

# Edward Elgar Violin Concerto, Op. 61

FAGOTTO I.

## I.

*Allegro.*

*mf* *f* *dim.*

*p* *cresc.* *f* *f*

*poco string.* *cresc. molto* *p* *a tempo*

*cresc.* *ff* *sf dim.* *p dolce*

*cresc.* *mf* *f* *ff* *p* *poco allarg.* *a tempo* *p cresc.*

Fag. II. *pp* *pp* Fag. II. *pp*

5 *p* *mf* *mf* *Cor.* *Cor.*

*ff stringendo* *sf* *rall. - al - Celli.*

FAGOTTO I.

*- Tempo I<sup>o</sup>*

6 *p poco affrettando* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

*largamente* 7 *Tempo I<sup>o</sup>* *f* *ff*

8 *ff*

9 *Come I<sup>a</sup>* *Cl. II.* *molto largamente* *Cl. I.* *più tranquillo*  
*sf* *p* *p* *ppp* *poco*

10 *a tempo, più lento* *animato* *Cor. I.* *poco largamente* *5*  
*2* *Celli.* *pp* *pp*

11 *Solo.* *pp* *cresc.* *pp* *2* *Viole.*

12 *f* *ten.* *p* *mf* *f* *p* *mf* *p* *cresc.*

13 *pp* *2* *1* *Celli.* *a tempo* *14* *a tempo* *2*

15 *animato* *a tempo* *Cl. I.* *più tranquillo* *rit.*  
*1* *Celli.* *p* *sfp* *sfp* *mf* *dim.* *pp*

16 *a tempo* *1* *2* *poco rit.* *16* *a tempo* *rit.*  
*p* *p* *espress.* *pp* *6* *1*

17 *a tempo* *più lento* *colla parte* *rit.* *a tempo, poco più mosso* *colla parte* *molto rit.*  
*1* *1* *Celli.* *4* *2* *Celli.*

18

FAGOTTO I.

19 *Tempo I<sup>o</sup>*  
(*poco più lento*) 4 1 *colla parte* *a tempo*  
(*più lento*) VI. I. 1 20 *animato* - -  
*pp* Celli. *pp* *pp*

21 *al -*  
*- Tempo I<sup>o</sup>*  
*p* 2 1 Celli. *p*

22 *più animato*  
*mf* *mf cresc.* *f* Celli. *f*

23 *molto rit.* *a tempo, con passione*  
Celli. *f* *p* *ff* *sf* *sf* *sf*

24 *Maestoso*  
*strepitoso* *sf* *sf* *ff* *sf* *sf* *simile* *cresc.*

25 *largamente*  
*animato*  
*ff*

26 *rit. - - al -*  
*sf* *dim.* *p*

FAGOTTO I.

27 *Tempo I<sup>o</sup>* *rall. e dim.* *colla parte* Cl. I. *rit.* *a tempo* 28 *rit.* *animato*

29 *Lento* *lento* *animato* *rit. (in tempo)* 30 *poco a poco* *cresc. ed animato* Cor. *rit. molto*

*cresc.* *p*

31 *Tempo I<sup>o</sup>* *ten.* *f* *p* *mf* *f* 2 *rit.* *a tempo* *animato* 1

32 *a tempo* *animato* *a tempo* 33 *p* *p* *sfp*

Celli. 2 1 Celli. 1

*sfp* *p cresc.*

34 *p* *p* 3 *Celli.* 35 *p*

36 *f* *p*

FAGOTTO I.

*poco a poco più animato*  
*lento* 37 38 Tromb. *p cresc.*

39 *poco a poco più animato* 40 Celli. *f p*

41 *p cresc. sf sf sf sf sf sf sf sf f*

*allargando a tempo, più mosso* 42 *sf cresc. sf molto ff ff*

43 *p f f mf cresc. f p f*

44 *p f pp poco cresc.*

*colla parte molto largamente* *p sf pp 1 f*

*a tempo* *p cresc. sf sf ff*

*cresc. f p ff*

6  
FAGOTTO I.

II.

*Andante.*

Celli. *pp* *pp* *pp* *poco animato*

Celli. *mf* *a tempo* **45** *p* *pp*

**46** *poco animato allargando poco rit. al Tempo I°* *dim. e più*  
Celli. *pp* **2** **1** **1** VI. I.

*tranquillo* *poco rit.* **47** *a tempo* *rit.* *colla parte* **48** *a tempo*  
Fag. II. *pp* **2** **1** VI. I.

*ten.* *rit.* **49** *a tempo* *animato* *rit.* **50** *a tempo*  
**1** **2** Solo. *fp* *p*

*colla parte* *a tempo* Solo. **51** *a tempo* *rit.*  
*ff* *sf* **2** *pp* Celli. *p*

**52** *a tempo* *molto allarg.*  
*pp* *p* *f*

**53** *poco string.* *più mosso* *nobilmente* *ten.*  
*sf* *sf* *pp* Celli. *f* *ff* *pp*

**54** *rit. al tempo* **55**  
**2** *p* *stringendo* *p* *f*

FAGOTTO I.

*nobilmente*

*mf cresc. mf ff*

56 *più tranquillo* *molto rit.*

*sf sf ffz p pp ppp*

57 *Tempo I<sup>o</sup>* *poco animato* *allargando*

*Celli. p Celli. p p*

58 *dim. e rit.* 59 *a tempo*

*p Cl. I. ppp*

*rit.* *a tempo, largamente* *animato* *rit.* 60 *a tempo*

*1 1 2 Trb. II. mf*

61 *colla parte a tempo*

*pp VI. I. pp pp*

62 *animato allargando rall.*

*1 1 pp*

63 *colla parte a tempo, tranquillo* 64 *più lento* *colla parte*

*dim. pp colla parte 1*

*Solo.* *molto lento* *Solo.*

*pp pp ppp*

FAGOTTO I.

III.

*Allegro molto.* 2

VI. Bassi. *ff* *p* *ff*

65 *p* *p* *f* *sf* *sf*

*molto allargando* 66 *molto moderato* 2 *pp cresc.* *vivo*

ff *sf* Celli.

67 *a tempo* 68 *a tempo* *vivace* *ff*

*fp* *fp* *sf* 2

69 *p poco marcato*

3

70 *ff* *sf* *p* 2

*allargando* *poco rit. al -*

*pp* *mf* *ff* 3

71 *Molto maestoso* *poco meno mosso* *allargando* *a tempo*

*sf* *sf*

72 *a tempo* 73 *a tempo* *poco meno mosso* *poco allargando*

*poco rit.* Celli. *pp* *f* 1

*sf* *p* 3 1

74 *a tempo* 75 *a tempo* 76 *a tempo*

*p* *f* *mf* *più lento rit. (poco meno mosso)*

2 Celli. 1 1 8



Celli. *mf cresc.* **77** *pp* **78** *allargando* *a tempo* *1 ff sf sf ff p*

*allargando* *poco rit.* **79** *più tranquillo* **80** *pp*

*pp* *dim. molto* **81** *poco accel. al Tempo I°* *2 e Vle. e Bassi. #* *p cresc.*

*pp* *mf cresc.* *ff* **82** *molto moderato* *colla parte* **83** *a tempo* *2 2*

Celli. *f* **84** *allargando* *a tempo (vivace)* *Solo.* *2 ff sf*

**85** **86** *Cor.* *3 p*

*molto allargando* **87** *Molto maestoso (poco meno mosso)* *1 Bassi ff*

*sf* **88** *allargando* *a tempo* *rit. (poco meno mosso)* *3 sf sf sf 1 1 3* *Celli.*

FAGOTTO I.

89 *mf* *rit. molto* *pp* 90 *colla parte* *a tempo, parte* *colla parte* 1 7 Celli.

91 *mf* *pp* 92 *molto larg.* *a tempo* *mf* *fsf* *sf* *ff* *p*

93 *largamente* *a tempo* *largamente* *a tempo* 94 *Tempo I° (Allegro.)* *Nobilmente* *Cor. 2* *pp* 3 5

95 *Celli.* *pp* 1 *pp* 1 *pp* 1 *p* 96 *mf* *ff* 2

97 *f* *ff* *f* *ff* *sf* *p*

*p* *cresc.* *cresc.*

98 *f* *ff* 99 *f* 100 *f* *Cor. 2*

*sf* *p* *rit.* 1 *pp*

CADENZA (accompagnata)

101 *Lento.* *VI. I.* 4 102 4 *Solo.* 103

SOLO. (senza accomp.)

104 105 106 *Adagio.*

11 2 5 Solo. VI. I.

Solo. *colla parte* 107 *molto string.* *rit. molto* *lento* 108 VI. I.

2 P ff 1

109 *pp* *cresc.* 2 Celli.

110 *ff* *f marcato* 111 *poco a poco più animato* 2 Celli.

112 *mf* *f* *p* *sempre con anima*

113 *p* *f* *p cresc.*

114 *p* *ff* *p* *ff* *strepitoso*

*simile* 115 *colla parte* *allargando*

*ffz* *sf* 3 *f*

116 *a tempo* 1 1 *f* *f*

*sf* *sf* *f* *f*

# Edward Elgar Violin Concerto, Op. 61

FAGOTTO II.

## I.

*Allegro.*

*mf* *f* *dim.*

*p* *cresc.* *f*

*poco string.* *1* *2 a tempo* *cresc. molto* *p* *cresc.*

*3* *1* *ff* *sf* *dim.* *p*

*poco allarg.* *4 a tempo* *mf* *f* *p* *p cresc.*

*5* *pp* *pp* *pp*

*Cor.* *mf* *mf*

*ff stringendo* *sf* *rall. al - Celli.*

FAGOTTO II.

**6** *Tempo I<sup>o</sup>*  
*p poco affrettando* *cresc.* *f*

**7** *Tempo I<sup>o</sup>*  
*ff* *largamente* *f*

**8** *ff* *sf* *p* *1*  
*Come I<sup>a</sup>*  
*Cl. II.*

**9** *molto largamente* *più tranquillo* *a tempo più lento* *animato* **10**  
*ppp* *poco* *Celli.* *pp*

**11** *a tempo*  
*Cor.* *poco larg.* *a tempo* *Solo. colla parte* *pp* *cresc.* *pp*

**12** *2* *Viole.* *ten.* *1* *Fag. I.* *3* *Fag. I.*  
*f* *p* *f*

**13** *pp* *animato* **14** *a tempo* *animato*  
*Celli.* *p*

**15** *a tempo* *Celli.* *più tranquillo* *a tempo*  
*sfp* *sfp* *1* *pp*

**16** *1* *2* *poco rit.* *a tempo* *rit*  
*p* *pp* *6* *1*

**17** *a tempo più lento colla parte* *rit.* *a tempo poco più mosso* **18** *colla parte* *molto rit.*  
*Celli.* *1* *2* *4* *2*

FAGOTTO II.

19 *Tempo I<sup>o</sup>*  
(*poco più lento*) *pp* 5 *colla parte* *a tempo* (più lento) *animato* *al -*

20 *animato* *al -* 4 Fag. I.

21 *Tempo I<sup>o</sup>* *Celli.* *più animato* *Celli.* 2 2 *p* *mf* 1 *mf*

22 *accel.* *Celli.* *molto rit.* *f* *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

23 *a tempo* *ff con passione* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *sf* *sf* *simile*

24 *Maestoso* *cresc.* *sfp* *strepitoso* *sf* *sf* *sf* *sf*

25 *largamente* *animato* *ff*

26 *rit.* *al -* *Tempo I<sup>o</sup>* *rall. e dim.* *sf* *sf* *dim.* *p* 1 1 1 3

27

FAGOTTO II.

*colla parte* *rit. a tempo* VI. I. *rit.* **28** *animato* *lento*

**29** *Lento* *rit. molto* *poco a poco cresc. ed animato*  
1 *animato* *rit. (in tempo)* Cor. **30**

**31** *Tempo I°* *ten.* 1 4 *animato*  
*f* *p* *f* *Celli.*

**32** *a tempo* *animato a tempo* *Celli.* **33**  
*p* 2 1 1 *sfp*

**34** *Celli.* 3 **35** *Celli.* 3  
*sfp* *p* *p*

**35** *p* *sf*

**36** *lento* **37** *poco a poco più animato* **38**  
*p* 2 *pp* 2 2

*Tromb.* **39** 1  
*p cresc.* *f*

39 *poco a poco più animato* 40 Celli.

Celli. *p* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *f* *sf cresc.*

41

*allargando* *a tempo, più mosso* 42

*sf* *molto* *ff* 2 *ff*

43 Celli.

*sf* *p* *f* *f* *mf cresc.* *f*

3 44 Celli. *pp poco cresc.* 1

*colla parte* *molto largamente* *a tempo*

*sf* *pp* 1 *f*

1 *p* *cresc.* *sf* *sf* *f*

*p* *cresc.* *p* *ff*



# II.

*Andante.*  
Celli. *pp* *pp* *pp* *mf* *poco animato*

**45** *a tempo* VI. I. *pp* *pp* *poco animato* **46** *allargando*

*poco rit. al Tempo I<sup>o</sup>* VI. I. *dim. e più tranquillo* *poco rit.*

**47** *a tempo* *rit.* *colla parte* **48** *a tempo* *ten.* *rit.*

**49** *a tempo animato* *Solo.* *rit.* **50** *a tempo* *colla parte*

**51** *a tempo* *Trb. III.* *pp* **52** *a tempo* *rit.* *Celli.* *p* *pp*

**53** *molto allarg.* *poco string.* *più mosso* *Celli.* *p* *f* *sf* *sf* *pp*

*nobilmente* **54** *stringendo* *f* *ff* *2* *p*

**55** *rit. al - tempo* *nobilmente*

**56** *più tranquillo* *molto rit.*

**57** *Tempo I<sup>o</sup>* *poco animato* *allargando*

**58** *Cor.* *pp dim. e rit.*

**59** *a tempo* *rit.* *a tempo, largamente animato* *rit.* **60** *a tempo*

**61** *colla parte* *a tempo*

**62** *animato* *allargando* *rall.* *colla parte*

**63** *a tempo, tranquillo* *Cor.* *più lento* *colla parte* **64** *colla parte*

**64** *colla parte*

**65** *molto lento*

FAGOTTO II.

III.

*Allegro molto.*

VI. Bassi.

65 *p* *p* *f* *sf* *sf*

*molto allargando* 66 *molto moderato* 2 Celli. *pp cresc.* *vivo*

67 *fp* *fp* *sf* 2 *a tempo* 68 *a tempo* (*vivace*) *ff*

69 *p* Fag. I.

70 *ff* *sf* *p* *allarg.* 4 1

Celli. *mf* *poco rit. al* 71 *Molto maestoso* (*poco meno mosso*) *ff*

72 *allargando* *a tempo* *poco rit.* *sf* *sf* 4 1

73 *a tempo* (*poco meno mosso*) *poco allargando* 74 *a tempo* Celli. *f* 3

Solo. 75 *più lento* 76 *a tempo* *rit. (poco meno mosso)* 77 *mf* *cresc.* *pp* 1 1 8 Celli. *mf* *cresc.* *pp*

78 *allargando*  
1 *f sf sf ff p sf sf ff*

79 *più tranquillo* Celli.  
4

80 Fag. *pp*

81 *poco accel. al Tempo I°*  
1 2 *Viole. p*

82 *molto moderato* *colla parte tempo* Celli.  
3 3 2 *f*

83 *a*

84 *colla parte a tempo (vivace)*  
2 *Solo. ff sf*

85 *p* 3 *p*

86 Cor. *molto allargando* 1

87 *Molto maestoso (poco meno mosso)*  
Bassi *ff*

88 *a tempo* *rit. (poco meno mosso)* *allargando*  
*sf sf sf* 1 1 3 Celli. *mf*

89 *mf*

90 *a tempo* *colla parte*  
1 8 Celli. *mf*

91 3

FAGOTTO II.

92 *molto larg.* *a tempo* *largamente* *a tempo* 93 *larg.* *a tempo*

Celli. *fsf sf ff p fsf sf ff ff*

94 *Tempo I° (Allegro.)* *Nobilmente* 95

Cor. *pp pp pp*

96

*pp* 1 *p* 2 Fag. I. *b♭. f ff f*

97

*ff sf p*

98

1 *mf cresc. f ff*

99. 100

2 Cor. *f sf*

CADENZA . (accompagnata)

*p rit.* 101 *Lento.*

1 2 VI. I. 4

102 103 104

4 Solo. 11 2

105 106 *Adagio.*

5 SOLO. (senza accomp.) VI. I. Solo. 2

107 *colla parte* *molto string.* *rit. molto* *lento* 108 *Allegro molto.* *Tempo I<sup>o</sup>*  
p *ff* 1 VI. I.

109 3  
p *cresc.* p *poco*

110 *Fag. I.* *ff* *f marcato* 111 *poco a poco più animato* 2 *Celli.* *mf*

112 *sempre con anima*  
f p

1 113  
p f p *cresc.* p

114 *strepitoso* *simile*  
ff p *ff*

115 *colla parte* *Celli.* *allargando*  
ffz sf 2 f sf

116 *a tempo* 1 1  
sf f f

# Edward Elgar Violin Concerto, Op. 61

CONTRA FAGOTTO.  
(*ad lib.*)

## I.

*Allegro.*

*mf* *f sf sf* *f* *ff* *ff* *pp* *cresc.* *f*

*poco string.* *a tempo* *poco allargando* *a tempo*

*stringendo* *Celli. rall. al.* *Tempo I° (poco affrettando)*

*largamente* *Tempo I°*

*ff* *f cresc.*

*ff* *sf* *sf* *p* *Tempo I°* *Come I<sup>a</sup> molto largamente più tranquillo*

*a tempo più lento* *Celli. animato Cor.* *poco largamente Solo.*

*Bassi. Celli. animato* *Celli. animato*

*a tempo* **15** *più tranquillo* *rit.* *a tempo* *poco rit.* **16** *a tempo* Solo VI. *rit.*

**17** *a tempo* *più lento* *colla parte* *rit.* *a tempo* *poco più mosso* **18** *colla parte* Solo VI. *molto rit.*

**19** *Tempo I<sup>o</sup>* (*poco più lento*) *colla parte* *a tempo* (*più lento*) **20** *animato al Tempo I<sup>o</sup>* **21** Bassi. *più animato* 8

**22** Bassi. *molto rit.*

**23** *a tempo* *ff con passione* *sf* *sf* *simile*

**24** *Maestoso* *cresc.* *sf* *p*

*strepitoso* *sf* *sf* *sf* *ff* 1

*3*

**25** *largamente* *animato* 1



26 *ff* *sf sf*

27 *rit. al - - Tempo I<sup>o</sup> rall. colla parte rit. a tempo*  
*dim. p* 1 1 1 3 1

28 *Bassi. rit. animato* 6  
29 *animato Celli. rit. Lento (intempo) rit. molto* 3 1  
30 *poco a poco cresc. ed animato* 8  
31 *Tempo I<sup>o</sup> animato* 7 1 *atempo*

32 *animato Bassi.* 3  
33 *a tempo* 2 6  
34 9  
35 8  
36 *Bassi. lento* 2

37 *poco a poco più animato* 5 11  
38 *Bassi.*  
39 *poco a poco più animato* Celli. 2 5  
40 *Bassi.*

41 *f sf cresc. sf molto* *allargando*

42 *a tempo, più mosso* *ff* 2 *ff* *p*

43 3 7 4 4 2  
44 *colla parte molto largamente a tempo* VI.I. Fl.I.

Celli. 1 2 *ff* *f* *ff*

II. TACET.

CONTRA FAGOTTO.

III.

*Allegro molto.*

VI. 7 65 Fag. II. 2 Fag. II.

*molto allargando* *molto moderato* *a tempo*

*ff* *sf* 3 3 1

Celli. 68 *a tempo* *(vivace)* 3

*ff*

69 4 Ob. Fl. 70 *allargando*

*ff* *sf* 5 2

Celli. 71 *Molto maestoso.* *(poco meno mosso)*

*poco rit.* *al* *ff* 3

*allargando* 72 *a tempo* 73 *a tempo* *poco rit. (poco meno mosso)* *poco allargando*

5 1 3 Celli.

74 *a tempo* 75 *più lento* *rit.* 76 *a tempo* *(poco meno mosso)* Celli.

4 2 VI. I. 3 7

*mf* *cresc.* 4 *a tempo* *allargando* *poco rit.* 79 *più tranquillo* 80

Fag. II. 4 4 4

81 *poco accel. al Tempo I<sup>o</sup>*  
Viola. 2 7 Celli e Fag. *ff*

82 *molto moderato* *colla parte a tempo*  
3 3 2

83

84 *a tempo (vivace)*  
Celli. *f* Solo. *ff* *sf*

85 86 *molto allargando* 87 *Molto maestoso (poco meno mosso)*  
4 5 2 Celli. *ff*

88 *allargando a tempo* VI.I. *rit.* *a tempo (poco meno mosso)*  
3 3 2 3

89 *rit. molto* *colla parte* 90 *a tempo*  
Celli. *P* *pp* 1 7 *colla parte*

91 92 *molto largamente a tempo largamente a tempo*  
Celli. *mf* 4 Celli. Fag.

93 *largamente a tempo* 94 *Tempo I<sup>o</sup> (Allegro.) Nobilmente* 95 96  
*ff* 4 8 10 Fag. *b<sub>2</sub>.* *b<sub>2</sub>.*

1 97 98 99 100

*f* *ff* *sf* 8 5 4 Celli e Fag.

101 CADENZA. (accompagnata)  
*Lento.*

*rit.* 4 2 VI.I. 4

102 103 104 105

4 11 2 5

106 *Adagio.*  
SOLO (senza accomp.) Solo. VI.I.

2 1 107 *molto stringendo rit. molto* VI.I. *lento* Solo.

108 109 110 111

*Allegro molto. Tempo I<sup>o</sup>* 7 3 4 Celli. *poco a poco più animato* 6

112 113 114

*sempre con anima* Celli. 6 2 Celli. 4

115

*colla parte* 3 *allargando* *ff* *ffz* *sf* *f*

116 *a tempo*

1 2 *sf* *f*