

Alexander Scriabin
Symphony No. 4, Op. 54 (Poem of Ecstasy)

Fagotto I.

Andante. 12 Clar. II. 1 Lento. 2

Allegro volando. 1 11 16 2 2 3 2

molto accelerando Lento. Fag. II. Ob. I. 2 p p cresc. f pp < pp > p

Allegro non troppo. 3 5 Fag. II. 3 9 Fag. II. 1

Moderato. 8 4 4 Corno I. p p p cresc.

p *dolciss, molto espressivo*

5 6 6 3 7 7

f *sf* *pp* *pp* *pp* *ff* *pp*

8 *cresc. poco a poco* *f*

dim. *p*

Allegro. 1 2 Allegro drammatico. 2

p *mp* *pp* *mp* *pp*

9 *pp* *p cresc.* *f* *dim*

10 2 *p cresc.* *f* *dim.* *p cresc.* *f* *f*

Fagotto I.

f dim. *mf dim.* *p cresc.*

dim. *p cresc.* *ff* *dim.*

p cresc. *ff* *dim.* *tempestoso p* *ff* *L*

p *ff* *ff* *mf* *cresc. poco a poco*

ff *f dolce*

mp *cresc.* *ff* *dim.* *mf cresc.*

ff *p cresc.* *ff*

Fag. II. *Lento.* *pp* *ppp* *Allegro volando.* *Cor. ingl.*

Clary. I. *mf* *3*

Lento. Corno I. *pp*

mf dim. *cresc.* *molto accel.*

Allegro. Fag. II. *mp cresc.* *f* *mf* *mf* *mf* *f*

Fagotto I.

26 *p dim.* *f* *molto più lento*

27 *f*

Allegro. *f* *cresc. poco a poco*

28 *f*

29 *ff*

30 *mp* *mf* Fag. II. III.

31 *pp*

Allegro molto.

32 *pp*

33 *p*

34 *pp*

35 *p*

36 *mp*

37 *mp*

38 Tromba III. *f cresc.* *ff* *Maestoso.*

39 *f cresc.* *ff*

40 *f cresc.* *ff*

41 *pp* *cresc.*

f *cresc.* *ff cresc.* *fff*

Alexander Scriabin
Symphony No. 4, Op. 54 (Poem of Ecstasy)

Fagotto II.

Andante. Languido. Lento. Soavamente. Allegro volando.

16 Fag. I. 7 1 11 2 Clar. I.

5 Cor ingl. 2 2

7 molto accel. Lento. Clar. Basso 6 3 6

pp poco cresc. > pp

Allegro non troppo. Moderato.

12 Corno I. 4 3 6

p dim. p > pp

8 4 10 Fag. I. 5 3 #2 2

p dim.

6 7 7 Fag. I. 2

pp pp mp cresc.

8 6 1 Allegro. Fag. I. Allegro drammatico.

f mf dim. 6 3 pp

9 p cresc. f dim. pp cresc.

10 f sf dim. f dim. mf dim.

p cresc. ff dim. p cresc.

ff dim. p cresc. ff dim. pp

7

Fagotto II.

11 *p* *ff* *p* *p* *ff* *ff* *mp*

12 *mp*

13 *f* *mp cresc.* *mf cresc. poco a poco* *ff*

14 *ff*

15 *f* *f*

16 *f*

17 *cresc.* *dim. mf cresc.*

18 *ff* *p cresc.* *ff*

19 *ff*

20 *p* *dim.* *pp* *ppp* *Clar. I.*

21 *ppp*

22 *Allegro volando.* *Clar. I.* *Fag. I.*

23 *Fag. I.* *pp* *molto accel.* *Allegro.* *Clar. II.*

24 *pp* *molto accel.* *Allegro.*

25 *p* *f* *mf*

26 *mf* *f* *p dim.*

Fagotto II.

27

molto più lento

p cresc. f mp cresc. f

Allegro. 4

f cresc. poco a poco mf

28

fpp ff

29

f Clar. I.

30

p cresc. pp

31

p 4/4 Allegro molto.

32

ff Fag. I. Maestoso.

33

ff cresc. f cresc.

34

ff f cresc.

35

ff 1 2 3 4 5 6 7 8 41

36

f ff cresc. fff

37

f 10

Alexander Scriabin
Symphony No. 4, Op. 54 (Poem of Ecstasy)

Fagotto III.

Andante. 16 Fag. I. Lento. 7 11 Allegro volando. 16 2 2 Fag. II. 2

6 molto accelerando Lento. 16 3 8 Allegro non troppo. 4

Contra-Fag. 7 Corno I. Fag. II. Moderato.

9 4 10 Fag. I. 5 3

6 12 7 6 Fag. II. 8 6

3 Allegro. Fag. I. 4 9 Allegro drammatico. mf

dim. 6 pp

10

p cresc. f dim. pp cresc. - - f dim. p cresc. f > < f sf dim.

mf dim. - - - p cresc. - - -

ff dim. p cresc. - - - ff

dim. p cresc. - - - ff dim. - - - pp

Fagotto III.

11 1 1 12 6 13 2

f *f* *f* *p* *ff* *ff*

14

mf cresc. poco a poco *ff*

15 7 16 4

f

17

f *ff* *dim.* *mf cresc.*

18 6 19

ff *p cresc.* *ff*

13 Lento. 8 20 12 21 7

Allegro volando.

12 22 3 Fag. II. 3 19 Lento. 23 8

Allegro.

24 9 molto accel. Viol. I. 4 Viol. II. 4 25 1

mp *f* *mf* *dim. p* *mf* *f*

26 7 27 molto più lento

p dim. *p* *cresc.*

f *mp cresc.* *f*

Fagotto III.

Allegro. 2

sfpp *mf* *f* **28** **1**

cresc. poco *a* *poco*

29 *ff*

30 **9** **31** **10** **32** **2** Clar. I.

33 **3** **4** *f* *p cresc.*

34 **6** Fag. II. **35** **6** **36** **6** *p*

Allegro molto. **37** **4** **12** **38** **3** Fag. I. **Maestoso.**

ff *ff*

39 *f* *cresc.* *f cresc.*

40 *ff* *f cresc.* *ff*

41 **8** *mf cresc.*

ff cresc. *fff*

Alexander Scriabin
Symphony No. 4, Op. 54 (Poem of Ecstasy)

Contra - Fagotto.

Andante. 18 Lento. 8 1 11 Allegro volando. 16 2 14 molto accelerando Lento. Viol. Solo. f

Allegro non troppo. Corno V. 3 3 3 3 3 3 2 10

Moderato. 4 13 5 8 6 12 7 Fag. I. p p

Allegro. Corno I. II. 3 3 3 3 8 11 mf cresc. f

Allegro drammatico. 6 4 Fag. I. 9 1 pp p ff p ff mp

Tragico. 3 3 p cresc. ff dim. p cresc. ff dim. 4 1 ii 1 mp mp mf

1 12 6 13 2 f mf 14 f mf 2 15 9 16 4 Fag. II. ff

Contra-Fagotto.

17 18 8

ff *dim. mf cresc.* *ff*

19 15 **Lento** 20 12 21 7 12 22 2

f **Allegro volando.**

Fag. I. 3 3 # 19 **Lento.** 23 8 24 9 *molto accel.* Viol. I.

Viol. II. 5 25 2 *mf* *dim. f* *f*

4 26 8 27 **molto più lento** *mp cresc.* *mf* *mp cresc.* *f*

Allegro. 5 28 2 3 3 3

mp cresc. poco a poco

29 30 10

31 10 32 4 Fag. II. III. 3 33 8 34 12 35 6 36 6

Allegro molto. Fl. II. 2 37 10

38 3 Fag. I. **Maestoso.** 39

ff *f* *cresc.*

f cresc. *ff*

40

f cresc. *ff*

41 10

f cresc. *cresc.* *fff*