

Ottorino Respighi Concerto Gregoriano

Fagotto I.

I.

Andante tranquillo.

7 *Gorno inglese.* *p*

1

4 *p* *mf* *p*

1 2 *Allegro molto moderato. Mosso.* *poco rit.*

4 *fp dim.* 3 *mf cresc.*

3 *Più mosso.*

f *cresc.* *ff*

a tempo *Poco meno.*

2 *mp* *Fag. II.* *p* 1 *f* *p* *pp* *f*

1 5 *Fag. I.* *p* 1 *pp dolciss.* *Allargando a poco a poco*

3 *Tempo I. Calmo* 6 3 *p dolce*

3 7 1 *pp* *mp*

2 *Cadenza.*

attacca

Fagotto I. II.

Andante espressivo e sostenuto.

Viol. prim.

poco rit. ($d=d$)

poco rit. ($d=d$)

I. Tempo $d=d$ *Animando.*

cresc. *f* *pp cresc.*

rit. a tempo *Largamente.* *ff*

dim. ($d=d$)

tull. *Tranquillo.* *Corno inglese. Movendo.*

dim. *pp*

p cresc. *a tempo* *Animando.* *a tempo*

poco sostenuto. *Poco più mosso. (Agitato.)* *Allargando. a tempo*

fag. p *cresc.* *f*

Animando. rit. il Tempo Più largo. *Tempo I.* *Largamente.*

5 1 1 8 5 1 2 1

p *mf*

poco rit.

($d=d$) *f* *dim.* *pp* *Tempo I. Calmo. (d=d)*

4 *p*

1 4 *poco rit. Lo stesso Tempo. poco rit. a tempo*

7 9

Fagotto I.

III.

Finale. (Alleluja.)

Allegro energico.

ff

19 *Appassionato.*

Fag. II. mf

mf Fag. II.

cresc. ff

ff

p p espr

p espr. cresc.

ff

Con slancio.

ff più f

Più sostenuto.

ff

24 *Meno mosso.*

Fag. II. dim. rall.

Tempo I. (Tranquillo) 25 3 colla parte a tempo Più largo.

Fagotto I.

26 *Andante. Animando.* *Coro Inglese.* **27**

10 3 *rit.-----* *Tempo I.* *4 Mosso. string.* *p* *1 1 p cresc.*

28 *p dolce* *Tempo I.* *5* **29** *2 string.* *1 mf cresc.* *ff*

ff > p *Tempo I.* **30** *Più vivo. poco string.* *Calmo.* **31** *Tempo I.* *Clar. I u. II.* *4* *6* *5* *4* *f cresc.*

Più mosso. *p* *f cresc.*

32 *trattenuto* *ff* *sf* *fff* *Allegro vivo.*

dim. **33** *mf dim.* *rit. il Tempo* *1* *5*

Allegro molto sostenuto. *2* *1* *2* **34** *string.* *3 Ob. mf* *f*

Tempo I. (più sostenuto) Vivo. *a tempo* *Vivo.* **35** *Largamente.* *ff* *sf* *3* *2* *fff*

1 *ten. rit.-----* *>>* *a tempo vivace* *ff* *sf*

1 *sf* *1*

Vivacissima. *ff* *<sf* *2* *mf cresc.* *ff* *1* *ff*

2

Fagotto II.

II.

Amdante espressivo e sostenuto. 1 **8** 2 1

poco rit. (♩ = ♩)

pp **9** *I. Tempo. (♩ = ♩)* *Animando.* *cresc.* *f*

pp cresc.

rit. a tempo Largamente. *ff* *dim.*

10 *(♩ = ♩)* *rall. dim.* *Tranquillo.* **6**

Movendo **11** *fag. I. p cresc.* *a tempo Animando. a tempo* *poco sost.* *p*

12 *Poco più mosso. (Agitato.)* *Allargando a tempo* **13** *Animando.*

cresc. *f* **2** **3**

rit. il Tempo **1** *Più largo.* **14** *Tempo I.* **1**

mf *dim. p* **1** **8** **5** **4**

15 *Largamente.*

p *mf* *f*

poco rit. (♩ = ♩)

dim. *pp* **4** **17** *(♩ = ♩)* *Tempo I. Calmo.*

16 *pp*

18 *poco rit. Listesso Tempo. (♩ = ♩)* *poco rit. a tempo*

1 **4** **6** **7** **9**

Viol. princ.

Fagotto II.

26 *Andante. Animando.* *a tempo* *Corno inglese.* *p* **27** *Fag. I.* *p* **9**

28 *p dolce* *rit.* *Tempo I.* *4* *Mosso. string.* *Tempo I.* **5** *ff* *p*

29 *2* *stringendo* *Tempo I.* **8** **30** *Più vivo. poco string.* *4* *6*

Calmo. **31** *Tempo I.* *pp* *Clan.* *cresc.* *pp* *Più mosso* *p* *cresc.*

32 *f* *cresc.* *trattenuto* *Allegro vivo.* *ff*

33 *mf* *dim.* *rit. il Tempo* *1* *5*

Allegro molto sostenuto. *2* *1* *2* **34** *stringendo* *Ob. I.* *mf* *cresc.* *f* *Fag. I.*

Tempo I. (più sostenuto) Vivo. *a tempo* *Vivo.* *f* *ff* *3* *2*

35 *Largamente.* *1* *ten.* *rit.* *a tempo vivace* *ff* *5* *5* *5* *5*

1 *Vivacissimo.* *1* *1* *1* *1* *ff* *mf* *cresc.* *ff* *ff*