

Gioacchino Rossini  
La Gazza Ladra Overture

Fagott I.

Maestoso marziale.

tr  
Rl. Tr.  
ff  
p  
pp  
f  
Solo.  
p  
pp  
f  
A  
cresc.  
sf  
f  
29  
cresc.  
sf  
ff  
34  
p  
40  
pp  
f  
B  
tr  
45  
p  
50  
pp  
pp  
cresc. ed acceler.  
56  
ff

Fagott I.

Allegro.

rit. a tempo Solo.

62 16 *ff* *pp* *Bb* 7 12

101

107 *pp poco a poco più cresc.*

113 *ff marc. sf*

119 *sf ff sf*

126 *sf tr*

133 *sf tr*

138 *sf f cresc. ff marc. sf*

148 *sf sf sf ff* G.P. 4 1

161 *pp sotto voce pp p* D 1 1

175 *p p p*

188 *Solo. legg.*

192 *p poco cresc.*

Fagott I.

197 *p* 1 3 1 1 3

211 *p* *legg.*

215 *p* *poco cresc.*

219 **E** 15 *stacc.* *ppp*

242

252 *cresc.* *poco* *a poco* *sempre cresc.*

261 *f ed acceler.*

271 **F** *Più mosso.* *cresc.* *ff* *marc.* *sf*

279 *sf* *rit. Tempo I.* 7 15 **G** *ff*

315 *G.P.* *pp*

328 *pp* *p* 3

336 *p* 3 8

Fagott I.

353 *p* *p* *p* 3

363 3 *p* 7 **H** 1 1 *ppp possibile*

380 1 1 1 1 1

390 1 *stacc.* *sempre ppp*

399

408 *cresc. poco a poco*

417 *sempre cresc.* *fed acceler.*

426 *cresc.* **I Più mosso.** *ff marc.*

434 *sf* 3 *sf*

441 *sf* **Più allegro.**

449 10 *ff*

469 *ff* *ff*

478

Gioacchino Rossini  
La Gazza Ladra Overture

Fagott II.

Maestoso marziale.

RL Tr.

*tr* *ff*

7 *p*

12 *f*

19 *p* *pp* *f* A

25 *cresc.* *f* *cresc.*

31 *tr* *ff*

37 *p* *f* 1 B

43

49 *p* *pp* *pp* *cresc. ed acceler.*

56 *ff*

Fagott II.

62 **Allegro.** 16 *ff* *3* *3* **Bb** *rit. a tempo* 7 27 **C** *ff* *3*

116 *marc.* *sf* *3* *sf*

122 *3* *sf* *3*

128 *sf* *tr* *tr* *tr*

134 *sf* *3*

138 *sf* *f* *cresc.* *ff* *marc.* *tr*

147 *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *3* *>* *>* *>* *>*

154 *>* *>* *>* *>* 4 1 *G. P.* *pp sotto voce*

166 *pp* **D** 1 *p* 1

175 *3* *p* 1 *p* 1 *3*

187 *p* 9 *p* 1 *3* 1

Fagott II.

205 *p* 1 3 *p* 7 E 16

235 *ppp* *stacc. sempre*

244 *cresc.*

253 *poco a poco* *sempre cresc.*

262 *f ed acceler.* *cresc.*

272 *F Più mosso.* *ff* *marc.* *sf*

278 *sf*

283 *sf*

288 *rit. Tempo I.* 7 15

314 *G* *ff* *G. P.* *pp*

322 *pp* 44

4 Fagott II.

373 *Ri. Fl.* *H* *ppp possibile*

380 *1*

388 *1* *sempre stacc.*  
*sempre ppp*

396

406 *cresc. poco a poco*

416 *sempre cresc.* *fed acceler.*

426 *cresc.* *ff* *I Più mosso.*

433 *marc.* *sf* *3* *sf*

439 *sf*

445 *Più allegro.* *ff*

453 *10* *ff* *cresc.* *ff*

471 *ff*

479