pp* *poco cresc.*

**36** *muta in B.* *Meno mosso.* 2 8 **37** 4 5 6 7 *in B.* 3 **38** *Un poco più mosso.* *mf*

*Clar. II.* *Lo stesso tempo.* *p*

**39** 2 4 *p cresc.* *ff* *ff* *attacca subito*

Clarinetto I.

in B.  
Alla breve. (♩ = ♩)

III. Finale.

*ff p*

*p*

*pp* *dim.* *p*

*p* *p* *dim. f*

*f*

*f*

*ff* *ff* *p*

*Più mosso.*

*p* *dim. pp*

*dim. pp* *f*

*44* *p* *dim.* *5* *45* *Meno mosso.* *12* (Clar. II.) *p*

*allarg. a tempo*

*senza cresc.* *p* *dim.*

*46* *7*

Clarinetto I.

Allegro molto.

ff  
dim.  
f marcato

rit.  
p

Scherzando.

(♩ = ♩)  
p  
dim. pp  
p  
ten.  
p

rit.  
a tempo  
p dolce dim.  
p dolce dim.

Ob.I.  
mf  
p dim.  
pp  
rit.  
a tempo

Meno mosso.

Ob.I.  
p  
poco acceler.  
rit.  
cresc.

53 a tempo Solo

p legg.  
Solo  
pp

leggiere  
sempre pp

rit.  
pp  
a tempo  
poco a poco accel.  
poco a poco rit.

55 Lento.

Cor.I.  
cantabile  
p  
cresc.

Clarinetto I.

*rit.* a tempo come prima

*f* *dim.* *p* *p* *mf dim.*

1 57 1

1 58 *leggiero*

*p* *pp* *p*

*rit.* 7 59 Tempo I. Alla breve. (♩ = ♩)

8 *p*

60 *p* *mf* *p* *mf*

*mf* *p* *Più vivo.* 7

61 8 *p* *dim.* *f* 62 *pp*

5 1 *mf*

63 *f* 3 3

*f* *f* *ff* *p* 64

*Più mosso. ad lib.* 2 6 Solo *ppleggiero* *dim.* *pp* 5 Solo *ad lib.* *p* 65

3 66 *ad lib.* 4 Solo *mp* *dim.* *p* 1 *ad lib.* Solo *mf* *Più vivo.* 6

*dim.*

Clarinetto I.

67 **6** Clar. II. *p cresc. f poco a poco dim.*

**68** *p p dim. muta in A. pp*

**69** *accel. - 1 -* **70** *Vivace. 8* **71** *8 in A.*

**72** *f p sf 16 (Fag. Cor.) p poco a poco acceler.*

**73** *cresc. f cresc. ff*

**74** *tr tr tr tr Vivacissimo. Un poco meno mosso. sf Cadenza p cresc. f*

**75** *accel. Tempo precedente. Un poco meno mosso. poco a poco accel. dim. p cresc. f*

**76** *cresc. a tempo ff acceler.*

**77** *Più vivo 1 cresc.*

**78** *riten. poco a poco accel. ff a tempo f cresc. mf p*

**79** *Più vivo. 2 Presto. ff mf f f*

*ff ff ff*



# Sergei Rachmaninoff Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

## Clarinete II.

in B.  
Allegro ma non tanto.

### I.

*colla parte*

*pp*

*a tempo*

Clar. I.

*Più mosso.*

*mf*

*pp*

*p*

*Più vivo.*

Clar. I.

*colla parte a tempo*

*Allegro.*

Clar. I.

*Solo*

*pp leggiero*

*Moderato.*

Cadenza

Fag.

*allargando*

*a tempo*

*cresc.*

*f*

*mf*

*rit.*

*a tempo*

*pp*

*colla parte a tempo*

*mf*

*mf*

Clar. I.

*allargando a tempo*

*f*

Clarinetto II.

9 4 Clar. I. rit. accel. 6 Allegro. 3 10 rit. 2

Tempo precedente. poco a poco accel. 3 11 Clar. I. Solo p dim. 3 rit.

Tempo I. 11 12 Più mosso. 1 3

13 pp mf dim.

Più vivo. 10 14 6 f

Allegro. accel. 8 f cresc.

Allegro molto. Alla breve.

15 dim. pp

4 16 15 p dim. pp

17 7 18 rit. 2 p dim. pp

Clarinetto II.

**Allegro molto.**

13 Cadenza

19 **Meno mosso.** ( $\text{♩} = \text{♩}.$ )

20 **Tempo I.**

21 *colla parte*

22 *a tempo*

pp p p

Cor. I. Clar. I.

**II. Intermezzo.**

**in B.**  
**Adagio.**

23 **Un poco più mosso.**

24 **Più mosso.**

25 **Un poco più mosso.**

26 **Meno mosso.**

27 **Meno mosso.**

28 **Meno mosso (Adagio).**

p dim. pp p pp mf dim.

rit. 3 3 a tempo 8 rit. 1 1

a tempo 2 Cadenza a tempo, più mosso, rit. 1 1 3 Clar. I. a tempo 4 1 2

Più vivo. rit. 1 1 6 2

Clarinetto II.

a tempo, più mosso

9 [29] 8 [30] 5 6 7 8 9 [31] *cantabile*

Clar. I.

*rit.* [32] Tempo come prima.

Poco più mosso.

9 [32] 1 4

*mf* *pp* *mp* *pp*

[33] 18 [34] 11 *rit.* 1

*p* *f* *p*

[35] a tempo *cresc.* [36] *dim.* *p* *Meno mosso.* 3

14 [35] 15 16 [36] 3

Viol. I. *mp* *pp* *mp* *pp*

*Solo espress.*

[37] 3 3 3 3 *dim.*

*p* *mf* *dim.*

[38] Un poco più mosso.

3 [38] 3 3 3 2

*p* *dim.* *mf*

L'istesso tempo.

4 [39] 1 *ff* *attacca subito*

*mf* *cresc.* *ff* *ff* *attacca subito*

III. Finale.

in B.  
Alla breve. (♩=♩)

[40] 12

*ff* *p*

[40] 1 1

*pp* *dim.* *p*

[41] 3

*p* *dim.* *f*

Clarinetto II.

*mf*

*f* **42** *ff*

*ff* *p* *dim.*

**43** *p* *dim. pp* *p* *dim.*

**44** *pp* *f* *p* *dim.*

**45** *Meno mosso.* *p* *dim.* *allarg.* *a tempo* *p* *senza cresc.* *dim.*

**46** *Allegro molto.* *f* *ff* *poco a poco dim. e rit.*

**47** *dim.* *f marc.*

*3* *rit.*

**48** *Scherzando.* *p* *dim. pp* *Solo* *pp* *mp* *dim.* *pp*

Clarinetto II.

1 **49** 3 *p dolce dim.* *rit.* **50** 1 *a tempo* 4

3 **51** *Più vivo.* 1 2 3 *mf → p dim. pp* **52** *rit.* 2

Ob. I.

*Meno mosso.* 2 *Ob. I.* *poco acceler.* *rit.* *cresc.*

**53** *a tempo Solo* *p legg.* 1 *pp*

*leggiere* *sempre pp*

*rit.* **54** *a tempo poco a poco accel.* *poco a poco* *rit.* **55** *Lento.* **56** *Clar. I.*

*rit.* *a tempo come prima* **57**

1 *ten.* **58** *pp leggiere*

*pp* *pp* *rit.* 7

**59** *Tempo I. Alla breve. (♩=♩)* 4 *p*

**60** *p* *p* *p*

Clarinetto II.

*mf*

*Più vivo.*

**61** *f* *p* *dim.* *f*

**62** *pp*

**63** *mf* *f*

**64** *f* *p*

*Più mosso.*

**65** *p* *dim.* *ad lib. Solo*

**66** *p* *dim.* *ad lib. Solo*

*pp.* *ad lib. Solo* *Più vivo.* *pp* *dim.*

**67** *p* *p* *cresc.*

*f* *poco a poco dim.*

**68** *p* *p* *dim.* *pp*

Clarinetto II.

*acceler.* - - - - - 1 - - - - - **69** *Vivace.* **70** 8  
*f* - *p* *ff* *muta in A.* 16

**71** 8 *in A.* **72** 3 *poco a poco accel.* 4  
 (Fag. Cor.) *p*

**73** *p* *cresc.* *f* *cresc.*  
*ff* *tr* *tr* *tr* *tr* *ff* Cadenza

**74** *Vivacissimo.* *Un poco meno mosso.*  
 4 *p* *cresc.* *f*

*accel.* - - - - - 1 - - - - - *Tempo precedente.* **75** *Un poco meno mosso.* *poco a poco accel.*  
*dim.* 4 *p* *cresc.* *f*

**76** *allargando* - - - - - *ff*

*accel.* - - - - - - - - - *a tempo* **77** *Più vivo.* 1

*riten.* **78** *poco a poco accel.* *mf*  
*p* *cresc.* *ff* *a tempo* *f* *cresc.*

**79** *Più vivo.* 2 *Presto.*  
*f* *ff* *mf* *ff* *ff* *ff* 1