The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Jean Sibelius
Violin Concerto, Op. 47

1ST FAGOTTE

I.

All.o Mod.to

1 32 1 2 3 4 ma marcato 3

p mp mp mp 1 1

9 Largamente 12 Tempo 1.o

mf p cresc. mf

2 (♩=♩) f f

mf poco f

Poco a poco dim. e allargando al

f f 1 p dolce pp

3 Molto modto e tranquillo 4 Largamante A A

mf mf

20 Vl.S. 4 All.o molto 1 2 3 4 5 6 7

f f f ff

ff 8 2do p p

2

p p mp cresc molto al

5 ff ff

1 2 3 4 5 f mf

1 mf dim. p dim. molto

ppp 1 pp 2 ppp 4 pppp

6 Mod^to assai (𝅗𝅥=𝅗𝅥) 8 6 3 ff

Cad. 36 7 All^o mod^to mp mp

23 8 1º Cl. pp

ma marc. p mp

1 mp poco a poco cresc.

9 ff sfz 1 mf mp f sfz mf

1º Fag.

f rfz f più f

rfz rfz ff cresc. molto fff dim. -

molto pp p p

dim. pp 2 10 5 N.S. f mf dolce

mf mp

pp dim. molto 6 13

1º Cl. p più p f

mp

poco cresc. f p 14 p

mp mp mf mf

f p mf f p mp

f f

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

1º Fag.

II.

4

Adagio di molto

A

p pp pp

7

p

1

mp mf pp

1

pp

pp cresc. f

2

A

ff ff

p mp pp

3

un pochett. meno p poco a poco

mp

marcato la melodia

mf

dolce

p

4

poco a poco cresc.

p

tutta forza

ff ffz p

3

p

dim. possible

5

pp pp

III.

Allº ma non tanto

20

1

23

2

1º Horn

ff

ff

ff ff ff

3

8

pp dim. pp dim.

pp dim. pp dim. pp pp sempre

1º Fag.

4 10

pp dim. possible 1º Cl.

f p 2 marc. marc.

mp mp

5 8 tr

poco f f f cresc. possible

ff

6 18 7 13 2 Vl.s.

Vla.

8

f f mf marc. dim. p

A 2

p 2do Fag. p

1mo 8

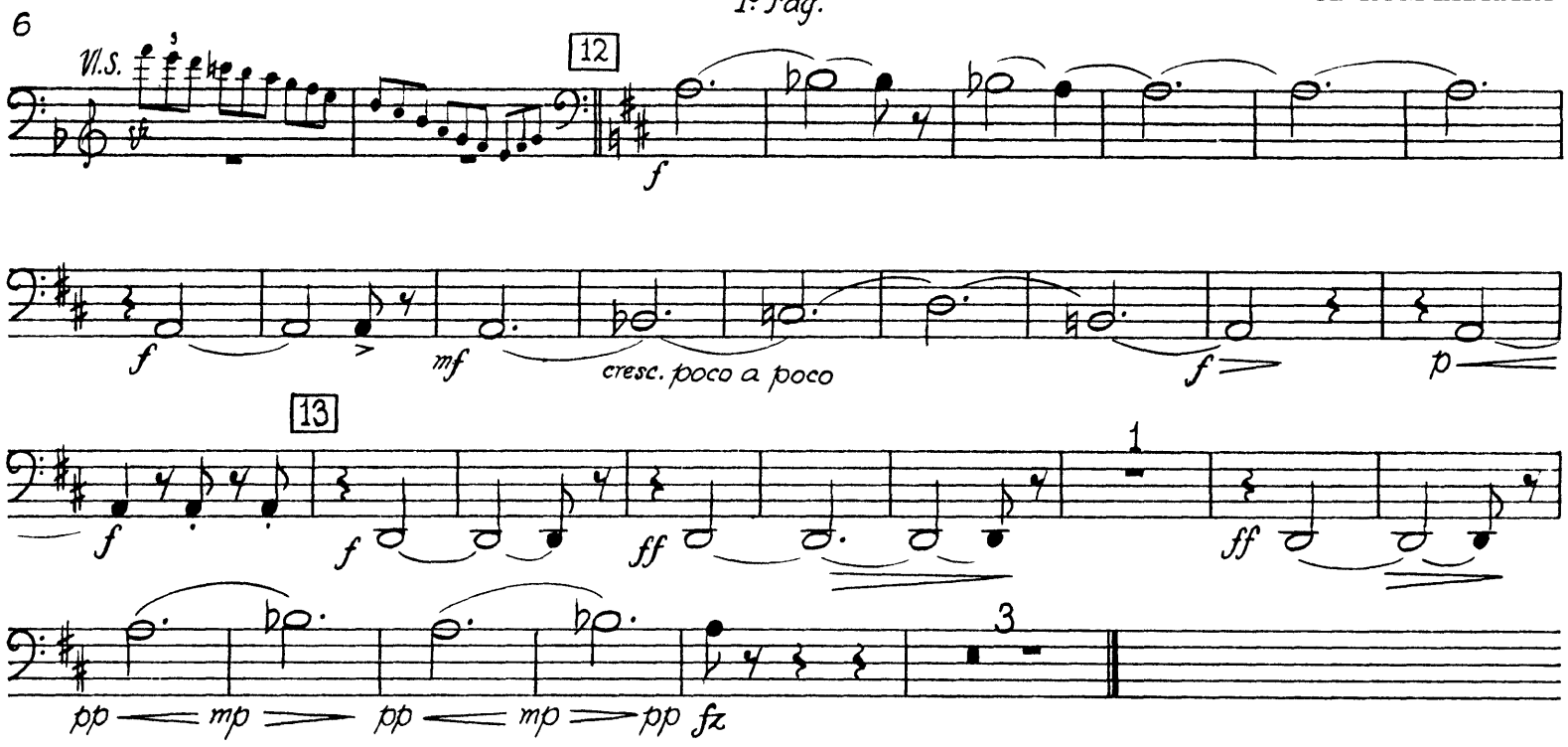
p

9

pp dim. pp dim. pp dim.

pp pp sempre mp 2 10 pp

14 11 10


6
1º Fag.
V.S.
12
f
f
mf
cresc. poco a poco
f
p
13
f
f
ff
1
ff
3
pp
mp
pp
mp
pp
fz

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Jean Sibelius
Violin Concerto, Op. 47

2ND FAGOTTE

I.

All.o mod.to

32 1 2.o Cl. ma marcato

p mp mp mp mf p mf

9 Larga- mente 12 2.o Cl. Tempo 1.o 2 (♩=♩)

f

mf poco f f

Poco a poco dim. e allargando al 3 Molto mod.to e tranq.

f p dolce pp

4 Largamente 4 4 21 4

mf mf f

2 3 4 5 6 7

f f

f ff ff

8 2 1 V.S.

p

2

2º Fag.

cresc. molto al-

5

dim.

dim. molto al

6 Mod^to assai (d=d)

@ad. 32

7 Allo. mod^to

1º

8

ma marcato

poco a poco cresc.

9

2° Fag.

f piùf rfz

rfz cresc. molto ff fff dim. molto

pp p p dim.

10 dolce

2 6 pp mf mf

mp p dim. molto

11 All° molto vivace

7 6 1 16 1° 2° cresc.

mp poco cresc. 14 p

1° 2° 12

mp mp 6 mf f

f p mp f

p mp

f f

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

4 Adagio di molto (♪)

2° Fag.

II.

pp sempre

dim.

cresc.

un pochett. meno poco a poco

dolce

poco poco cresc.

tutta forza

III.

Hns.

All° ma non tanto

dim.

dim. possible

pp sempre

f p 2 mp marc. mp 5 8

poco f tr f cresc. possible ff ff

6 18 7 13

Bass pp 2 8 f f 3 mf marc. dim. - - - p

A p pp

p p 8

9 pp dim. pp dim. pp dim. pp pp sempre

10 2 11 14 10 Vl.S.

mp 12 f f

cresc. poco a poco 1 2 3 4 5 mf f p p f 13 f

1 ff ff pp mp pp

3 mp pp fz