

Gioacchino Rossini
The Barber of Seville Overture

7

Bassoon I

Andante maestoso.

f *p* *f* *p*

4 *p* *f*

11 *dolce* *ff* *ff* *dolce*

20 *dim.* *pp* *ff*

Allegro vivace.

25 *p*

38 *p* *ff*

52

57

62

68 *b^b*

74 *fz* *p* *fz* *p*

79 *fz* *fz* 8 E 10

Fagott I.

Viol. I. Solo.

101 *p* 3 5

113 *p* F 3 *pp*

120 *cresc. poco a poco*

126

130 *f e sempre cresc.*

135

138 *ff* G

142

148 H 12 *p*

165 6 2 *p*

177 I 2 Solo 1 *p*

185 3 Solo

Fagott I.

193 

205 

211 

216 

220 

223 

227 

232 

239 

244 

250 

255 

Gioacchino Rossini
The Barber of Seville Overture

8

Bassoon II

Andante maestoso.

4
11 A 2 B
dolce f f f f dolce
20
dim. pp ff

Allegro vivace.

25 9 p
48 C ff
54
59
65
72 D fz p
78 fz p fz fz 8 E 24

Fagott II.

115 **F** 1 2 3 4
Clar. *pp*

121 *cresc. poco a poco -*

126

130 *f e sempre cresc. -*

135

138 **G** *ff*

143

148 **H** 12 *p >*

165 9 **I** 24

201 **K** 1 2 3 4 *pp*
Clar. in A

207 *cresc. poco a poco -*

Fagott II.

212

- - - - -

216

- - - - - *f e sempre cresc.* - - - - -

220

- - - - -

223

- - - - - *Più mosso*
- - - - - *ff*

227

- - - - -

231

- - - - - *ff*

237

- - - - - *L*

242

- - - - -

246

- - - - - *ff*

252

- - - - -

257

- - - - -