

Ottorino Respighi
Ancient Airs and Dances
Suite No. 1

I. BALLETO detto "Il conte Orlando,"
TACET

II.
GAGLIARDA

VINCENZO GALILEI
(155..)

FAGOTTO 1^o

Allegro moderato

f staccato

ff

f

ff

pp

f

pp

cres.

mf

ff

molto rall.:.....

Andantino mosso (*in 1*)

20 10 16

FAGOTTO 1.^o

11

p dolce

12

pp *dim:.....*

I. Tempo

f staccato

ff

f *ff*

pp

sentito

f

pp *cres.*

molto rall:.....

mf *ff*

III. VILLANELLA TACET

IV.

PASSO MEZZO E MASCHERADA

IGNOTO
(Fine del Sec. XVI?)

FAGOTTO 1.^o

Allegro vivo

f

17 *p leggero*

p leggero

18 *f p f p*

f p

19 *f p f* *rall. molto*

MASCHERADA

Vivacissimo (in 1)

20 *ff* *ff*

p leggero

p leggero

21 *ff* *Allegretto*

FAGOTTO 1^o

p *Vivace* *ff*

1.^a 2.^a 22 *Allegretto* *p*

f *f*

Vivo *p leggero* 1.^a 2.^a

Vivacissimo 3 3 23 *ff* *f* *f* *f*

ff 4 *marcato* *p* *cres.*

24 1 *Meno* *ff*

25 *p* *p leggero*

1 *rall:.....* *f* *f*

26 *I. Tempo* *ff*

ff *più f*

Ottorino Respighi
Ancient Airs and Dances
Suite No. 1

I. BALLETO detto "II conte Orlando,,

TACET

II.

GAGLIARDA

VINCENZO GALILEI
(155..)

FAGOTTO 2°

Allegro marcato

f staccato *ff*

ff *ff*

pp

f *molto rall:.....* *mf* *ff*

And.^{no} mosso (*in 1*) I. Tempo

FAGOTTO 2^o

f staccato *ff* *ff* *pp* *f* *mf* *ff* *molto rall:.....*

III. VILLANELLA *TACET*

IV.

PASSO MEZZO E MASCHERADA

IGNOTO

(Fine del Sec. XVI^o)

Allegro vivo

f *p* *sf* *f* *molto rit.*

FAGOTTO 2.^o

MASCHERADA

Vivacissimo (in 1)

12 *ff* *ff* 1.^a 2.^a

20 *f* 8

21 Allegretto *p* 2

Vivace *ff* 1.^a 2.^a

22 Allegretto *p* 3

Vivo *pp leggero* 1.^a 2.^a

Vivacissimo 3 23 *ff* *f* *f*

4 marcato *ff* *p* *cres.*

24 *mf cres.* 1 *ff* *Meno.*

25 *ff* 26 I. Tempo (Vivo)

8 *p* *f* *ff* *rall:*.....

ff *più f*