

CLARINETTO I in C.

Ludwig van Beethoven  
Fantasia in C Minor "Choral Fantasy"

FINALE.

Allegro

Phantasia. **Adagio. Solo. 16** **8** **Tutti. Solo.** **Tutti. Solo.**

**6** **Tutti. Meno Allegro.** **Solo. 13** **15** **15**

**3** **Tutti. solo.** *dolce*

**3** *f* **11**

*sf cresc. sf* *più f* **Solo.**

**Tutti.** **Solo.** **21** **Allegro molto. in A. Solo.** **105**

**Adagio ma non troppo.** *dolce p* **3**

**3** *p*

*dim.* *pp* **in C. 6**

**Marcia, assai vivace. Allegro.** **5** **Allegretto, ma non troppo. Solo. 25** **15**

**66** **3**

Beethoven — Choral Fantasy  
CLARINETTO I.

Orchestra Musician's  
CD-ROM LIBRARY

3 Tutti. *f*

*sf cresc. sf* *più f*

Solo. 15 *p* *p cresc.*

Presto. *f*

1

1

*più f* *ff*

15 *p cresc.*

1 *f*

1 *più f*

*ff*

*ff*

1

Ludwig van Beethoven  
Fantasia in C Minor "Choral Fantasy"

CLARINETTO II in C.

**Phantasie.** **Adagio.** Solo. 16 8 **FINALE.** Allegro. Tutti. Solo. Tutti. Solo. 4 2 4 2

6 Tutti. **Meno Allegro.** Solo. 13 15 15

6 3 Tutti. solo. dolce

3 f

Solo. sf *cresc. sf* più f

Tutti. Solo. 21 in A. Solo. Allegro. molto. 105 6 8

**Adagio, ma non troppo.** dolce p 3

3 p

in C. 6

**Marcia, assai vivace.** Allegro. 5 **Allegretto, ma non troppo.** Solo. 25 15

66 3

The image displays a page of musical notation for the Clarinet II part of Beethoven's Fantasia in C Minor. The score is divided into several sections with different tempi and dynamics. It includes markings for 'Solo', 'Tutti', 'Adagio', 'Meno Allegro', 'Allegro', and 'Allegretto'. Dynamics such as 'dolce', 'sf', 'cresc. sf', 'p', 'pp', and 'dim.' are used throughout. The score features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Measure numbers are provided at the beginning of several lines, and a page number '105' is visible at the bottom right.

Beethoven — Choral Fantasy  
CLARINETTO II.

Orchestra Musician's  
CD-ROM LIBRARY

3 Tutti. *f*

*sf cresc. sf* *più f*

Solo 15 *p* *p cresc.*

Presto. *f* 1

1

*più f* *ff*

15 *p cresc.*

1 *f*

*più f*

*ff*

*ff*