

Richard Strauss Macbeth, Op. 23

Fagotto I.

Allegro, un poco maestoso.

1
pp cresc. f ff

marc.

A 4
ff molto espr. mf

1
cresc. f mf f ff

B *molto appassionato*
ff

cresc. ff

dim. appassionato molto rubato f marc. p

2
pp pp pp

C *agitato molto tranqu. agitato molto tranqu. agitato*
ff pp ff p ff

string.
ff f cresc. ff

D 2 *appassionato*

Fagotto I.

molto tranqu.

pp *pp* *pp*

Tempo I.

pp dolce *pp* *pp espr.*

dim. *dim.*

pp *belebend.* *mf espr.* *wild. cresc.*

passionato *f* *f* *cresc.* *ff*

string. *G* *H*

dim. *p* *p*

furioso *I*

mf *mf* *ff*

ff

sempre string.

ff

sempre più furioso *molto string.*

ff *ff*

più presto, ma sempre string. *ff marc.*

ff

ff

Fagotto I.

Presto.
ff

d = d. des vorigen Tempos.
fff *lunga* *lunga* **M**

2 *calando sin al tempo seguente Moderato maestoso.*
pp **3**

N 6 *pp*

cresc. *ff*

ff *sehr breit.* **P**

cresc. *fff* *dim.* *pp* *pp* *p* *p*

Tempo I. Allegro un poco maestoso.

dim. *pp*

pp *pp* *mf* *mf*

cresc. *f < ff* *ff* *f*

Fagotto I.

ff S

ff T

mp pp

pp U

pp marc. V

p mf cresc. mf

ff W

ff X

ff string.

molto agitato espr

pp Y

Fagotto I.

molto dim. ppp *espr. mf*

rubato *p* *tempo* *ff* *ff* *string.*

f cresc. *ff* *ff*

Aa *ff* *appassionato* *marc.* *ff*

Bb *marc.* *ff*

poco allarg. *ff*

Tempo I. Allegro, un poco maestoso.

ff

Cc *sf* *breit.*

sf sf sf *rit.* *a tempo, ma molto tranq.* *sf*

dim. *G. P.* *pp*

Dd *espr.* *pp* *molto tranq.*

Tempo I *Tempo I* *Tempo I* *Tempo I*

dim. *pp* *espr.* *1*

ppp *p molto sost. e rit.* *dim.*

Lento. *molto string.*

pp *p cresc.* *ff*

Richard Strauss Macbeth, Op. 23

Fagotto II.

Allegro, un poco maestoso.

1
pp cresc. f ff ff

marc.

A *molto espress.*

ff

1 *mf*

1 *f*

cresc. ff mf f ff

B *molto appassionato*

ff

2 *ff cresc.*

marc. dim. f

poco rit. a tempo 2 appassionato, molto rubato C agitato

pp

13

molto tranq. agitato

1 *ff*

molto tranq. agitato

1 *p ff*

1

string.

3 *ff*

f

cresc. ff

D 9

Fagotto II.

molto tranqu. *tempo primo*
14 E 6

pp dolce *pp*

pp *pp*

belebend. *F* *passionato*

p *dim.* *p* *cresc.* *wild.* *f*

f *string.* *cresc.* *ff*

dim. *p* *p* *H* *mf*

furioso *I marc.*

mf *ff*

ff

1 *sempre string.*

ff *sempre più furioso* *molto string.*

ff *ff marc.*

più presto, ma sempre string.

ff

ff

L Presto.

ff *ff*

Fagotto II.

ff

d = d. des vorigen Tempos.

lunga

lunga

calando sin al tempo

sequente

Moderato maestoso.

pp

cresc.

ff

ff

ff

sehr breit.

pp

pp

pp

pp

Tempo I. Allegro un poco maestoso.

pp

mf

mf

cresc.

f = ff

ff

f

Fagotto II.

The musical score for Fagotto II consists of 12 staves of music. The notation includes various dynamics such as *pp*, *p*, *mf*, *ff*, and *fff*, as well as articulations like *marc.* and *string.*. The score features several measures with triplets and slurs, and includes dynamic markings like *cresc.* and *molto agitato*. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The score is marked with letters S, T, U, V, W, X, and Y, likely indicating specific measures or sections. The music is written in bass clef with a key signature of one flat.

Fagotto II.

p

molto dim. ppp *rubato* *p* *tempo*

ff *f cresc.* *ff*

ff *ff* *ff*

ff marc. *Bb*

ff marc. *poco allarg.*

ff **Tempo I. Allegro, un poco maestoso.**

sf sf sf *rit.* *a tempo, ma molto tranq.*

pp *molto sostenuto e rit.* *dim.*

Lento. *molto string.* *pp* *p cresc.* *ff*

Richard Strauss Macbeth, Op. 23

Contrafagott.

Allegro, un poco maestoso.

pp cresc. f ff ff

marc. ff molto espress.

cresc. ff ff

B *molto appassion.* *ff*

dim. marc. poco rit. a tempo

appassionato, molto rubato agitato molto tranq. agitato molto tranq. agitato

string. ff ff appassionato calmato f cresc.

D *ff pp*

Contrafagott.

Tempo I.

E 8 *pp*

belebend **5 2**

F *p* *cresc.* *f* *appass.* **4** *string. wild* **3 G 4** *espr.* *p*

2 H *espr.* **2** *espress.* *mf* **3** *furioso*

I 4 *ff*

sempre string. *ff* **1 K** *sempre più furioso* **80** **3**

molto stringendo **1** *ff marc.* *ff* *più presto, ma sempre string.*

L Presto. *ff* *ff* *ff*

♩ = ♩. des vorigen Tempos. *lunga* *fff*

M *lunga* **2** *calando sin al tempo seguente.* **3**

Moderato maestoso. **N 6** *pp* *pp*

Contrafagott.

cresc.

ff

ff

ff

sehr breit. **P**

ff *cresc.* *fff* *dim.* *p* *pp* **Q**

3 **8** **2**

pp *pp*

R **6** **4**

mf *cresc.* *f*

1 **S** **1**

ff *ff*

T **4** **8** **U** **12** **V** **3**

p

1 **W**

ff *fff*

X

ff *fff*

2

Contrafagott.

ff *string.*

molto agitato

fff *rubato*

ff *string.*

tempo *ff* *Aa* *ff* *ff*

appassionato *marc.* *ff* *2*

Bb *marc.* *ff* *poco allarg.*

Tempo I. Allegro, un poco maestoso.

ff

Cc *breit.* *rit.* *a tempo, ma*

molto tranq. *sf* *sf* *sf* *sf* *dim.* *G. P. pp*

Dd *molto tranq.* *pp*

Tempo I. Ee 6 *molto sost. e rit.*

1 *1* *p* *dim.*

Lento. *molto string.*

p *cresc.* *ff*