

Béla Bartók
4 Pieces, Op. 12

Clarinetto I in B. I. Preludio

Moderato. *Viol. I. dolce* *p* *mp dolce* **1**

mf *sf* *p*

2 *sf* *p* *mf*

mf *f* *poco sost.* *f* *sf* *cresc.*

a tempo (andante)

sf *ff* *f* *p* *pp*

calmandosi al. **4** *Tempo I.* *ppp* *f* *p*

5 *più andante* *f* *p* *più p* *poco string. al.* **6** *quasi a tempo*

mf *mf* *f* *dim.*

rauent. *a tempo (molto tranquillo)* **8** *4* *p* *f* *mf*

Clarinetto I in B.

accelerando- [9] al Tempo I

mf espr. p mf f mf

1 10 string. al- - Più mosso molto appassionato

mf cresc. f

[11] mf dim. p cresc. molto ff

[12] poco a poco più tranqu.

mf pp

[13] Tempo I. 3 breve 1

pochiss. rall.- [14] a tempo

pochiss. rall. al [15] tranquillo

accel. al- - - -

Tempo I. 5 p dolce ppp p pp p espr.

[16] Sostenuto

rallent.-al-

[17] poco allarg.

accel. - al -

[18] Tempo I. (tranquillo)

f mf p 2 pp ppp

sf pp 1 dim. p cresc. molto

sempre più tranquillo

II. Scherzo

Allegro.

ff

1 1

Clarinello in B.

1

2

3

4

5

poco a poco

al-tar-gando

1

2

Clarinetto I in B.

6 *Meno mosso. pochissimo rall. --*

cresc. *ff* *mf* 3

7 *a tempo (quieto)* *p* 8 4 *pp*

poco a poco accelerando -- al -- 9

Tempo I. (vivo) 2 *ppp* 2 *ppp*

10 1 2 *ppp*

11 *poco stringendo -- al* 1 3 1 *pp* *p*

Più mosso. *ppp*

12 9 *Bass-Clar.* 13 *ff*

14 *Quasi a tempo* *f* *sf* *dim.* *p*

poi poco a poco stringendo -- 4 --

sempre accelerando 15 *f* *ff* *al --*

Tempo I. 16 *ff* *cresc.* *fff* 6 *Coro* 17 *(sempre vivo)* 7 *mf*

Clarinello I in B.

18 4 *cresc.* *f* *dim.* *p* *f* *mf*

19 *f* *allargando* *f* *cresc.*

20 *ff*

molto **21** *a tempo (ma meno mosso)* *ff* *sf*

22 3 1 *sf* *pp* *f*

23 *fff* *sf* *sf*

24 *Ancora meno mosso, con calore*
p grazioso

25 1 *piu p* *p cresc.* *mf* *f*

26 6 *f* *cresc.* *ff* *f* *p* *pp* *p*

27 *quasi a tempo* *mf rallent.* *p*

poco rallentando *piu sost.* **28** *Quasi a tempo* 9

Clarineto in B.

29 *pp* *ppp* 30 1

1 1 *pp*

31 *poco a poco accelerando* *pp*

32 *al.*

33 *Più mosso.* 6 34 7 *Res. 1.* 35

sempre più 1 2 3 *gi - ta* 3 36 *to*

al. 1 1

1 37 *f* *f*

Allegro. 38 *ff*

allargando molto 39 *a tempo* *fff*

1 2 *sf* *sf* *f* *cresc.* 40 *fff*

fff

Clarinetto I in B.

targamento (allargando) - - - - - *al.*

41

Quasi a tempo

fff *ppp*

2 42

3 43

2 44 *ppp*

Tempo I.

45

46 6

4 48 3 3

pp *f* *f* *f*

sempre più agi- 1 - - - - - *tao-* 48 - 1 - - - - - 2 - -

al- 1 - - - - - 49 *Più vivo.*

ff *ff* *f* *ff*

3 50 5

f *fff*

Clarinetto in B.

III. Intermezzo

Moderato

3 ppp

1 3 Tranquillo 3 1

pp dolce p pp espr.

poco a poco più sostenuto, sempre 5 più sostenuto Solo Largamente

pp 4 3 Andante. muta in A en La. Tranquillo

poco a poco accel. 6 p espr. molto

Più sostenuto poco ritard. 7 Quasi a tempo (molto tranquillo)

mp mf pp dolce

poco allargando 8 Più andante poco rit. poi string. a l -

sonore 2 2 f 3 sf 2

9 Agitato.

p sf

10 f ff f sf sf sf dim molto

allarg. riten.

11 a tempo (Andante)

p p sf p pp

Più Andante. 12 Tempo I.

pp 3 4 5 6 7

Clarinetto I in A.

13

pp *mf* *dim.* *pp* *pp*
ritardat Più lento *ritenuto*
p *mf espr.* *f* *pp*

IV. Marcia funebre

in A.
Maestoso? *accel. al* *f* *sff* *f* *cresc.* *f* **1** (*Tempo I.*)

allarg. molto *a tempo* **1** *Più andante* *poco accelerando* *mf espr.* **2**

al. a tempo **3** *Maestoso* *f marc.* *f* *cresc.*

pp **4** *Appassionato* *ff* *f espr.* *f*

rit. Solo **5** *Tranquillo* *3* *dim. dolce* *p* *pp* **6**

poco rit. **7** *Più andante* *sff dim. molto* *p* *p espr.*

allargat **8** *Più sostenuto* *ppp* *f*

cresc. molto *ff* *mf* *p*

Béla Bartók 4 Pieces, Op. 12

Clarinetto II in B. I. Preludio

Moderato. 1 2 *Clar. I.* 2

poco sost. a tempo *mf* *mf* *f* *f* *sf* *cresc. sf ff*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

5 *più andante* *poco string. al.* 6 *quasi a tempo* 1

mf *dim.* *p* *mf* *f* *mf*

mf espr. *p* *mp* *f* 1

10 *string. al. Più mosso, molto appassionato.*

mf *mp* *cresc.* *f* *ff*

11 *cresc. molto*

12

Clarinello II in B.

1 *poco a poco più tranquillo*

mf

1 [13] *Tempo I.*

pp

pochiss. rall. [14] *a tempo Clar. I.*

pochissimo rallent.

breve 5

ppp

[15] *tranquillo*

accel. al- Tempo I.

5

2

[16] *Sostenuto*

p

pp

p

[17] *poco allarg.*

pp

accel. - al-

[18] *Tempo I. (tranquillo)*

1

f.

mf

f.

dim.

sempre più tranquillo

2

pp

ppp

p cresc.

II. Scherzo

Allegro.

ff

1

1

[1] 1

2

1

ff

Clarinello II in B.

ff *f* **3** *p*

4 *f* **5** *poco a poco - - al - - lar - - -*

- gando - - - *1* **6** *cresc.* *ff*

Meno mosso. *pochissimo rall. - -* **7** *a tempo*

mf *3* *clar. Basso* *4* *p*

8 *pp* *pp* *poco a poco allargando*

- - al - - - **9** *Tempo I. (vivo)*

1 *ppp*

10 *1* *2* *1* *3* *1* *1*

ppp *ppp*

Clarinetto II in B.

11 *poco stringendo* - - - *al - Più mosso.* Clar. Basso

12 9 *sf*

13 *ff* *f* *sfz*

14 *Quasi a tempo* *poco a poco stringendo* - - -

p *p* *f* *sempre accelerando*

15 *f* *ff* *al*

16 *Tempo!* *ff* *cresc.* *fff* 6 *(sempre vivo)* 17 3

4 Hörner *f* *mf* *cresc.* *f* *dim.*

18 4 *p* *f* *mf* *f*

19 *f* *cresc.*

20 *allargando* *ff* *molto*

21 *a tempo. (ma meno mosso)* *fff* *sf* *sf*

22 3 1 23 *ff*

Clarinetto II in B.

sf *sf* **24** Ancora

meno mosso, con calore.

p grazioso

25 *mf* *f*

più p *p cresc.* *f*

f *cresc.* *poco rallent.* *ff più sost.*

26 8 *rallentando* **27** *quasi a tempo*

f *pp* **28** *quasi a tempo* 9 **29** 7

30 5 *pp*

31 *Poco a poco accelerando*

sempre pp

32 *Più mosso.*

33 6 **34** 10 **35** *sempre più a più - - a - gi - -*

p *to* *3*

Clarinello II in B.

36 *f* *al* - 1 - - - 1 - - -

37 *f*

38 *ff* *Allegro.*

39 *allargando* - *molto a tempo* *ff* *sf*

40 *f* *cresc.* *ff* *largamente allargando*

41

42 *al* - - - *Quasi a tempo* *fff*

43 *ppp*

44 *ppp* *Tempo I. 3*

45 8 46 12 47 7 *sempre più agi* - - - 48 - 1 - ta - - to - - 2 -

49 *2 clar. I. & II.* *f* *Più vivo*

50 3 6 *f* *ff*

Clarinetto II in B.

III. Intermezzo

Moderato.

1 *ppp* 2 1 3 *tranquillo*

3 1 *pp*

4 2 *pp dolce* 5 *piu' sostenuto*

Largamente. poco accel. al muta in A 6 *Andante.* *Tranquillo* 4 *Piu sostenuto*

4 1 1 5 4 *mp*

7 2 3 *p* *pp*

9 *Agitato.*

10 *f* *ff* *cresc.* *sf*

11 *attardando* *a tempo (andante)* 2

sf *sf dim. molto* *p* *p* *sf* *p*

12 *Piu andante* 12 *Tempo I.* *Clar. I.* 13

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

3 *ritard. al Piu lento. ritenuto* 4

mf *dim.* *pp* *pp* *pp* 1 2

Clarinetto II in A.

IV. Marcia funebre

in A
Maestoso 2 *accel. al*

1 *Tempo I.* *allarg. molto* *a tempo* **1** *Piu andante*

2 *poco accel. - - al - - 2 - a tempo*

3 *Maestoso* *marc.* *poco pp* *stringendo* *al*

4 *Appassionato.* *f espr.*

5 *Tranquillo* *mf* *p* *cresc.*

6 *ff*

7 *Piu andante* *poco rit.* *sff dim. molto* *p* *allarg. al*

8 *Piu sostenuto* *pp* *ppp* *cresc. molto*

ff *mf* *p*

Béla Bartók
4 Pieces, Op. 12

I. Preludio

Clarinetto III in B. Clarinetto basso I in B
u. Clarinetto I in B♭.

The musical score is written for Clarinet III in B and Clarinet Bass I in B. It consists of ten staves of music, each with various performance instructions and dynamic markings. The score begins with a *Moderato* tempo and a *mp* dynamic. The first staff is marked *Clar. I.* and *Clarinetto basso.* The second staff is marked *Clar. III.* and *Clarinetto basso.* The third staff is marked *Clar. basso*. The fourth staff is marked *Clar. basso*. The fifth staff is marked *Clar. III.*. The sixth staff is marked *Clar. III.*. The seventh staff is marked *Clar. I. II.* and *Clar. basso accel.*. The eighth staff is marked *Clar. basso accel.*. The ninth staff is marked *Clar. basso accel.*. The tenth staff is marked *Clar. III.*. The score includes various dynamic markings such as *f*, *mf*, *p*, *ppp*, and *f*. It also includes tempo markings such as *Moderato*, *Tempo I*, *più andante*, *quasi a tempo*, *a tempo (molto tranquillo)*, *Tempo I.*, *stringendo al-*, *Più mosso*, and *molto appassionato*. The score includes various performance instructions such as *calmandosi al-*, *poco sost. ... a tempo. (andante)*, *poco string.*, *rallent.*, and *molto appassionato*. The score includes various fingering numbers such as 1, 2, 3, 4, and 5. The score includes various articulation marks such as accents and slurs. The score includes various dynamic markings such as *f*, *mf*, *p*, and *ppp*. The score includes various tempo markings such as *Moderato*, *Tempo I*, *più andante*, *quasi a tempo*, *a tempo (molto tranquillo)*, *Tempo I.*, *stringendo al-*, *Più mosso*, and *molto appassionato*. The score includes various performance instructions such as *calmandosi al-*, *poco sost. ... a tempo. (andante)*, *poco string.*, *rallent.*, and *molto appassionato*. The score includes various fingering numbers such as 1, 2, 3, 4, and 5. The score includes various articulation marks such as accents and slurs. The score includes various dynamic markings such as *f*, *mf*, *p*, and *ppp*.

Clarineto III in B.

11 *Clar. III.*

cresc. *f*

poco e

poco piu tranquillo *mf* *1* *poco e* *1*

pp *ppp* *1 (breve)*

13 *Tempo I.* *pochiss. - rall.* - **14** *a tempo Clar. basso.*

6 *1* *1* *p* *o* *o* *o* *#o* *ko*

pochiss. rall. - **15** *al Tranquillo* *ppp* *1* *mf espr.* *acc. al Tempo I.* *2*

f *espr.* *p* *pp* *ppp* *sf*

1 **16** *Sostenuto.* *2*

17 *poco allarg.* *pp* *1* *f dim.* - - - *mf cresc.* *f*

pp *(muta Clar. III)* *sf* *p* *1* *f dim.* - - - *mf cresc.* *f*

18 *Tempo I. (tranquillo)* *3* *sempre piu tranquillo Clar. III.*

2 *pp* *ppp*

Allegro.
Clarineto I in Es.

II. Scherzo

ff *1* *1* *f*

Clarinetto III in B.

1

2

1

ff

f

3

p

4

2

f

f

5

poco a poco allarg.

f

6

cresc.

ff

mf

(molto Clar. III in B)
pochissimo - rall.

3

Clarinetto III in B.

7 *a tempo* 8 *Clar. II.* *Clar. III in B.*

8 *pp* *p* *p* *ppp* *ppp*

poco a poco accelerando 9 *(muta in Clar. in Es)*

Tempo I. (vivo) 2 1 4 2 1 10 5

Viol. I. *Viol. I.* *Clar. in Es.* 11 *poco - - - stringendo - -*

pp *p* *dim.*

Più mosso. 1 *ppp*

12

3 13 *ff*

f *sf* *mf*

14 *Quasi a tempo, poi poco a poco stringendo - - sempre accel. - -* 15 *Clar. I.*

p 14 2

ff *ff* 16 *Tempo I.*

sempre vivo 17

cresc. *fff* 6

Clarinete III in B.

Ob. I.

mf *mf* *f* *dim.* 1 18 4

f *mf* *f* 2 1 19

cresc. 20 *allarg.*

a tempo (ma meno mosso) 21 *fff* *sf*

22 3

1 1 23 *ff*

24 *Ancora meno mosso, con calore.* 1 *grazioso* *p*

2 25 2 *p* *cresc.*

26 *quasi a tempo* *f* *cresc.* *ff*

26 *tronda in Clar basso rall.* 1 *pp* 8 2 1 *pp*

Clarinetto III in B.

Musical score for Clarinet III in B, Bartók's 4 Pieces, Op. 12. The score consists of ten staves of music with various annotations including dynamics, articulation, and performance instructions.

Staff 1: Musical notation with slurs and accents.

Staff 2: **28** *Quasi a tempo*
p poco marc.

Staff 3: **29** *dim.* *pp*

Staff 4: **30** *p*

Staff 5: **31** *(muta Clar. in B)* *Poco a poco accel.* *Clar. III in B.*
p *5* *sempre pp*
(muta in Clarinetto) *Piu mosso.*

Staff 6: **32** *3* *pb* *3*

Staff 7: **33** *6* **34** *10* **35** *sempre piu agitato - -* **36** *Clar. in Es.* *al* *1*
8 *f* *mf*

Staff 8: **37** *f* *1* *f* *1* *Allegro* *ff*

Staff 9: **38** *1* *ff*

Staff 10: *allargando molto - -* **39** *a tempo* *ff*

Staff 11: *sf* *sfz* *1* *2* *f* *cresc.*

Clarinetto III in B.

40 *fff*

41 *largamente* *allargando*

42 *p* *mf*

43 *sf* *f* *mf*

44 *sf* *f* *mf*

45

46 12 47 7 *sempre più agi-* 48 *ta to -*

49 *Più vivo.* *ff*

50 *ff*

clari *oa* *al*

1 2 3 1 3 1

5

Clarinetto III in B.

III. Intermezzo

Moderato. 1 6 2 4 *Cor. I. più p* 1 *Clar. basso in B.*

9

3 6 4 *pp* *espr.* *mp* *p*

poco a poco più sostenuto. sempre 5 *più sostenuto espr.* *Largamente.* *mf*

4 *poco accel. - 1. al* 6 *Andante. Tranquillo.* 1 *espr.* *p*

3 1 *(muta in Clar. III in A)* *Quasi a tempo (molto tranquillo)* *poco allarg. - - -*

Più sostenuto *poco ritard.* 7 *Clar. III in A.* *Agitato*

8 *Più andante* *poco rit. poi string. - - 2. al -* 9 *Agitato*

2 *Cor. I.* *p*

10 *(muta in Clar. basso in A)* *allargando* 11 *a tempo*

f *ff* *pp* *p* *mp* *f* *pp* *pp*

Clar. basso in A. *Pespr.* *(muta in Cl. III A)* *Più Andante.* 12 *Tempo I.* 13 *Clar. III in A.* *sf* *p* *3*

3 9 *p* *pp*

4 *rit. al Più lento* *ritenuto* 4

2

pp

Clarinello III in A.

IV. Marcia funebre

Clar. III in A.
Maestoso. 2 *accel. al-* 1 1 *Tempo I.*

allarg. molto *f* *ff* *f* *cresc.* 2

a tempo 1 *Piu andante* 2 *poco accelerando* 2 4

a tempo 3 *Maestoso* *marcato* 3 *f*

pp *poco stringendo* *cresc.* *al-* *ff*

4 *Appassionato* 7 *rit.* 5 *Tranquillo.* 1 *p* *cresc.* 1

6 *f* *ff* *poco rit.* *fff dim. molto*

7 *Piu andante* *p* *dim.* *allarg. al-*

pp *Piu sostenuto* *ppp* *f*

8 *ppp* *cresc. molto*

ff *mf* *v. all.* *p* *v.*

Béla Bartók
4 Pieces, Op. 12

I. Preludio

tacet.

Clarinetto basso in B.

u. Clarinetto II in Es. II. Scherzo

Allegro. 12 [1] 15 [2] 13 [3] 12 [4] 8

[5] 8 [6] 5 *Meno mosso. pochissimo rall.* [7] *a tempo (quieto)*

Clar. basso in B. 3 3 *Flauto II.* *poco a poco accelerando.*

p [9] *al ... Tempo I. (vivo).* 2 1 4 2

1 3 [10] 5 1 3 1 1

[11] *poco string. al Più mosso.* [12] *Clar. Es. #* 1 *p poco sf* *ppoco sf*

[13] *poco sf* *ff*

[14] *Quasi a tempo. poco a poco string.* *dim.* *p* 7

Clarinetto basso in B.
& *Clarinetto II in Es.*

mp

sempre accel. ... **15**

mf

al. ... **16** *Tempo I.* 5 (*sempre vivo.*) **17** 10

(*muta in Clar. II in Es.*) 6

Clar. II in Es. 1 **18** 7

Clar. I. in Es *mf* *f* *dim.* 1 **19**

mf *f*

cresc.

20 *ff*

21 *fff* *a tempo (ma meno)*

mosso *sf*

22 8 **23** *fff* *sf*

Clarinetto basso in B.
& Clarinetto II in Es.

Ancora. meno mosso, con calore. 24 12. 26 8 *Clar. I in B.* *mf bd.*

12 27 *Quasi a tempo* 8

3 *rit. Clar. basso in B.* 28 *Quasi a tempo.* 5 *p poco marc.*

29 *pp* 3 *muta in Cl in Es*

30 9 31 *Poco a poco acceler.* 32 4 *Più mosso.* 33 6

34 10 35 8 36 9 37 *Clar. I in Es* 3

Clar. in Es *Allegro.* *ff* 38

a tempo *allargando* *molto* 39 1 2

fff *sf* *sf*

Clarinetto basso in B
& Clarinetto II in Es.

4

allargando

largamente

Quasi a tempo

ppp

ppp

Tempo I.

muto 3 in Cl. basso

pp

pp sempre più agi f

1 Clar. basso.

Piu vivo.

(muta in Clar. in Es.)

ff

fff

III. Intermezzo
tacet.

Clarinetto basso in *A*.
& Clarinetto II in *Es*

IV. Marcia funebre

Maestoso.
Clar. basso in *A*. 6

1 *Tempo I.* *allarg. molto* *tr*

a tempo 1 *Più andante.* 2 *mf* *poco accelerando*

2 *a tempo* 1 3 *Maestoso.* 2.

1 2 4 *Appassionato* 1 *f*

f poco stringendo. *mf*

ritard 5 *Tranquillo.* 6

mf *p* *ff*

f *sf*

poco rit. 7 *Quasi andante.*

sfff dim. molto *p*

dim. *pp* *ppp*

allarg. al 8 *Più sostenuto.* *Clar. in Es*

1 1 3

cresc. molto *ff dim. mf*