

Fagott I

Peter Ilyich Tchaikovsky  
Piano Concerto No. 1 in Bb Minor, Op. 23

**Allegro non troppo e molto maestoso**

Hrn

*ff* *p*

15

32 *accel.* *f* 11 **Tempo I** 3  
Cadenza 2 K-B. pizz.

58 *poco rit.* *a tempo* 1 *f*

75 *p* **A** 3 14 *rall. Meno mosso* 1 6

108 **Allegro con spirito** 8 3 1 6 **C** 16 **D** 9  
Pfte *mf*

155 Pfte Viol. I 19 Pfte 1 2  
*f* *dim.* *p*

184 **E** **Poco meno mosso** 11 Pfte *poco riten.*  
*p* *mf* *p*

204 *a tempo tranquillo* 1 5 **F** **Tempo I** Ob. I  
*p* (Fl.) 10 *mf*

231 9 **G** 3 3 3 3  
*mf poco a poco cresc.*

247 1 1  
*ff* *ff*

256 8 *rit.* **H** 1 2 3 4 5 6 7 8  
Viol. c.s. *p*

275 1 2 3 4 5 6 1 1 1 1 1  
*pp* *pp* Viol. I

Fagott I

292 **I** *p* *cresc.*

301 *f* *f* **Poco accel.**

315 **K** *ff*

323 **Alla breve** *ff*

333 *1 1 1 3 8* *riten.* **2**

357 *a tempo* *Pfte* **26** *Pfte* *Fl.* **L** *p*

392

401 *cresc.* *mf cresc.*

410 **M** *ff* **12** *Vcll. K.-B.* *f*

431 *f* *ff* **12** *Pfte* **N** *p*

454 **O** **Poco più lento** *p* **2** **13** *Fl. I*

486 **Tempo I** **8** *p* *f* *mf* *Viol. I*

506 **P** **4** *f cresc.* *ff* **3** **3**

525 *pesante* *ff*

Fagott I

535 **63** *Quasi Adagio* *Molto moderato* *poco accel.* *Pfte* **Tempo I**  
*Cadenza* 4 1 3

612 *Fl. Ki* *p* *p* *p* *mf* 5

628 *p* *mf cresc.* *ff* *ff* 5 1 1

644 *mf* *ff* 2

656

**Andantino semplice**  
10 *Fl. I* *(Pfte)* *p* *espr.*

19 *riten.* *a tempo* 2 **R** *p* *p*

29 *Klar. I* 5 4 **S** 16 *rit.* **Prestissimo** 9 *Ob. I* *p dolce* 22 **T**

90 *p*

98 **17** **U** **19** *Pfte* 3 *Quasi Andante* *riten.* 3 2 *ff*

**Tempo I**  
146 *Pfte* 6 *pp* 8

**Allegro con fuoco**  
*Viol. I* 15 *Klar. I* 2 *mf* *f* *mf*

27 **V** 7 1 2 3 4 *p* *ff* *K. B.*

41 5 6 7 **W** *Poco meno mosso* *a tempo* *Poco meno* 4 7 10

Fagott I

66 **X** Tempo I **Y** Pfte *f* *mf* 19 2 1 2 3

94 **Z** *mf* *p* **Sostenuto molto**

105 *p* **A1** Tempo I *ff* 3 1 2

116 *ff* **Poco riten. a tempo** 4 7

133 **B1** *p* *p* **Tempo I** 6

151 **C1** Pfte *f* *mf* 3 1 2 8 4 5 6 7

167 *mf* *p* **D1** **Molto più mosso** Viol. I *p* 2 8 2

190 *mf* *p* *mf* **E1** **Tempo I, ma tranquillo** 6 2 10 2 Ob. I

217 *p* *p* *poco a poco cresc.* 3

235 *f* **Poco più mosso** *riten.* *rit. molto* 5 3 1

252 **Molto meno mosso** *ff*

262 **Allegro vivo** 1 *mf*

274 *ff* *mf* *mf* *ff* *mf cresc.* *ff* 1

283 1 1 3 *ff*

294 *ff*



Fagott II

266 *rit.* Viol. c.s. **H** 1 2 3 4 5 6 7 8 1 2 3 4 *p* *pp*

279 5 6 7 1 1 *pp* *p*

295 1 8 *cresc.*

312 **Poco accel.** *f* *f*

319 **K** *ff*

328 **Alla breve** *ff*

340 1 3 8 *rit.* *a tempo* Pfte 26 Pfte Pfte 2 *Fl.* *Fl.*

388 **L** 3 3 3 3 *p*

397 *cresc.* *mf*

409 **M** 12 *cresc.* *ff* *f* *f* Vell. K.-B.

436 12 *ff* Pfte **N** *p*

457 4 1 2 **O** *Poco più lento* *Fl. I* 13 *p*

487 **Tempo I** 10 *Fag. I* *p* *mf* *p cresc.*

610 **P** 5 5 *f cresc.* *ff*

631 *pesante* **63** *Quasi Adagio*  
*ff* *Cadenza* 4

607 *Molto moderato poco accel.* *Pfte* *Tempo I* **16** *Viol.*  
3 *Fl. I* *Klar. I* *p*

634 *mf cresc.* *ff* *ff* **1** **1**

646 *mf* *ff*

657 *Andantino semplice* **16** *Fag. I* *rit. a tempo* **2** **2** **R** *p*

28 **12** **S** **16** *rit.* *Prestissimo* **T** **12** *Fag. I* **22**

96 **17** **U** **19** *Pfte* *ff* *Quasi Andante riten.* **3** **3** **2**

146 *Tempo I* **6** **8** *Pfte* *pp*

*Allegro con fuoco* **16** **2** **V** **9** *Viol. I* *mf* *Klar. I* *mf*

36 **1** **2** **3** **4** **5** **6** *Bässe* *ff*

43 **7** **W** *Poco meno mosso a tempo* *Poco meno* **X** *Tempo I* **Y** **1** **2** **4** **7** **10** **19** *Fag. I*

89 **1** **2** **3** **4** **5** **4** **Z** *Sostenuto molto* **1** **p**

104 *p* **3**

Fagott II

114 **A<sup>1</sup>** Tempo I *ff*

121 *Poco riten. a tempo* **B<sup>1</sup>** *Poco meno* **Tempo I** *p*

144 **C<sup>1</sup>** *mf*

166 **D<sup>1</sup>** *mf* **Molto più mosso** *p*

190 **E<sup>1</sup>** *mf* *p* *mf* **10**

214 **Tempo I, ma tranquillo** *p* *p* *poco a poco cresc.*

229 *f*

243 **Poco più mosso** *riten.* *rit. molto* **Molto meno mosso** *ff*

257

267 **Allegro vivo** *mf* *ff* *mf*

277 *mf* *ff* *mf cresc.* *ff*

284 *ff*

294 *ff*