

Jean Sibelius

Symphony No. 2 in D Major, Op. 43

Fagotto I

I

Allegretto 24 A 6 1 FL. I *p* Solo (*d. = d*) *mf* *p*

37 *cresc.* *f* *dim.* *pp*

58 B *mf* *dim.* *poco affrettando al* 8

66 *mp*

82 C *poco allegro* *mf cresc.* *f* *f* *f* *ff* *dim. molto*

92 D 2 1 2 *p* *f* *f* *ff*

102 *ff* *ff*

111 *poco tranquillo* E *a tempo* 3 4 3 *p* *mf*

126 *mf*

134 F 4 6 *fp* *f*

Fagotto I

152 *mf* *f* *f* *più f*

H tranquillo, ma poco a poco
164 *ravvivando il tempo al allegro* *pp>* *p*

181 *poco a poco cresc.* *f*

187 *f* *mf*

196 *f*

203 *sempre cresc.*

207 *poco largamente* *poco f*

212 *mf*

L *f*

221

224 *mf*

Fagotto I

227 *cresc. possibile* *fff* *mf* *cresc. poco a poco* M

231

234 *f*

237 *più f*

240 *f* *p* *ff* *dim.* *p* *mf* *Solo marcato* 1 N 9 3

260 *Tempo I* (Fag. II) 1 *mp*

268 *mp* *mf*

280 *mp* *mf* *dim.* *P poco affrettando al* *Q poco allegro* 8 (Trbe., Trbni.) 6 *mf*

300 *f* *fz* *mp* *p* *cresc. poco a poco* R

309 *meno f* *ff* *fp* *tenuto* *a tempo* 1 2

320 *f* *mf*

Fagotto I

II

Tempo andante, ma rubato

1 (♩=♩) 23 *riten.* *a tempo* A *Vc.* 3 *mf lugubre*

42 *dim. pp* *mf* *dim. pp* *poco f*

49 *dim. pp* *mf* *dim. pp* *mf*

59 B *poco a poco stringendo al* *poco allegro* 1 *mf* *mf >* *f >* *f* *ff*

70 1 *ff* *ff* *ff*

76 C 1 *ff* *ff* *poco largamente* 1 *ff*

82 D *molto largamente* 1 *ff* 4 *ff ff* *p* *f* *crese.*

92 1 *Andante sostenuto* E *lunga* 3 *pp*

102

105 *poco f*

108 *f* *f*

Fagotto I

112 F Andante con moto ed energico

Musical staff 112-118. Key signature: two sharps (F# and C#). Time signature: 3/4. Dynamics: *dim. p*, *ff*, *ff*, *ff*, *ff*. First ending bracket above the staff.

Musical staff 119-128. Dynamics: *mf*, *pp*. Second ending bracket above the staff.

129 *poco stringendo al* - - - - - *G* - Allegro 1
Musical staff 129-136. Dynamics: *mf*, *ff*.

137 Musical staff 137-144. Dynamics: *f*, *ff*, *ff*, *ff*, *ff*. First ending bracket above the staff.

145 H string. *poco largamente*
Musical staff 145-153. Dynamics: *ff*, *f*, *ff*, *fz*, *ff*, *fz*. First ending bracket above the staff.

154 Musical staff 154-160. Dynamics: *f*, *fz*, *f*, *fz*, *fz*, *fz*, *f*, *fz*, *fz*.

160 I *poco allarg.* *molto largamente*
Musical staff 160-165. Dynamics: *sempre cresc.*, *f*, *fz*, *f*. First ending bracket above the staff.

165 *più moderato e largamente*
Musical staff 165-170. Dynamics: *più f*, *fz*, *f*, *ff*, *mf*, *ff*, *f*. First ending bracket above the staff.

170 Musical staff 170-178. Dynamics: *dim. pp*, *ff*, *dim. molto*, *ppp*. First ending bracket above the staff. *lunga* marking.

179 K Andante sostenuto

Musical staff 179-186. Dynamics: *mf*, *mf*. Second ending bracket above the staff.

187 L
Musical staff 187-193. Dynamics: *pp*, *pp*, *f*, *mf*, *p*, *poco f*.

194 M 3
Musical staff 194-201. Dynamics: *f*, *cresc.*. Time signature: 3/2.

Fagotto I

202 *mf* *f* *mf* *cresc.* (senza stentando)

207 *f* *fz*

214 **N** Andante con moto ed energico *p* *fff* *fff* *fff* *fff*

219 Andante *ff* *ff* *p* 2 *mp* 8 *P pesante* 1

234 *mf* *mf* *f* *ff*

III

Vivacissimo *Cor.* *A* 24 *ff* *fz* *fz* *mp* 4

36 *mp* 4 *B* *mp* *dim.* *pp* 9 (Fag. II)

54 *p* *pp* *ppp* *C* 6 *ff*

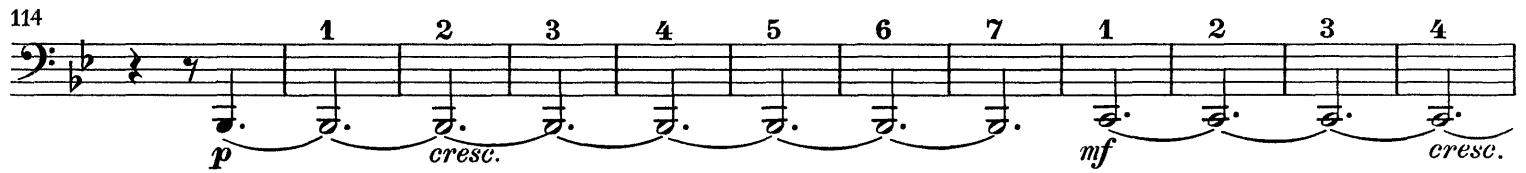
69 *mf* 3 *p* *ff* 2

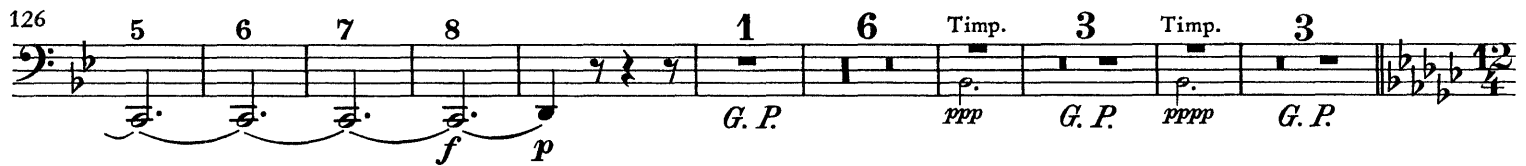
82 *p* *mf*

Fagotto I

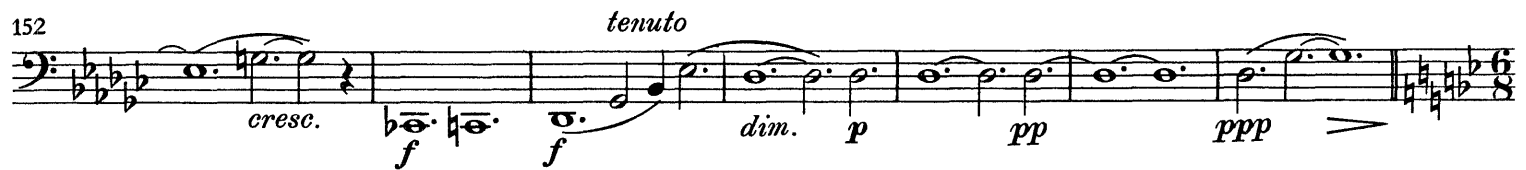
92 

102 **D** 

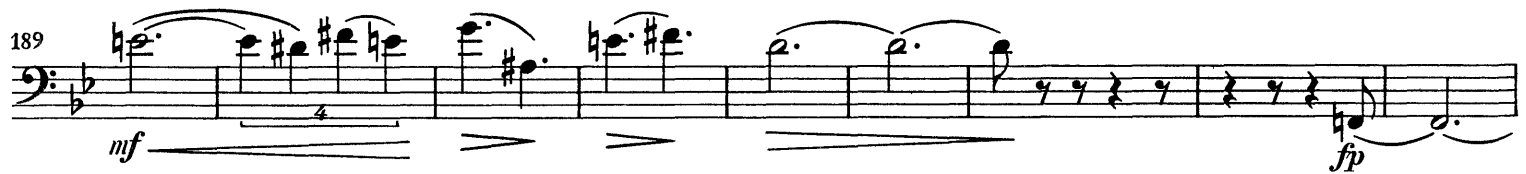
114 

126 

146 **E Lento e suave** 

152 **tenuto** 

159 **F Tempo I** 

189 

198 

212 

Fagotto I

225 H 3 *mp* *ff*

237 *mf* *p* *ff* 2

245 I *p* *mf*

255 *mf* *f*

264 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

275 1 2 3 4 5 6 7 *ff* *ff* *p* *cresc.*

285 J 1 2 3 4 5 6 7 *mf* *cresc.* *f* *pp* Lento e suave

294 *ppp* *p*

300 K *poco accelerando* *cresc.* *f* 1 *f*

305 L *largamente* *ff* *ff*

307 *ff* *cresc.* *allargando* *attacca*

Fagotto I

IV
Finale

Allegro moderato

f

12 *f* *mf cresc.* **A**

23 *f* *cresc.* *ff*

31 *mf cresc. ff* *poco string.* *mp* *cresc.* *pesante* *ff*

43 *riten.* *a tempo* *f dim.* *mf* **B**

51 *f* *dim. p* *6 un poco con moto* *ff* *ff* *1* *2 rit.*

66 *fp* *a tempo ma tranquillo* *mp* **C**

80 *mp*

89

96 *f*

102 *f* *mf dim.* *p* *Moderato assai* *allarg.* **D**

Fagotto I

113 *a tempo ma tranquillo*

6 E 2

(F1.) *p*

125 *F meno moderato e poco a poco ravvivando il tempo* G

11 *mf*

1

141

1 2 3 4 5 6 1

poco f *f*

151

1 2 H 3 4 5 6 7 8 1

mf *mp*

163

I 4 1

mf *f* *piu f*

175

1 1 J

ff *ff* *ff <* *ff < mf* *cresc.*

183

190

1 2 3 4 5

f *cresc. molto*

195 *poco allarg.* K Tempo I

1 2 3

f

200

4 5 6 7 8

205

Fagotto I

210 *L*
f

215 *mf cresc.* *f* *cresc.*

220 *ff*

225 *mf cresc.* *ff*

230 *poco string.*
mf *cresc. poco a poco*

235 *largamente e pesante*
ff

240 *M a tempo*
f fz fz fz fz fz fz fz

248 *N* *un poco con moto*
ff *ff* *ff*

257 *allarg.* *O a tempo ma tranquillo*
f *f* *f dim. poco a*

264 *poco al - - p dim.* *mf* *mf*

278 *mf*

Fagotto I

297 **P** **1**
 (Fag. II) *mf*

303 *f*

307 *cresc.* **1** **2**

311 **3** **4** **Q** **5** **6**

315 **7** **8** **9** **10**

319 **11** **12** *3*

322 **1** **2** **3** **4**

326 **5** **6** **7** **R** **8**
ff

330 **9** **10** **11** **12**

334 **13** *ff*

339 *poco largamente* **7** **S** *a tempo* *allargando al*

352 *f* *ff* *ff sempre* *molto largamente* *ff* *ff*

363 **T** *ten. ten.* *ff*

Jean Sibelius

Symphony No. 2 in D Major, Op. 43

Fagotto II

I

Allegretto A 6 1 Fl. II *p* Solo *mf*

24

36 (*d. = d*) *p* *cresc.* 3 3 *f* *dim.* *pp*

43 9 5 B 1 (Fag. I) *mf*

63 *dim.* 2 2 2 *mp*

71 *poco affrettando al poco allegro* C 8 *mf* *cresc.*

86 *f* *f* *f* *ff* *dim. molto* *p* D 2

95 *f* *f* *ff* *ff*

106 2 3 *poco tranquillo* E *a tempo* 4 3 (Fag. I)

124 1 *mf* *mf*

134 2 3 F 4 *f* 6

Fagotto II

152 *mf* *f* *più f*

H *tranquillo, ma poco a poco*
164 *ravvivando il tempo al allegro* *pp* *p* *poco a poco cresc.*

182 *f*

189 *f* *mf*

197 *f*

204 *sempre cresc.*

209 *poco largamente* *poco f* *mf*

217 *f*

220

223

226 *mf* *cresc. possibile*

Fagotto II

229 **M**
fff *mf cresc. poco a poco*

233

236 *f* *p più f*

239 (*d. = d*) *f* *p* **1 N** *ff dim.*

246 *p* *mf* *mp* **Tempo I** 1 2 3 4 5

266 6 7 *mp* *mf* 2

277 2 *mp* *mf* *dim.* **P poco affrettando al** 8

293 **Q poco allegro** **R** *mf* *f* *fz* *mp* *p cresc. poco a poco*

(Trbe., Trbni.) 6

306

313 **1 S tenuto** *meno f* *ff* *fp* **2** *f* **a tempo**

321 **2** *mf* **8**

Fagotto II

II

Tempo andante, ma rubato (♩ = ♩.)

1 23 3 (vc.) 12 *mf lugubre.*

42 *dim. pp mf dim. pp poco f*

49 *dim. pp mf dim. pp mf*

59 B *poco a poco stringendo al - - - poco allegro* 1 *mf mf >> f > f f ff*

70 *ff ff ff*

76 C *ff ff ff poco largamente* 1 1 *ff*

82 D *molto largamente* 1 *ff ff ff >p<f cresc. ff fff dim.*

96 *Andante sostenuto* E 1 *pppp lunga 3 pp*

103 *poco f*

106

109 F *Andante con moto ed energico* *f f dim. p ff ff*

Fagotto II

114 *ff ff mf pp*

122 *mf poco stringendo al*

132 - G - Allegro *ff f ff*

142 *ff ff ff ff f ff fz* H string. *poco largamente*

152 *ff fz f fz f fz*

157 *fz fz fz fz fz* I *poco allarg. molto largamente* *sempre cresc. f*

164 *fz f più f fz f*

167 *più moderato e largamente* *ff mf ff f* *dim. pp ff*

176 *Andante sostenuto* *lunga mf* *dim. molto ppp mf*

184 *pp pp f mf p mf* L

193 *f f cresc.* M 3

Fagotto II

202 *(senza stentando)*

f *mf* *cresc.*

207

f *ff*

213 **N** *Andante con moto ed energico*

p *fff* *fff* *fff* *fff*

218 *Andante*

ff *ff* *p* *mp*

233 **P** *pesante*

mf *mf* *f* *ff*

III

Vivacissimo **A**

mp *mp*

39 **B**

mp *dim.* *pp*

56 **C**

ppp *ff*

70

mf *p* *ff*

82

p *mf*

Fagotto II

93

mf *f*

102 **D**

f *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

113

ff *p* *cresc.* *mf*

125

cresc. *f* *p* *G.P.* *ppp* *G.P.* *pp* *G.P.*

146 **E** Lento e suave

pp *ppp* *pp*

152

cresc. *f* *f* *dim.* *p* *pp* *ppp*

159 **F** Tempo I

f *fz* *f* *fz*

189

mf *fp*

198

mf *p* *p*

212

dim. *p*

Fagotto II

225 H 3

mp *ff*

237

mf *p* *ff*

245 I 1 2 3 4 5

p *mf*

256

mf *f*

264 2

ff *ff* *ff* *ff* *ff*

274 1 2 3 4 5 6 7

ff *ff* *ff* *p* *cresc.*

285 J 1 2 3 4 5 6 7 Lento e suave

mf *cresc.* *f* *pp*

294

ppp *p* *cresc.*

301 K poco accelerando

f *f*

305 L largamente

ff *ff*

307 allargando

ff *cresc.* *attacca*

Fagotto II

IV

Finale

Allegro moderato

f

13 **A**

f *mf cresc.* *f* *cresc.*

24

ff

32 *poco string.* *mp* *cresc.* *ff* *pesante*

43 *riten.* **B** *a tempo* *mf*

51 *un poco con moto* *f* *dim. p* *ff* *ff* *riten.*

66 **C** *a tempo ma tranquillo* *fp*

79 *mp* *mp*

87

94

101 **D** *Moderato assai* *allarg.* *f* *f* *mf dim.* *p*

Fagotto II

113 *a tempo ma tranquillo* E 2 *F* *meno moderato e poco a poco rinvivando il tempo*

(Fl.) 6 *p* *p* *p* *p* 11

139 G Fag. I *mf* *poco f* *f* 1 2 3 4 5 6

149 1 1 2 H 3 4 5 6 7 8 1 *mf*

161 I 4 *mp* *mf* *f* 1

174 *piu f* *ff* *ff* *ff* 1 1

181 J *mf* *cresc.*

187 1 2 3 *f* *cresc. molto*

193 4 5 *poco allarg.* 6 K Tempo I *f*

199

204

209 L *f*

Fagotto II

214

mf cresc.

219

f cresc. ff

224

mf cresc.

229

ff poco string. mf

234

cresc. poco a poco largamente e pesante ff

239

Ma tempo
1 2 3 4 5 6 7 8 N 9 1
f

250

un poco con moto
ff *ff* 2 *ff* 1

259

allarg. *a tempo ma tranquillo*
f *f* 1 2 3 4
f dim. poco a poco al - - -

266

5 5 2
p dim. *mf* *mf*

278

6 7
mf

Fagotto II

296 **P**

mf

301

305

309 **f**

cresc.

1 2 3 4

313 **Q**

5 6 7 8

317

9 10 11 12

321

1 2

324

3 4 5 6

328 **R**

7 8 9 10

ff

332

11 12 13

337 **ff** *poco largamente* **S** *a tempo*

7 **ff**

350 *allargando al - - - molto largamente*

ff *f* **ff** *ff sempre*

362 **T** *ten. ten.*

ff