

Richard Strauss Der Bürger als Edelmann, Op. 60

(Le Bourgeois Gentilhomme)

Fagotto I.

Nº 1. Ouverture zum I. Aufzug.



Nº 2. Menuett._Tacet.

Nº 3. Der Fechtmeister.



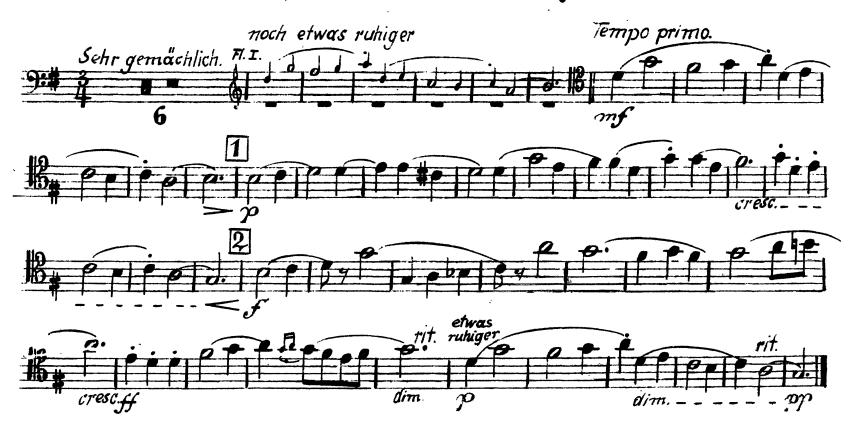
Nº 4. Auftritt und Tanz der Schneider.

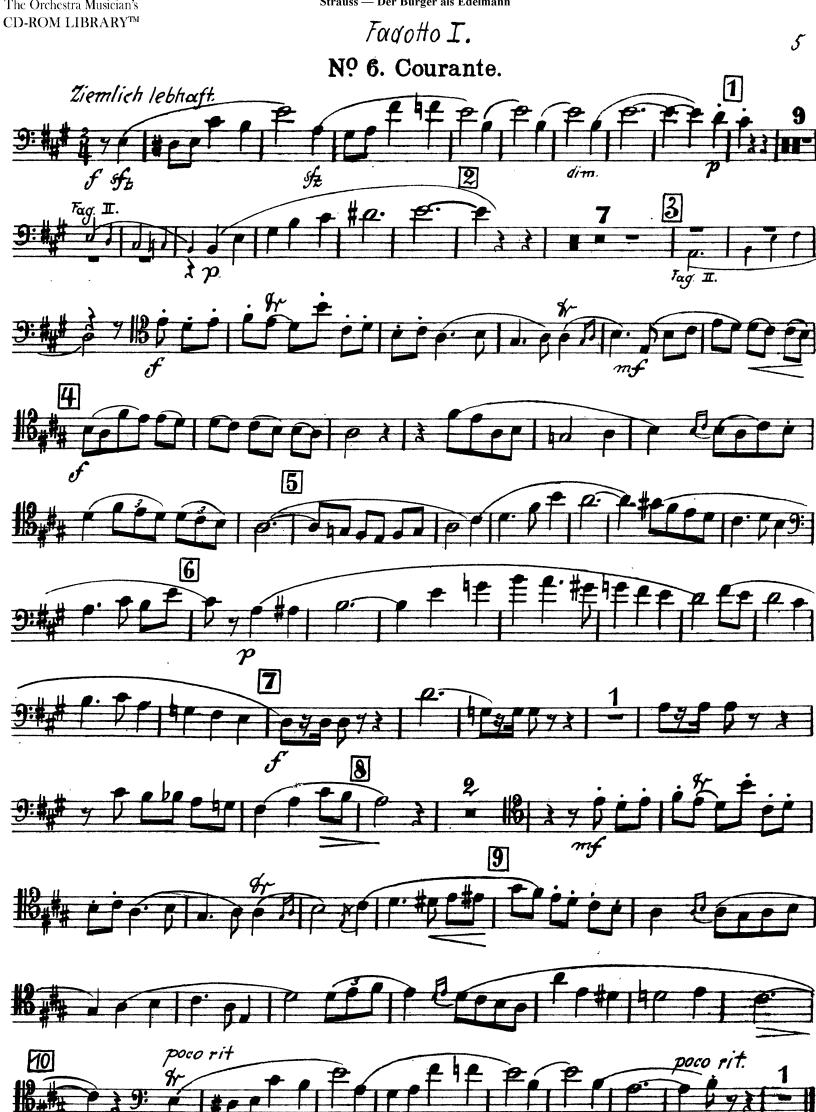






Nº 5. Das Menuett des Lully.







Nº 8. Vorspiel zum II. Aufzug (Intermezzo)

(Dorantes und Dorimene-Graf und Marquise)



Fagotto I. Nº 9. Das Diner.

(Tafelmusik und Tanz des Küchenjungen) Moderato, alla Marcia. 75 (gemächlich)







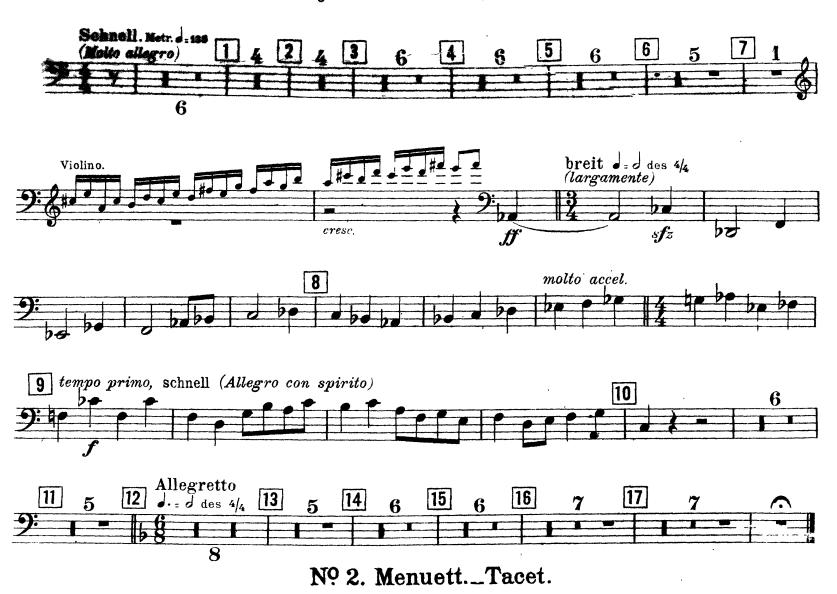
Richard Strauss Der Bürger als Edelmann, Op. 60

(Le Bourgeois Gentilhomme)

Fagotto II.

Nº 1. Ouverture zum I. Aufzug.

Jourdain-der Bürger)



Nº 3. Der Fechtmeister.



Nº 4. Auftritt und Tanz der Schneid





Fugott II und Contrafagott.

5

Nº 6. Courante.



Fagott II und Contrafagott.

Nº 7. Auftritt des Cleonte.



Nº 8. Vorspiel zum II. Aufzug (Intermezzo)

(Dorantes und Dorimene-Graf und Marquise)



Nº 9. Das Diner.

(Tafelmusik und Tanz des Küchenjungen)









