





1. Clarinette.

21 *pespress.* *p*

22 *p* *f* *p* *f* *p*

Zurückhaltend *f* *p* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *rit.*

23 *a Tempo* Zurückhaltend *fp* *fp* *fp* *rit.* *a Tempo* *p* *fp*

Von hier ab unmerklich breiter werden

24 *fp* *fp* *fp* *p* *fp* *fp* *ppp* poco a poco cresc.

Immer noch etwas zurückhaltend Vorwärts drängend *ohne Nachschl.*

25 *fp* *fp* *fp* *fp*

26 *a Tempo (Hauptzeitmass)* *fff* *ffp* *ffp* *ffp* *ffp* *ff*

Più mosso Etwas bewegter

27 *f* *p*

28 *p* *mf* *mf* *cresc.* *f* *ff*

Allmählich etwas lebhafter

29 *ff* *ff*

30 *p* *ff* *ff*

1. Clarinette

ff  
fp — ff 32 ffp ffp ff  
ffp ff  
ff  
ff staccato accel. G.P.G.P.  
Schnell bis zum Schluss.  
f sempre stacc. G.P. ff

II. Satz.

Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

1 5 In A.  
(Bässe.)  
3 f  
2 8 (Celli u. Bässe.)  
ff  
ff Schalltr. in die Höhe.  
6 ff Schalltr. in die Höhe.  
(3 Clar.)  
7 4 ff p ff p  
8 Wild  
f cresc. f  
p ff ffp ffp

1. Clarinette

4 *ffp* *ffp* *p* *cresc.* *ffp cresc.* *f* *ff* 10

11 8

(1.2. Viol.) 12 *ff* *f* *pp* 8

13 *pp* *pp* 14 *ff*

Vorwärts 2 *f* *ff* 1 *ff* Immer vor-

wärts 1 15 *ff* *ff* *acceler.* 16 *ff* *Mässig* *4rit.*

Trio *Recht gemächlich* (1. Ob.) *p* *f*

17 *Poco rit a Tempo* 18 *f* *Zeit lassen*

19 *p* 21 *pp* *Etwas frischer* *ff*

20 *p* 22 *mf* *Wieder gemächlich, wie vorher* 23 *pp*

24 *p* 25 *pp* *ppp*

### 1. Clarinette

26 *Tempo primo*  
(For.) *ff*

27 *ff* 1 2 3 4

28 *ff* 1 2 3 4 5 6

29 *ff* *Vorwärts* 3 *f* *fff*

30

31 *ff* *Vorwärts* 1 2 3 4 5 6 7 8 *ffp cresc.* *ff* 2

32

*acceler. al fine* *ff* (mit der unteren Note trillern) (scharf abreißen)

### III. Satz

1 *Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen*  
in B. 2 (Tuba) 3

8 6 *pp*

*pp*

4 *pp*

1. Clarinette

*Zurückhaltend* *5<sup>a</sup> Tempo* *Ziemlich langsam* *6 Nicht schleppen* *3* *rit. 7<sup>a</sup> Tempo*

*ppp* *6* (3. Clar. in Es.) *nimmt Clar. in C.* *1*

(1. u. 2. Trmp.) *in C* *pp* *pp* *mp* *pp* *1*

*8 Poco rit.* *Nicht schleppen* *a Tempo* *9 5*

*3* (1. 2. Ob.) *pp* *6* *p* *nimmt Clar. in B.*

*10* *in B.* *1 2 3 4 5* *Sehr einfach und schlicht, wie eine Volkswei-*

*se* *2* *1* *pp*

*11 6 12 9* *Poco rit.* *13 Wieder etwas bewegter*

*2* (Celli, Bässe, Harfe, Pauken) *sempreppp*

*14* *8* *in C* *15*

*nimmt Clar. in C* *etwas hervortretend* *Plötzlich viel schneller*

*mf* *p* *16* *1* *f* *äußerst rhythmisch*

*Poco riten.*

*17 Tempo I.* *rit.* *18 Tempo I.*

*p* *1* (1. Ob.) *pp*

*2* *hervortretend* *19 2* *8* *ppp* *ppp* *ppp* *attacca*





1. Clarinette

9 Zurückhaltend a tempo

ffp *molto cresc.* ff

fp *molto cresc.* ff

10 ff

11 ff

12 Mit grosser Wildheit

13 Etwas zurückhaltend

14 1 Molto rit. 15 7 Molto rit. 16 Sehr gesangvoll

17 Poco riten. a tempo

18 Zurückhaltend 1 Breit 9 3 19 8 Molto rit. 20 21 pp 3 Langsam

22 Stürmisch bewegt

23 ff mf

1. Clarinette

24 Nicht eilen.

25 *dim.*

26 (1. Trmp. 1. Pos.)

27 *pp*

28 *ff* (Schalltr. in die Höhe)

29 *ff* *ffp* *ffp*

30 zurückhaltend

31 *Tempo.* *fff* *p* *f* *cresc.* *ff* *ff*

32 *pp* *ff* *p* *pp* *ff* *fff*

33 *fff* *p* *poco a poco cresc.* *fff* *fff* *molto rit.*

34 Pesante im Tempo, aber etwas gemässiger

35 *fff* *ffp*

36 *rit.* *Luftpause* *rit.* *fp*

1. Clarinette

Musical score for Clarinet 1, measures 37-49. The score is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It includes various dynamics such as *fp*, *f*, *pp*, *ppp*, *mf*, and *ff*. Performance instructions include *Sehr zurückhaltend*, *Sehr langsam*, *Più mosso*, *molto rit.*, *Langsam*, *Echophon.*, *Molto rit.*, *a Tempo (schleppend)*, *Poco acceler.*, *Wieder sehr langsam wie zuvor*, *Sehr langsam*, *Zurückhaltend*, *Tempo Sehr breites Alla breve*, *Etwas drängend*, *Wieder zurückhaltend*, *Tempo Noch breiter als vorher*, *creac.*, *Più mosso*, *poco accel.*, *Tempo I.*, *morendo*, and *mf*. Measure numbers 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, and 49 are clearly marked. The score features complex phrasing with slurs and accents, and includes a section of sixteenth notes in measures 45-47.

1. Clarinette

Allmählich unmerklich etwas zurückhaltend

50 *p* *p* *p* *fp* 51 *fp* Zurück-

*fp* *fp* *fp* *fp* *poco à poco cresc.*

haltend Immer breiter *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *sempre cresc.*

52 Wieder vorwärts drängend *fff* *accel.*

*Poco rit.* *ff* *Pesante* *Vorwärts* 53 *ff*

*rit.* *f*

54 *fff* *staccato.*

55 *Triumphal* *Pesante* 56 *ff* *mf*

(Schalltr. in die Höhe)

57 *ff* *f* *ffp* *f* *ff*

58 *ff*

59 *tr* *fff*

60 *Drängend bis zum Schluß*

Von hier an nicht mehr breit

61

Gustav Mahler  
Symphony No. 1 in D Major  
2. Clarinette

I. Satz

Langsam. Schleppend. (i. Oboe.) *pp* *Più mosso*

*pp* *acceler.* 3 3 3 *rit. molto riten.* Tempo I. 1 4 *Più mosso*

*pp* *acceler. molto rit.* Tempo I. 3 2 *Più mosso* *acceler.* (i. Clar.)

*molto riten.* 1 Tempo I. *Più mosso* Tempo I. zeitmass übergehen 4 4 8 5

Von hier an in sehr allmählicher aber stetiger Tempo-Steigerung bis

6 *mächlich* 16 7 10 (i. Clar.) 8

zum Zeichen \* *p* *f* *p*

9 *f* \* Hier ist nach allmählicher

Steigerung ein frisches, belebtes Zeitmass eingetreten *ff*

10 *ff* *ff*

11 Noch ein wenig beschleunigen *ff* *mf* 2 4 Etwas zurückhaltend

(♩ = wie früher die ♩ =)  
(1. Flöte.)

2. Clarinette

12 *pp* 10 13 1 *Etwas zurückhaltend* 4

*nimmt Clar. in C.* 4 *rit.*

14 *Immer noch zurückhaltend* *in C* *nimmt Clar. in B.* *Sehr zurück-*

15 *haltend* *Sehr gemächlich* 11 *Etwas bewegter* 18 17 *(..Oboe)* *ppp*

18 *Gemächlich* *Echoton.* *(1. Clar.)* 5 *poco acceler.* *(1. Clar.)*

19 *Ganz unmerklich etwas zurückhalten* 1 3

20 *Etwas gemächlicher als zuvor* 3 *1. Clar.* 10 *f* 21 *p espress.*

22 *Zurückhaltend* *p* *f = p* *fp* *fp* *fp*

23 *riten.* *a tempo* *Zurückhaltend* 1 *riten.*

*a tempo* *Von hier ab unmerklich breiter werden* 24 *p* *fp* *fp* *fp* *fp* *p*

25 *Immer noch etwas zurück-* 1 2 3 4 5 6 *fp* *fp* *fp* *fp* *ppp* *poco a poco cresc.*

2. Clarinette

Vorwärts drängend  
ohne Nachschl.

haltend *tr* *ff*

*fff* *tr* **26** *tempo* (Hauptzeitmass) *ffp* *ffp* *ffp* *ffp* *ff*

*Più mosso* **27** Etwas bewegter *f*

**1 28** *p* *mf* *mf* *cresc.* Allmählich etwas leb-

hafter *f* *ff* *tr* **29** *ff*

*ff* *f* **30**

*fp* *ff* *ffp* **31** *tr*

*ffp* *ff* *ff* **32** *ff*

*ff* **33** *acc.* *fff staccato* G. P. G. P.

Schnell (bis zum Schluss) *f* *sempre stacc.* G. P. *ff*

### 2. Clarinette II. Satz

Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

1 (Bässe.)  
in A

5

2 8 3 (Bässe u. Celli)

1A 2

3 4 5 4

4

1 5 1 Schall-

trichter in die Höhe

6 Schalltr. in die Höhe

2 ff

7 4

8 Wild

ff p ff p f

cresc. f

p ff ffp ff ffp ffp

9

10

cresc. ffp cresc. f ff

11

2

ff ff f pp



2. Clarinette

9 12 14 (1. Clar.) 13 Vorwärts 2

14

1 1 1 Immer vorwärts

15 1 2 3

4 5 1 16 Mässig

Trio. 17 18 (1. Oboe.)

19

20 10 21 Etwas frischer 22 Wieder

gemächlich wie zuvor 10 23

24 3

25 7

26 **Tempo primo.**  
Celli, Bässe u. Fag.

**2. Clarinette**

ff

27 1

28 ff

29 **Vorwärts.** f ff

30

31 **Vorwärts** ff

32 3 ff

ff acceler. scharf abreißen  
ff mit der untern Note trillern

**III. Satz**

1 **Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen**

in B 8 2 10 3 (1. Oboe.) 4

4 pp

2. Clarinette

Zurückhaltend **5**a Tempo Ziemlich langsam **6**Nicht schleppen Mit Parodie **7**

nimmt Clar. in C 6 4 (1.Viol) *Rit.* *a tempo*

*ppp*

*pp* *pp* *mp* *pp*

**1** **3** Nicht schleppen **8**Poco riten. **9**a Tempo (1.Fag.)

(1.u. 2. Ob.) *pp* 8

**7** **10**Sehr einfach und schlicht, wie eine Volksweise

nimmt Clar. in B. *pp* *pp*

**11** **6** **12** **9** **2** **13** Wieder etwas bewegter, wie im Anfang

*poco rit.* (Celli, Bässe, Harfe, Pauken) *sempreppp*

**14** **8** **15** in C

nimmt Clar. in C *p* etwas hervortretend

**16** **1** Plötzlich viel schneller

*mf* *pp* *f* äusserst rhythmisch

**17**Poco riten. **18**Tempo I. **1** **18**Tempo I.

*p* *riten.* (1.Ob.) *p* nimmt Clar. in B.

**19** **11**

*pp* *pp* *ppp* nimmt Clar. in C *attaca*



2. Clarinette

**9 Zurückhaltend**  
*ff*

**a Tempo**  
*ffp molto cresc. ff* *fp molto cresc.* *ff*

**10**  
*ff* *ff*

**11**  
*ff*

**12 Mit grosser Wildheit**  
*ff* *p* *ff* *ff* *p* *ff*

**13 Etwas zurückhaltend**  
*p* *fff* *p* *fff* *p* *fff*

**14** **Molto riten.**  
*pp* (Celli u. Bässe)

**15 Etwas drängend** **Molto** **16** **Sehr gesangvoll** **17 Poco riten.** **13** **Zurückhaltend** **Breit** **9**  
*rit.* *molto rit.* *a tempo* *accl. rubato*

**19** **8** **1** **20** **7** **21 Langsam**  
*rit.* *molto rit.* (Celli)

**22 Stürmisch bewegt, wieder wie im Anfang**  
*riten.* *ff*

*f* *ff*

2. Clarinette

23 *ff* *mf* *ff* Nicht eilen 24

25 *f* *dim.* *pp* *pp*

26 8 (1. Trmp.u.1. Pos.)

27 *pp* *dim.* *pppp* *ff* (Schalltr. in die Höhe) 28

29 *ff* *ffp* *ffp*

30 Zurückhaltend Tempo *p* *molto cresc. erit.* *fff* *p*

31 *f* *cresc.* *ff* *ff* *pp*

32 *f* *p* *pp* *ff* *fff*

*fff* *p* *poco a poco cresc.* *ff* *fff* *Riten.* *molto riten.*

33a Tempo Vorwärts *ff* *riten.* Luftpause

2. Clarinette

34 *Pesante* *ff* *im Tempo, aber etwas gemässiger* *ffp* 1 2 3 4 5 6 7 8

35 10 *f* 36

37 *Sehr zurückhaltend* *fp fp fp fp f p* 1 2 3 4 5 6 7 8

38 *Sehr langsam* *Più mosso* (1.u.2. Trmp)

39 *Langsam* *Echoton* *pp* *Più mosso* *Sehr zurückhaltend. Sehr langsam* 1 4

40a *Tempo* *Molto riten. Schleppend* *Poco acceler.* *Wieder sehr langsam, wie zuvor* *Sehr langsam* *Zurückhaltend* 1 3 *molto rit.* 2 5 *rit.* 4

42 *Sehr breites Alla breve* (1.Ob.) *Etwas drängend* *Wieder zurückhaltend* *43 Tempo* *Noch breiter als vorher* *p* *p* *p* *ff*

44 *Più mosso* *Poco acceler.* *Tempo I.* 1 2 *ff* *cresc.* *dim* 4 4 *p*

45 *morendo* 21 46 *(1.u.4. Horn)* 16 17 18

47 2 4 *p* *ff* *mf* *p* *p*

48 49 *fp* *fp* *fp*

2. Clarinette

Allmählich (unmerklich) etwas zurückhaltend

50 *p* *2p* *p* *fp* *fp*

*fp* *fp* *fp* *fp* *ppp* *poco a*

Zurückhaltend *poco cresc.* Immer breiter *fp fp fp fp f* *sempre cresc.*

52 Wieder vorwärts drängend *fff* *accel.*

*Poco riten.* 53 Vorwärts *Pesante* *ff*

54 *rtt.* *f*

55 *fff* *stacc.*

56 *Triumphal Pesante* *ff* *mf*

57 *fp* *ffp* *f* *ffp* *f* *ff*

58 *ff*

59 *tr* *fff*

60 Von hier an nicht mehr breit *Drängend bis zum Schluß*

61





3. Clarinette (Bassclarinette)

8 Wild

*ff* *p* *ff* *p* *f* *p* *cresc.*

*f* *p*

*ff* *ffp* *ffp* *ffp* *ffp*

*cresc.* 10 *cresc.* *f* *ff* *ff* *ff*

11 12 13 Vorwärts. (1. 2. Clar.) 14 *ff*

3 10 15 3

Immer vor-

wärts 15 *ff* *ff* *acceler.*

16 *trillern* mit der untern Note trillern *poco rit.*

**Trio** *Recht gemächlich* 17 *Poco riten. a tempo* 18 13 19 7 20 (1. Clar.) 5

16 2 6

21 *Etwas frischer* *ff* 2 *mf* 22 *Wieder ge-*

1 *p*

mächlich, wie zuvor 23 24 25 (1. Horn Solo.) *p*

10 8 11 11

26 *Tempo primo* *ff*

3

3. Clarinette (Bassclarinette)

Musical score for Clarinet (Bassclarinet) in D major, measures 26-32. The score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It includes various dynamics such as *ff*, *mf*, *f*, *fff*, and *pp*, as well as performance instructions like *triumm scharf abreißen* and *ff mit der untern Note trillern*. Measure numbers 27, 28, 29, 30, 31, and 32 are clearly marked.

III. Satz

1 Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

Musical score for the third movement of Mahler's Symphony No. 1, measures 1-13. The score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It includes various dynamics such as *pp*, *mf*, and *pp*, as well as performance instructions like *nimmt Bassclar.*, *nimmt Es-Clar.*, *Zurückhaltend*, *rit.*, *a tempo*, *Ziemlich langsam*, *Mit Parodie*, *Nicht schleppen*, *Clar. in Es*, *mf gut hervortretend*, *a tempo*, *Nicht schleppen*, *Sehr einfach und schlicht*, *Poco riten.*, and *wie eine Volksweise*. Measure numbers 1 through 13 are clearly marked.

3. Clarinette (Bassclarinette)

13 Wieder etwas bewegter Bassclar in B

(1. u. 2. Clar.)

14

15 6 16

Plötzlich viel schneller

17 Poco rit. Tempo I.

18 Tempo I.

19

attacca.

ppp dim.

nimmt Clarinette in C.

IV. Satz

1 Stürmisch bewegt

in C.

2

ff

dim. = p

fff sehr gestossen

3

4

ff

ff

ff

ff

mf

ff

ff

ff

ff

6 Energisch

ff

f

ff

ff

ff

7

ff

ff

3. Clarinette (Bassclarinette)

8 *fp* *fp* *f* *fp* *fp* *ff* *f*

9 Zurückhaltend *a tempo*

*molto cresc.* 1 *ff* *ff* *fp molto cresc.* *ff*

10 *ff*

11 *ff*

12 Mit grosser Wildheit *ff*

13 Etwas zurückhaltend *ff*

14 *ff* *p* *ff*

15 *p* *fff* *p* *fff* *p* *fff* *p* *fff*

16 *pp* 17 *pp* 18 *pp* 19 *molto rit.* 20 *molto rit.*

Sehr gesangvoll Poco riten. a tempo. Zurückhalten Breit 8 1 riten. *molto rit.*

14 2 13 1 1 4 accel. accel. 3 8 1 7  
rubato

3. Clarinette (Bassclarinette)

21 *Langsam* (1. Trmp. u. 1. Pos.) 22 *Stürmisch bewegt.*

14 *ff riten.* 1 *ff* 23 *ff*

3 (2. Clar.) 24 *Nicht eilen.* *ff*

25 *f* *dim.* *pp* *pp*

26 14 (1. 2. Clar.) 27 *pppp* *dim.* 28 *ff* Schalltr. in die Höhe

29 *ff* *ffp* *ffp* *ffp*

30 *Zurückhaltend* *Tempo I.* *ffp* *ff* *p* *molto cresc. e riten.* *fff* *p*

31 *f* *cresc.* *ff* *ff* *pp*

32 1 *ff* *p* *pp* *ff* *fff*

1 2 3 4 5 1 *Riten.* *3* *1* *1* *1* *molto rit.*

*ffp* *p* *poco a poco cresc.* *ff* *fff* 1

33 *a tempo. Vorwärts.* *ff* *rit.* *Luftpause*

3. Clarinette (Bassclarinette)

34 *Pesante* 3 3 3 3 3 3 1 2 3 4 5 6 7 8 *Im Tempo, aber etwas gemässiger*

35 9 10 10 *ffp* 36 *dim. - nu - en - do* 1 2 3 4 5 6 7 8

37 *Sehr zurückhaltend* 9 1 2 3 4 5 6 38 *Sehr langsam* 1 *Più mosso* 1 39 *Langsam* (1. 2. Clar.) *pp* 4 *molto rit.*

(1. 2. Clar.) *Più mosso* 2 *pp* 3 *Sehr zurückhaltend* 1 *Sehr langsam* 4 *Molto rit.*

40 *a tempo Poco accel. Molto rit. langsam, wie zuvor langsam* 4 3 1 2 5 *rit.* 4 3 41 *Sehr* 42 *Tempo Sehr breites Allabreve* Zurückhaltend 13 4

43 *Tempo Noch breiter als vorher* 44 *Più mosso* *Wieder etwas drängend zurückhaltend* *(Viol.)* 4 3 2 3

*Poco acceler.* 4 5 6 7 8 *Tempo I.* 9 10 11 12 1 2 3 4 5 6 7 *dim.* *molto dim.* *pp* *sempre* *fff*

8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 *pp* *ppp*

24 25 45 46 2 (1. 4. Horn.) 1 21 *morendo* *pp.*

47 2 48 *p* *p* *ff* *mf*

49 2 *Allmählich unmerklich etwas zurückhaltend* 1 *p* 2





Gustav Mahler  
Symphony No. 1 in D Major  
4. Clarinette in Es

I. Satz

Langsam. Schleppend. Più mosso 2 Molto rit. Tempo I. 1 (Picc. 1.Oboe. Engl. Horn. Bassclar.) Più mosso

3 Molto riten. Tempo I. Più mosso Tempo I. 2 Più mosso 1 Molto riten.

Tempo I. Più mosso (1. Clar.) Tempo I. Allmählich und unmerklich in das Hauptzeitmass übergehen

Im Anfang sehr gemächlich Von hier an in sehr allmählicher aber stetiger Tempo-Steigerung bis zum Zeichen  $\phi$

$\phi$  Hier ist nach allmählicher Steigerung ein frisches, belebtes Zeitmass eingetreten

Noch ein wenig beschleunigend

Etwas zurückhaltend (d. wie früher die d.) 1 Etwas zurückhaltend 4 Immer noch zurückhaltend zurückhaltend Sehr

Sehr gemächlich Etwas bewegter 17 8 6 Gemächlich 4 Ganz unmerklich etwas zurückhaltend

Etwas gemächlicher als vorher Zurückhaltend Riten. a Tempo Zurückhaltend Riten. a Tempo.

Von hier ab unmerklich breiter werden

### 4. Clarinette in Es

Vorwärts drängend

25 Immer noch etwas zurückhaltend

8 (Fl. Ob. 1. u. 2. Clar.) *ff*

26 a Tempo

27 28 Etwas bewegter

*fff* 8 (1. u. 2. Flöte 1. u. 2. Oboe)

Allmählich etwas lebhafter

*p* *mf* *cresc.* *f* *ff*

29

4 *ff* 1 *f*

30

*ff*

*ff*

*ff*

31

*fp* *ff* *f* *ff*

32

*ff* *ff*

33

*ff* *fff* *accel.*

Schnell (bis zum Schluß)

3 1 1 1 1 *f* *sempre stacc.* *G.P.*

4. Clarinette in Es  
II. Satz tacet  
III. Satz

1 **F**feierlich und gemessen, ohne zu schleppen (Bassclar.) 4 *pp* *etwas hervortretend*

2 Zurückhaltend 1 *rit.*

5 *a Tempo* Ziemlich langsam 6 Mit Parodie (Nicht schleppen) *mf hervortretend*

7 *a Tempo* 5 Nicht schleppen *pp rit.* *p*

8 2 8 9 12 *p* *poco rit. a tempo* 10 11 12 Sehr einfach und schlicht wie eine Volksweise 13 6 11 (poco rit.)

13 **W**ieder etwas bewegter (Fl. Cl.) Keck *f*  
(Celli, Bässe, Harfe u. Pauken)

14 8 15 *p*

16 **P**lötzlich viel schneller *f* *äußerst rhythmisch*

17 *Tempo I.* 3 18 **7** in B *poco riten.* nimmt B-rit. Clar. *pp* *ppp* nimmt Es-Clar. *attacc*

4. Clarinette in Es

IV. Satz

Stürmisch bewegt

(Becken)

1 *ff* *dim.* *fff sehr gestossen*

2 6 3 (Trmp.u.Pos.) *ff* *ff* *ff*

*mf* *ff* *fff*

*fp* *fp* *ff*

6 **Energisch** *f*

*ff*

*ff*

8 11 *ff* *ff*

9 **zurückhaltend** *a Tempo*

*ff*

10 *ff* *ff*

4. Clarinette in Es

Mit grosser Wildheit

13 Etwas zurückhaltend

14 Molto rit.

15

16 Sehr gesangvoll

17 Poco rit. a Tempo

18 Zurückhaltend.

Breit

19 Riten.

20 Molto riten.

21 Langsam

22 Stürmisch bewegt

(1. u. 2. Clar.)

Schalltr. in die Höhe

Zurückhaltend

Tempo

molto cresc. e riten.

fff → p → f

cresc.

ff



4. Clarinette in Es

*tr* *Poco riten.*  
*ff* *ff* *ff* *ff* Pesante  
accel. Vorwärts ohne Nachschl. 1

53 *ff* *rit.* 1 2

54 *f* 3

55 *fff* *stacc.* 3 554 *ff* Schalltr. in die Höhe

Triumphal Pesante  
56 *ff* *p* 2 3 4 5 6 *ff* *fp* *ffp*

57 *ffp* *f* *ffp* *f* *ff*

58 *ff* 1

59 *tr* *ff* 1 2 3 4 5 6 7 8 9

60 Von hier an nicht mehr breit

Drängend bis zum Schluß 61 3

1 2 3 3 1 1