

Fagotto I

170 *p* *f* *p* *f*

186 *p*

197 *f* *p* *f* *p*

215 *f* *p* *f* *p*

228 (André) *f* *fz* *fz* *fz* **E 8**

244 *f* *p*

258 *f* *fz* *fz* *fz* **F 8**

267 *fz* *p* *fz* *fz* *fz* *p* *cresc.*

286 *fp* *fp* *fp* *fz* *fz*

296 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

305 *fz* *fz* *f* *ff* *ff* *ff* *ff*

315 *fz*

W.A. Mozart

The Abduction from the Seraglio: Overture

Fagotto II

Presto
8

f

23 *f* *p* *f* A

35 *p*

47 *f* *p* *f*

62 *p* B

71 *f* *p*

83 *f*

93 *p* *f* *p* C

107 *f* **Andante**
7

126 *f* *p* *f* *p* *p* *f* *cresc.* *f* *p* *f* 1 3

144 *p* *p* *f* *p* **Tempo primo**
8

161 *f* *p* 3 2

Fagotto II

174 *p* *f* *p* *f* **D**

188 *p* *f*

201 *p* *f* *p*

213 *f* *p* *f*

225 *p* *f* *fz* *fz* *fz* **E 8**

244 *f* **4**

257 *p* *f* *fz* *fz* *fz* **F**

266 *sf* *p* *fz* *fz* *fz* *p* **4**

284 *cresc.* *fp* *fp* *fp* *fz* **G** **#**

295 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

304 *fz* *fz* *fz* *fz* *ff* *ff* *ff* *ff* **1** **1**

315