The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Edward Elgar

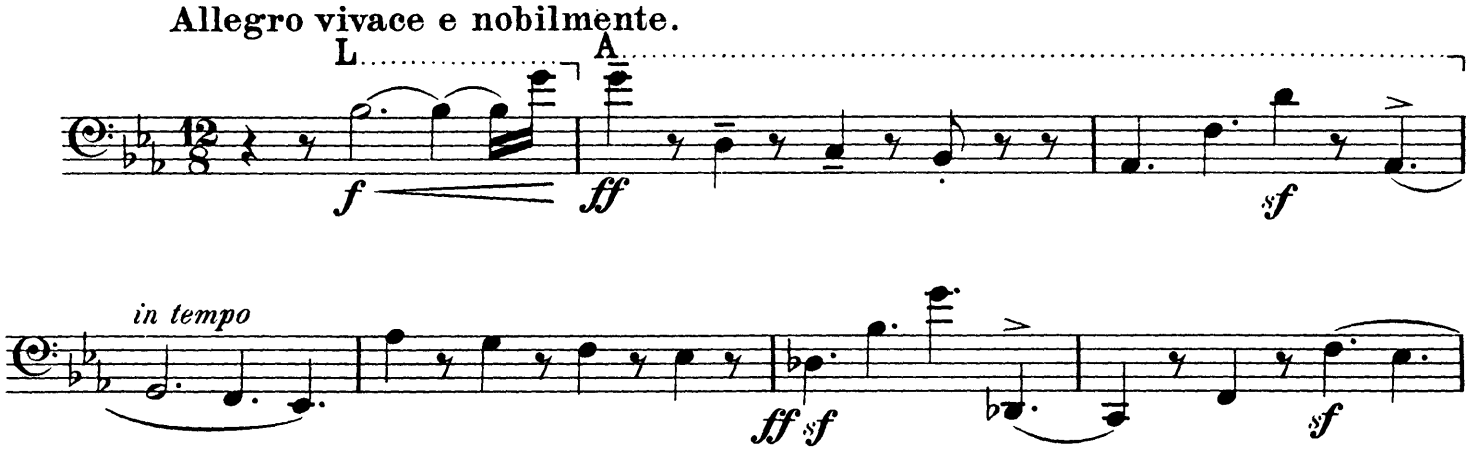
Symphony No. 2, Op. 63

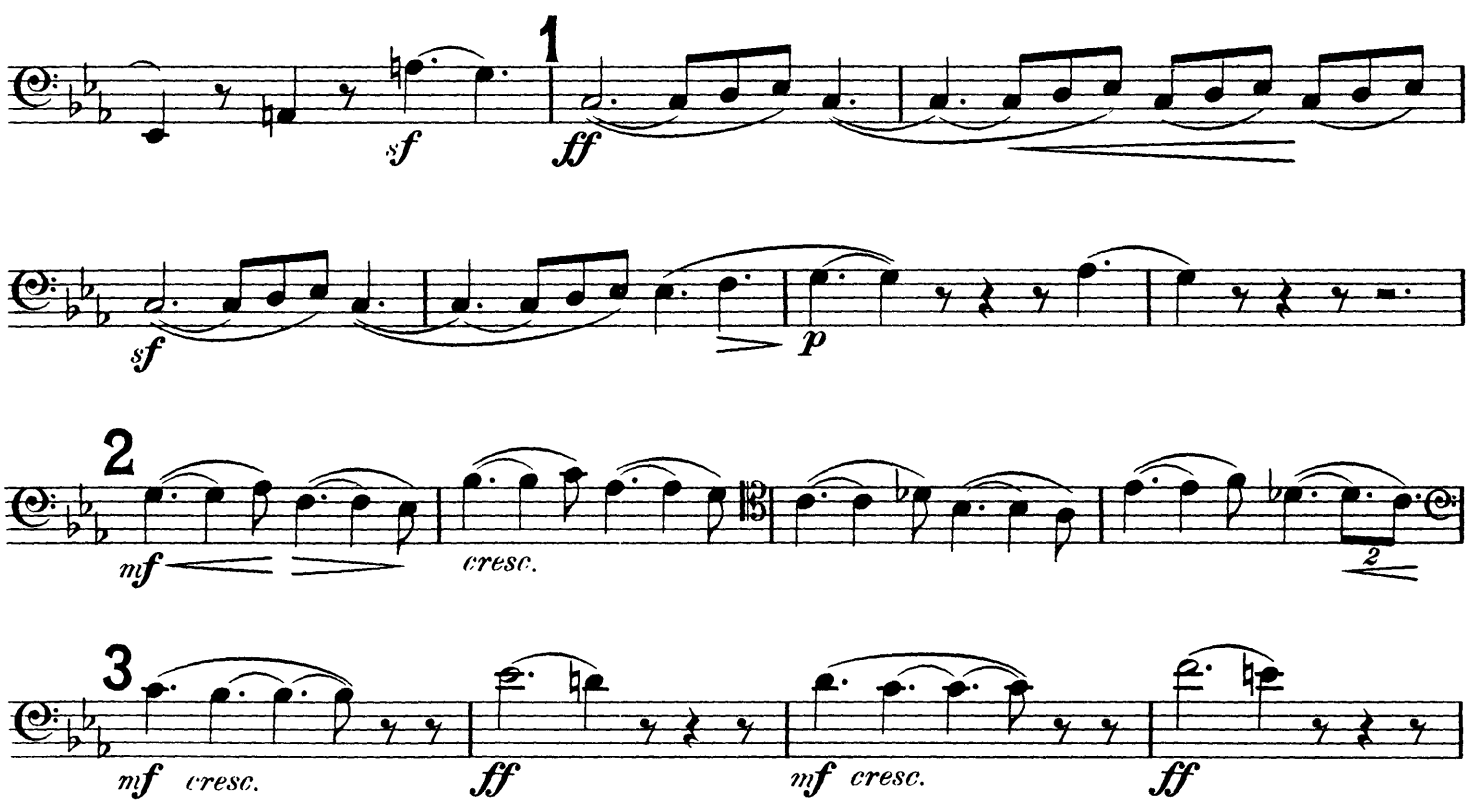
FAGOTTO I.

R.....┐ = ritardando
A.....┐ = accelerando
L.....┐ = largamente

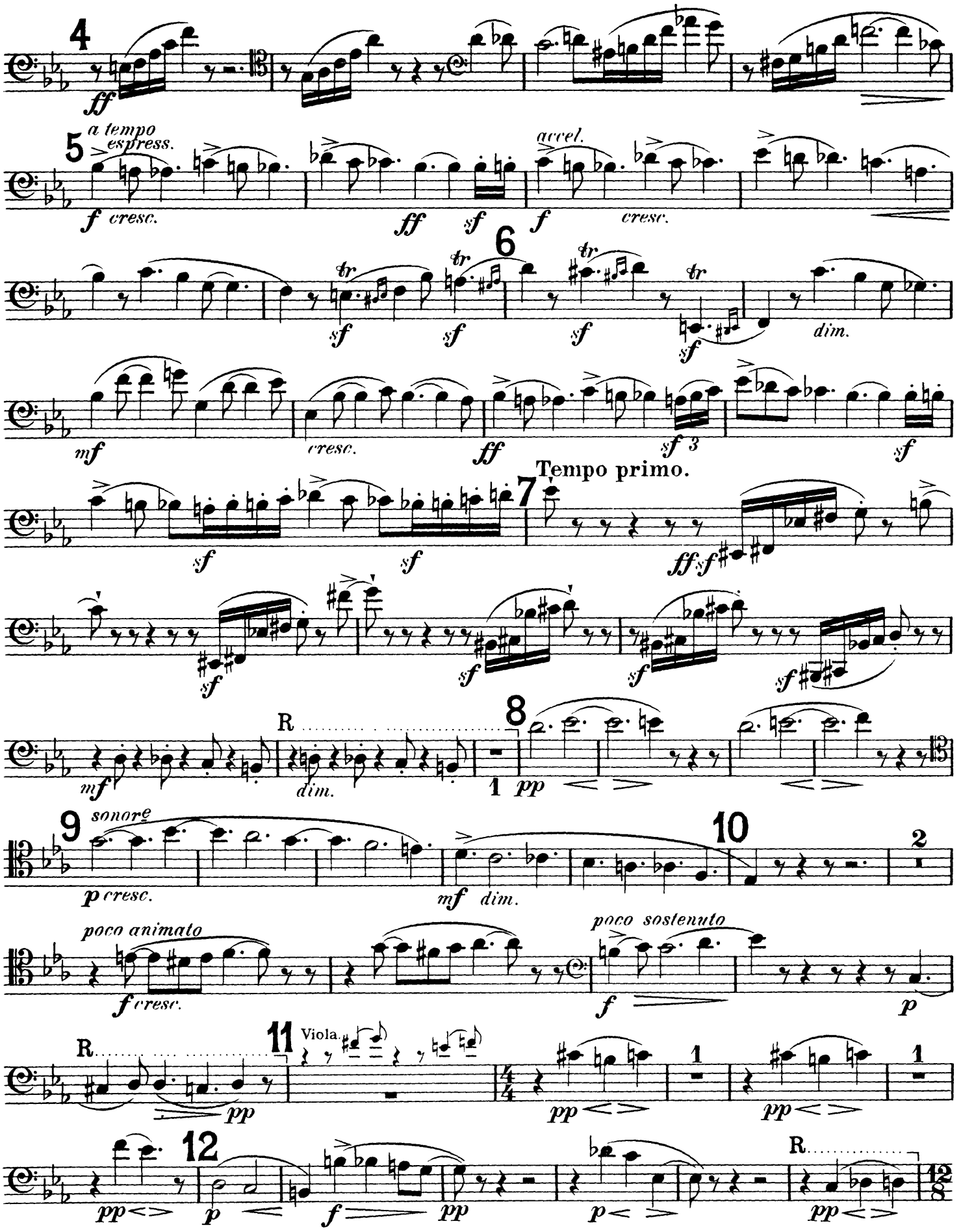
I.

Allegro vivace e nobilmente.





FAGOTTO I.


4
ff
5
a tempo
espress.
f cresc.
ff
sf
accel.
f
cresc.
6
sf
sf
sf
sf
dim.
mf
cresc.
ff
sf 3
sf
Tempo primo.
7
sf
sf
ff sf
sf
sf
sf
sf
R
8
mf
dim.
1
pp
9
sonore
p cresc.
mf dim.
10
2
poco animato
f cresc.
poco sostenuto
f
p
R
11
Viola.
pp
pp
1
pp
1
12
pp
p
f
pp
p
R
pp

13

14 *poco animato*

15 *animato*

p cresc. *f* *sf* *mf*

16 **Impetuoso.** *simile*

ff *sf* *f cresc.* *sf* *ff*

L

cresc. *sf* *sf* *sf*

17 **Tempo primo.**

ff *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

18 *stringendo*

f cresc. *sf* *f*

19

ff *f cresc.*

L

20 *a tempo*

ff *sf* *sf* *ten.* *sf* *sf* *ten.*

sf *sf* *ten.* *sf* *sf* *ten.* 21

allargando

fff *dim.* *p* *pp*

ten. 22

pp 1 *pp* *dim.* *poco a poco rall.* *ppp* 23 4

24 Poco meno mosso.
Vio.I.
pp
25
2
SOLO
pp
ten.
26
poco a poco rall.
pp
1 27 1
Vio.I.
28 Più lento.
pp
5 29 2
Cl. I.
R
Oboe.
30 L
pp
p
p
p dim.
1
31 Tranquillo.
Vio.I.
rit.
Fl.
A
pp
R
fpp
32 Tranquillo. R A R
1 1 1
33 a tempo
Vio. Solo.
pp
marcato
p cresc.
f dim. pp
34 2
pp
dim.
Trb.
L
35
a tempo, poco a poco animato
pp
1
Cl.
36
p cresc.
37
2
mf
38 Animato.
f
f
39
mf
f

40 Strepitoso.

41

42 Lento.

accelerando al Tempo primo.

43

44 Con anima.

45 Tempo primo.

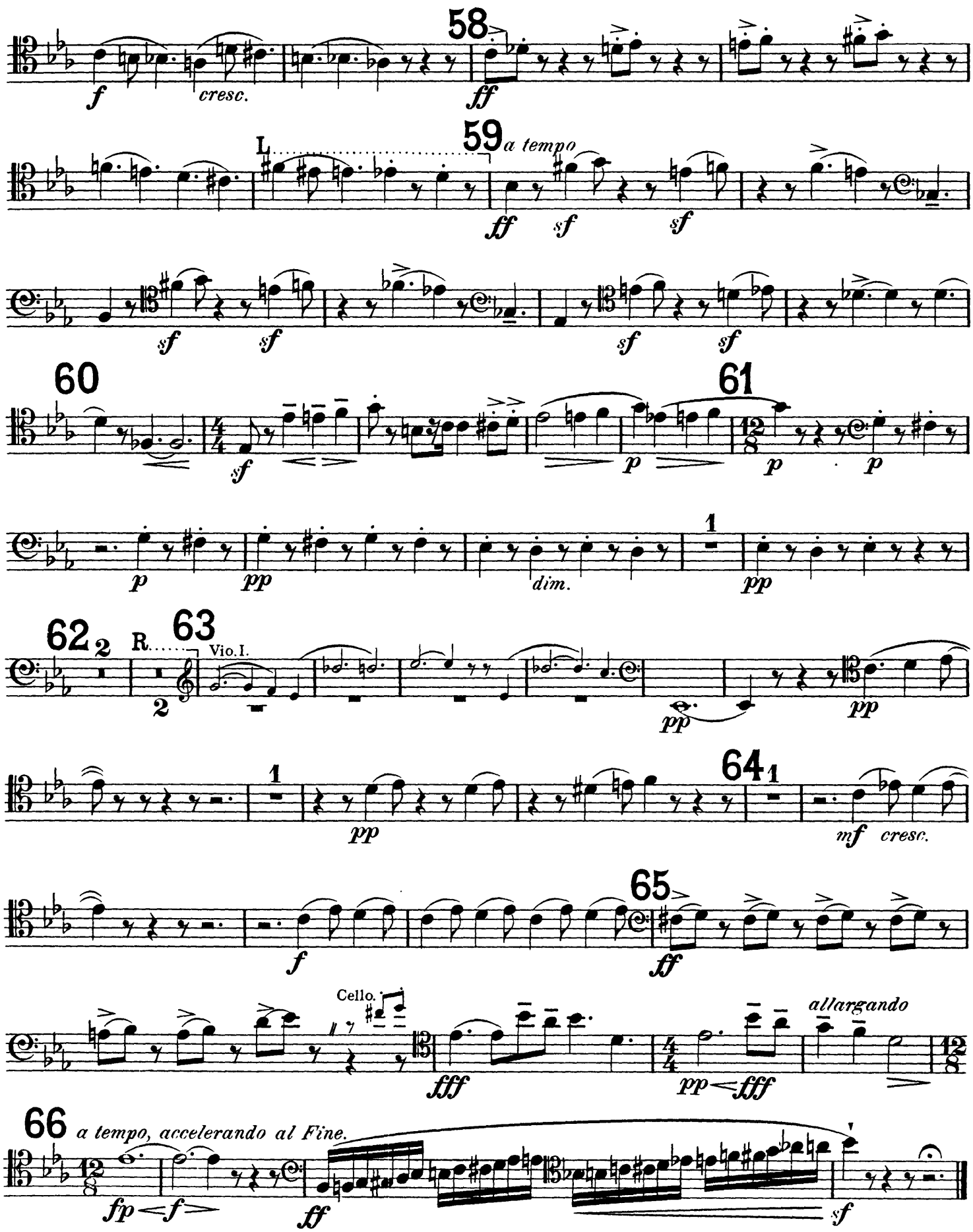
46

47 *sonore*

48

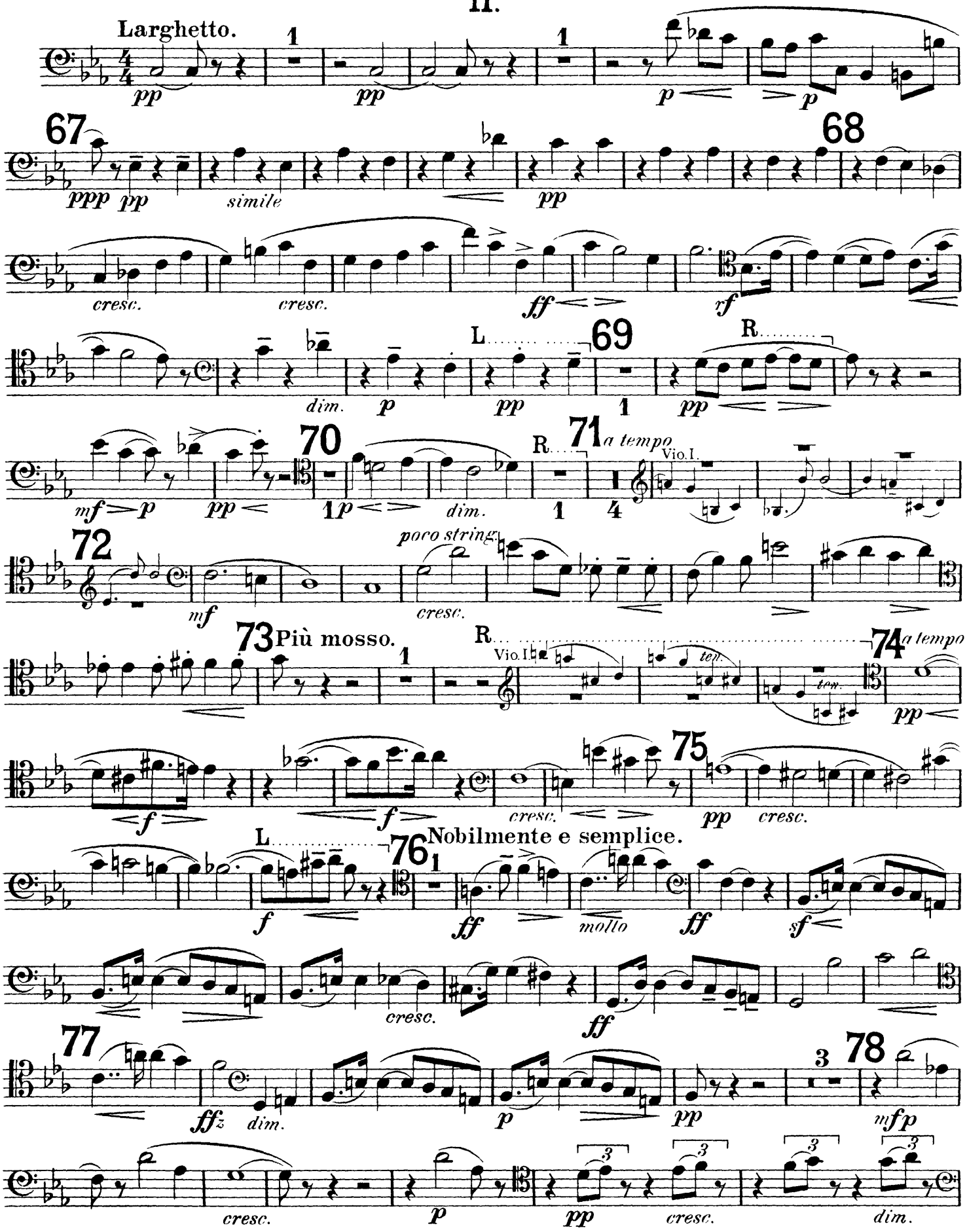
FAGOTTO I.

poco animato
f cresc.
49
f
dim.
R
p
50 Tempo primo.
1
4/4
pp
1
pp
1
pp
51
p
f
p
p
pp
1
R
52 a tempo, poco a poco animato
Vio. I.
12/8
1
pp
p
53
cresc.
mf cresc.
54 Animato.
mf
sf
p
f
sf
mf
sf
sf
55 Impetuoso.
simile
ff
L
56 Tempo primo.
sf
sf
sf
ff
sf
sf
57 stringendo
sf
sf
f
cresc.
sf


58
cresc.
59
a tempo
L
60
61
dim.
62
R.
63
Vio.I.
64
cresc.
65
Cello.
allargando
66
a tempo, accelerando al Fine.

FAGOTTO I.

II.


Larghetto.
pp
pp
p
p
67
ppp pp
simile
pp
68
cresc.
cresc.
ff
rf
dim.
p
L
pp
69
R
pp
mf
p
pp
70
p
dim.
R
71
a tempo
Vio.I.
72
mf
poco string.
cresc.
73
Più mosso.
R
Vio.I.
ten.
ten.
74
a tempo
pp
f
f
cresc.
75
pp
cresc.
L
76
Nobilmente e semplice.
f
ff
molto
ff
sf
cresc.
ff
77
ffz
dim.
p
pp
78
mfp
cresc.
p
pp
cresc.
dim.

79

p ma marcato

80

dim.

R

81

a tempo

ff

dim.

p

pp

Viol.

82

A

R

mf

f

dim.

pp

2

83 *a tempo*

pp

f

f

p

cresc.

84

pp

cresc.

L

85 Nobilmente e semplice.

f

sf

f

ff

p

accel.

sf

cresc.

sf

sf

ff

sf

86

mf

p

pp

pp

1

R

Vio.I.

2

Quasi in tempo.

87 Lento.

R

88

ppp

pp

dim.

1

a tempo

pp

R

89 Più lento.

R

1

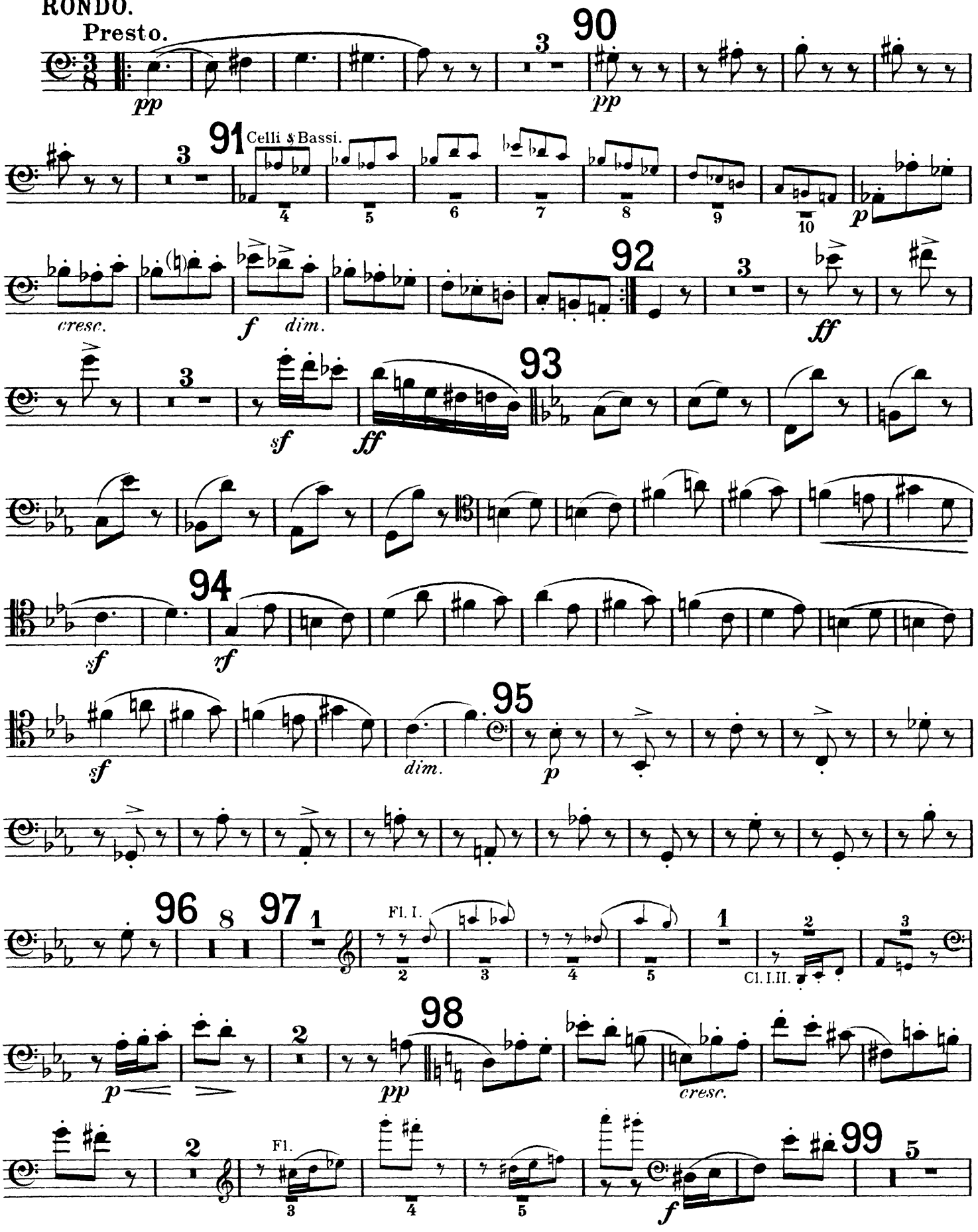
1

pp

III.

RONDO.

Presto.



C. Ingl.

100

101

102

103

104

105

106

107

FAGOTTO I.

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

108 Cl. I. 109 110 Vio. I. 111 112 Fl. 113 114 115 116 Fl. 117 Cor. I. 118 119 120

Fag. II.

pp mf fp cresc. f fff

121

fff

(♩ = ♩.)

ten.

dim.

legato

p

poco

122

(♩. = ♩)

1 2 3 4

Vio. I.

pp

p cresc.

123

ff

simile

124

p

2

125

pp

cresc.

dim.

2

p

1

p

126

cresc.

127 1

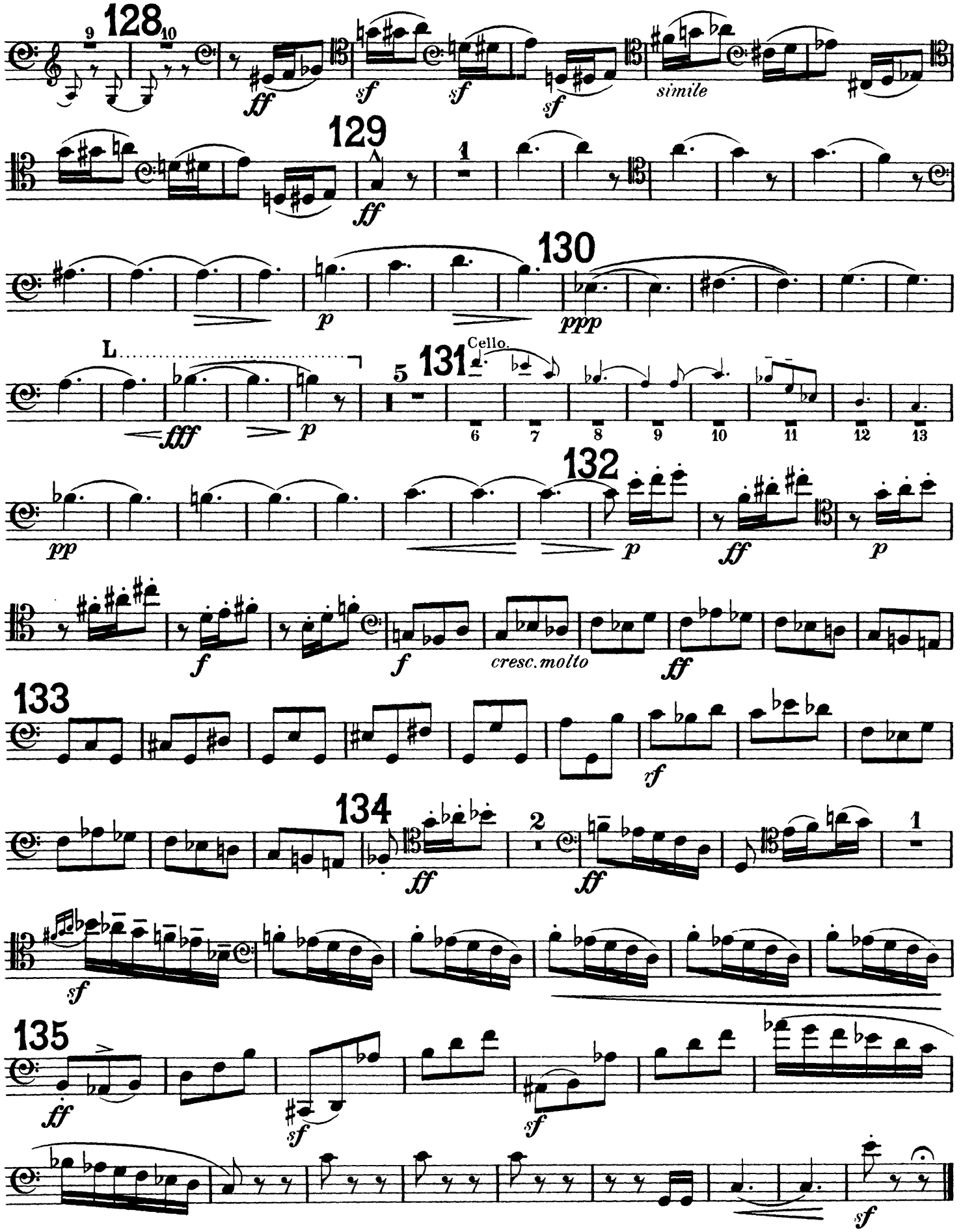
p

1 1 3

cresc.

4 5 6 7 8

Cor. I.


128
9
10
ff
sf
sf
sf
simile
129
1
ff
130
p
ppp
L
fff
p
131
Cello.
5
6
7
8
9
10
11
12
13
132
pp
p
ff
p
f
f
cresc.molto
ff
133
rf
134
ff
2
ff
1
sf
135
ff
sf
sf
sf

FAGOTTO I.

IV.

Moderato e maestoso.

pp con dignita

136

pp *pp*

ten. *ten.*

137

ten.

p *cresc.*

mf *p* *sf* *sf*

f *mf* 138 *p*

simile

f *sf cresc*

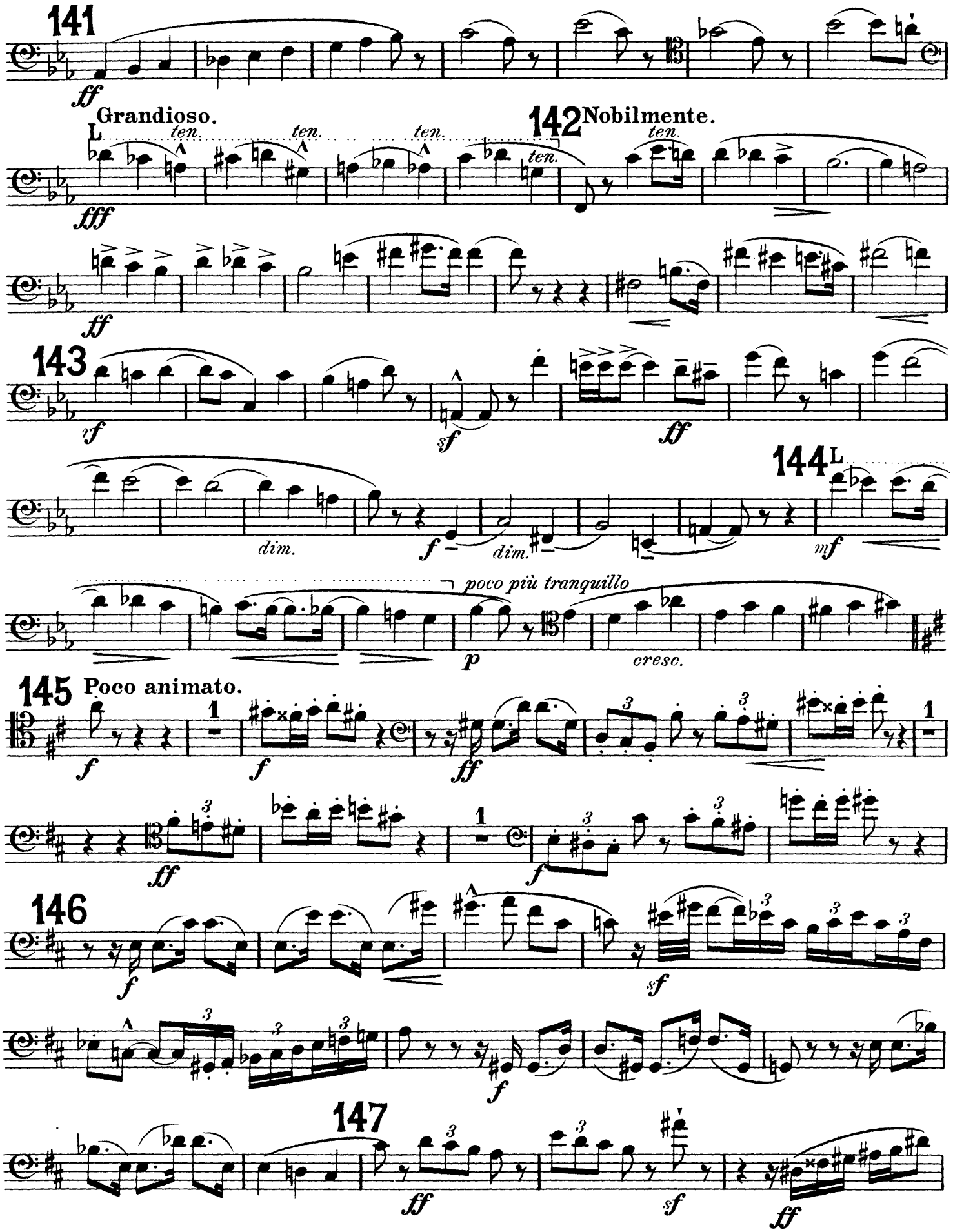
139

sf *f*

140

fcresc. *sostenuto*

ff *sff*


141
ff
Grandioso.
L
ten.
ten.
ten.
ten.
142
Nobilmente.
ten.
fff
ff
143
rf
sf
ff
144
L
dim.
f
dim.
mf
poco più tranquillo
p
cresc.
145
Poco animato.
f
f
ff
ff
f
146
f
sf
f
147
ff
sf
ff

FAGOTTO I.

148 149 Con fuoco.

150 Poco a poco più tranquillo.

Ob. I.

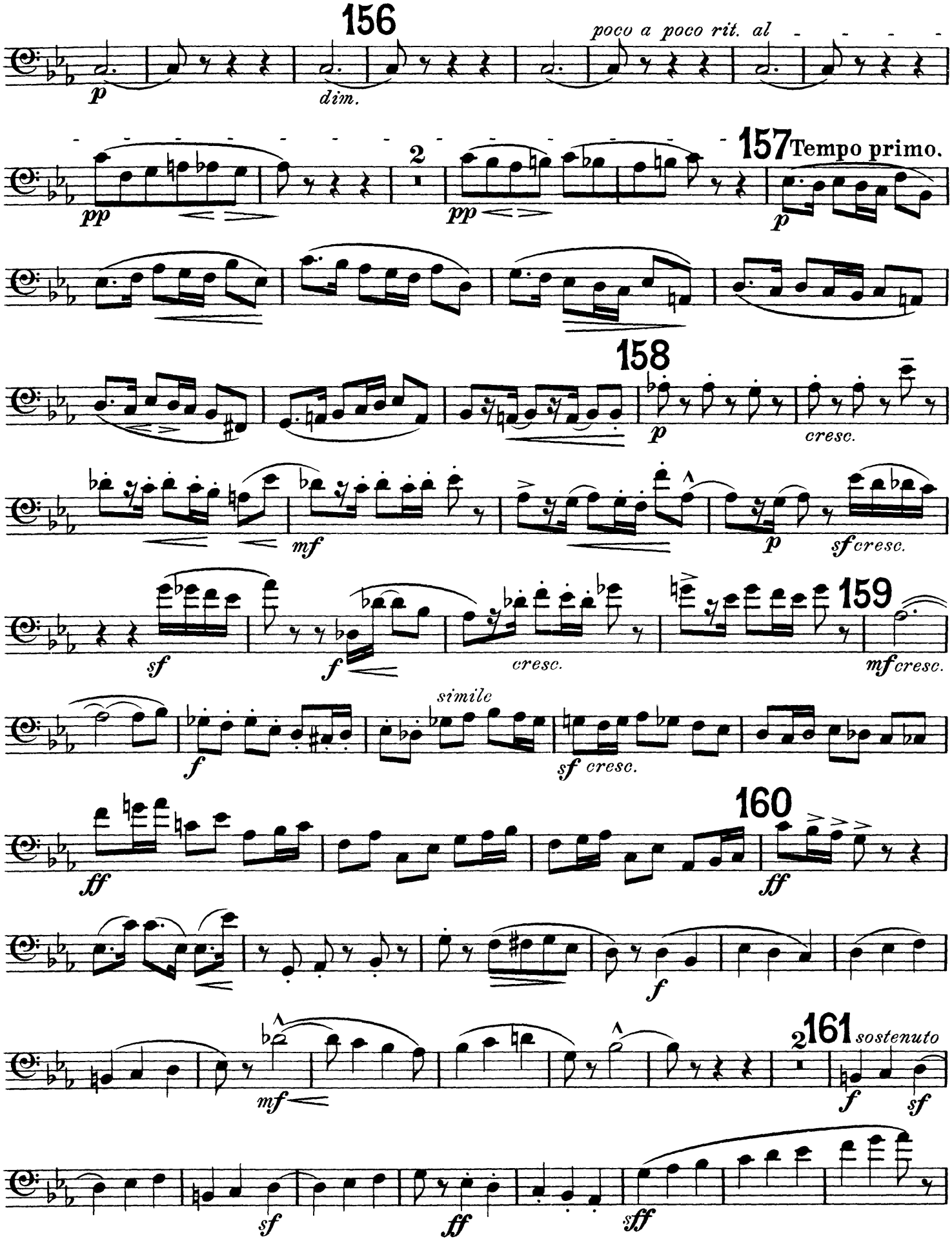
151 Cello.

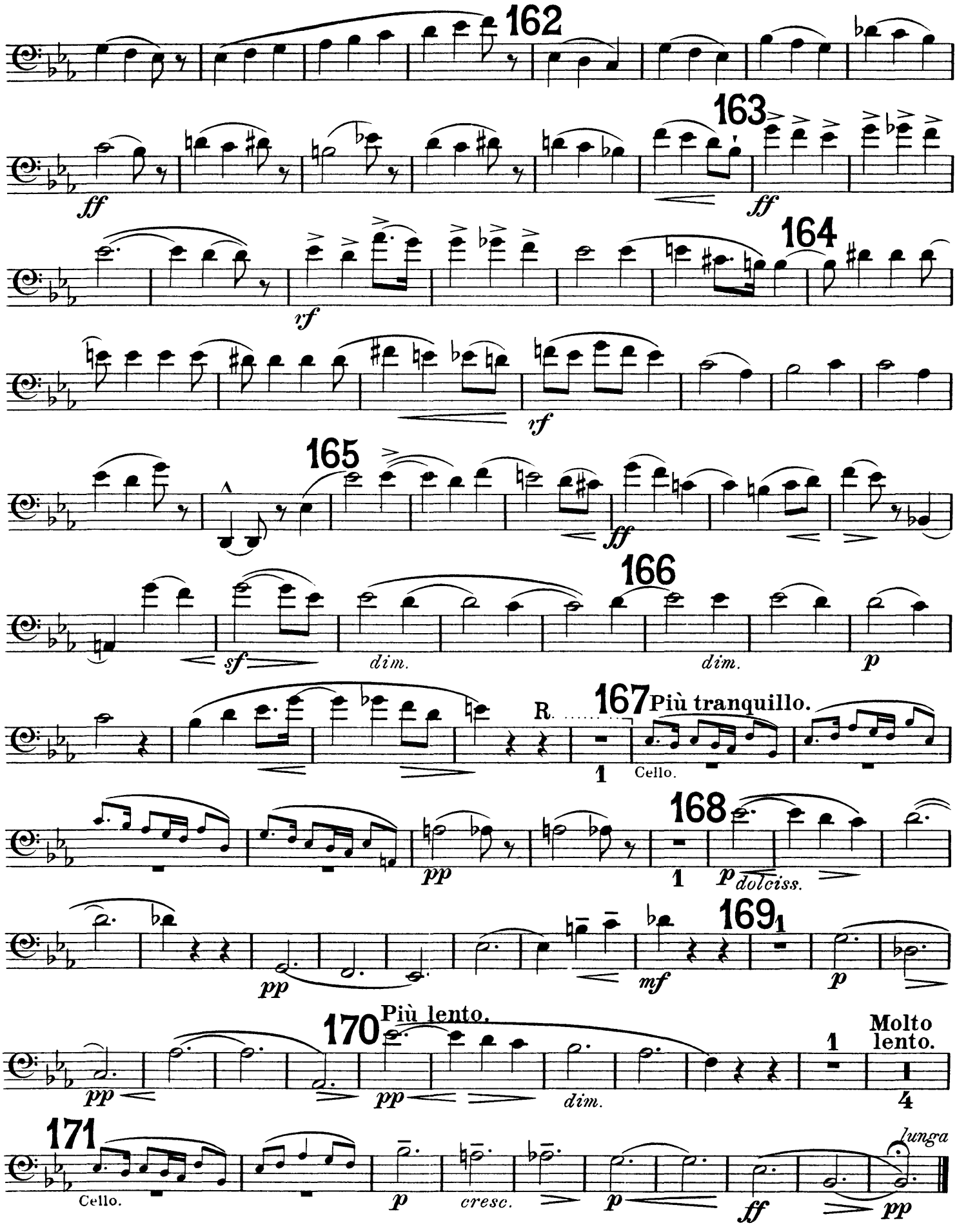
152 Tempo I.

153

154 simile

155


156
poco a poco rit. al
p
dim.
pp
2
pp
157 Tempo primo.
p
158
p
cresc.
mf
p
sf cresc.
sf
f
cresc.
159
mf cresc.
f
simile
sf cresc.
ff
160
ff
f
mf
2 161 sostenuto
f
sf
sf
ff
sff


162
163
ff
ff
164
rf
rf
165
ff
166
sf
dim.
dim.
p
167 Più tranquillo.
R.
1
Cello.
168
pp
1
p dolciss.
169 1
pp
mf
p
170 Più lento.
pp
pp
dim.
1
Molto lento.
4
171
Cello.
p
cresc.
p
ff
lunga
pp

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Edward Elgar

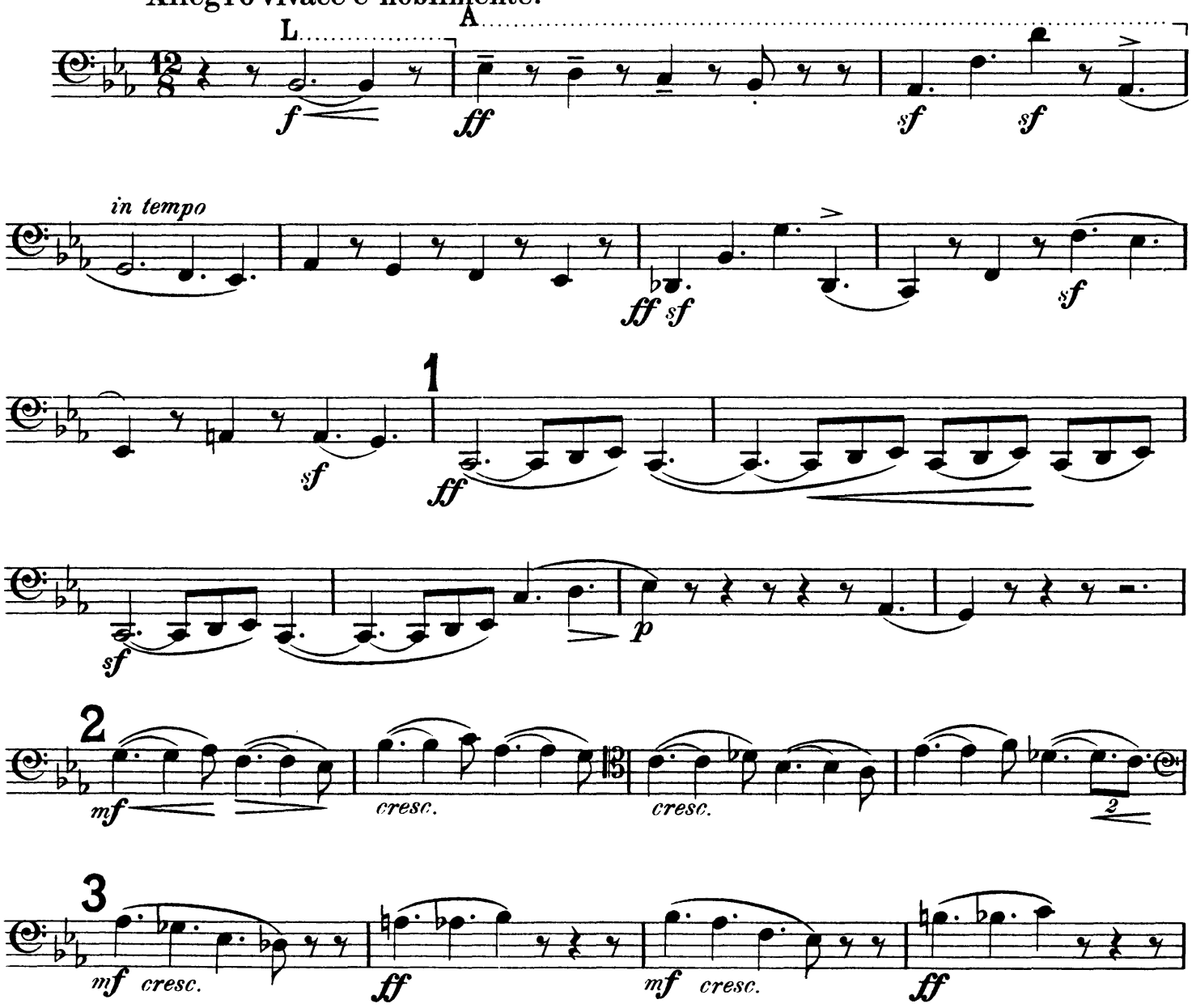
Symphony No. 2, Op. 63

FAGOTTO II.

R.....┐ = ritardando
A.....┐ = accelerando
L.....┐ = largamente

I.

Allegro vivace e nobilmente.



FAGOTTO II.

4 *ff*

5 *a tempo espress.* *f* *cresc.* *ff* *sf* *accel* *f* *cresc.*

6 *sf* *sf* *sf*

dim. *mf* *cresc.* *ff* 3 *sf*

7 Tempo primo. *sf* *sf* *fff*

sf *sf* *sf* *sf*

R 8 *mf* *dim.* 1 *pp*

9 Fag. I. 10 2 *mf dim.*

poco animato *f cresc.* *poco sostenuto* *f* *dim.*

R 11 Viola. 1 1 *pp* *pp* *pp*

12 *p* *mf* *pp* *p* R 13 *pp*

14 *poco animato*

15 *animato*

cresc. *f* *sf* *mf*

16 Impetuoso. *simile*

ff *sf* *f* *cresc.* *sf*

17 Tempo primo.

L.

cresc. *sf* *sf* *sf* *ff* *sf* *sf*

18 *stringendo*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *f cresc.*

19

sf *f* *ff*

20 *a tempo*

L.

f *cresc.* *ff* *sf* *sf*

ten. *ten.*

sf *sf* *sf* *sf*

ten. *ten.* 21 *allargando*

sf *sf* *fff*

dim. *p* *pp* *pp*

22 *poco a poco rall.* 23

pp 1 *pp* *dim.* *mm* 4

FAGOTTO II.

Poco meno mosso.

24 Vio.I.

pp

25 Vio.I.

SOLO.

ten.

26

pp

poco a poco rall.

27

3

28 Più lento

4

Vio. Solo.

4

29 2

Cl.

R Ob.

pp

30 L

p

p

2

31 Tranq.

rit.

pp

A Fag. I.

1

1

R

fpp

32 Tranq.

1

R

1

A

1

R

33 *a tempo*

Vio. Solo.

pp

marcato

p cresc.

f

dim.

pp

34 2

12/8

12/8

pp

dim.

Trb. III.

L

pp

35 *a tempo, poco a poco animato*

1

Cl.

p

36

p cresc.

2

37

mf

38 Animato.

f

f

39

mf

f

40 Strepitoso.

ff

fff

41

sf

L.

42 Lento.

fff

accelerando al

Tempo primo.

43

44 Con anima.

45 Tempo primo.

R.

46

p dim.

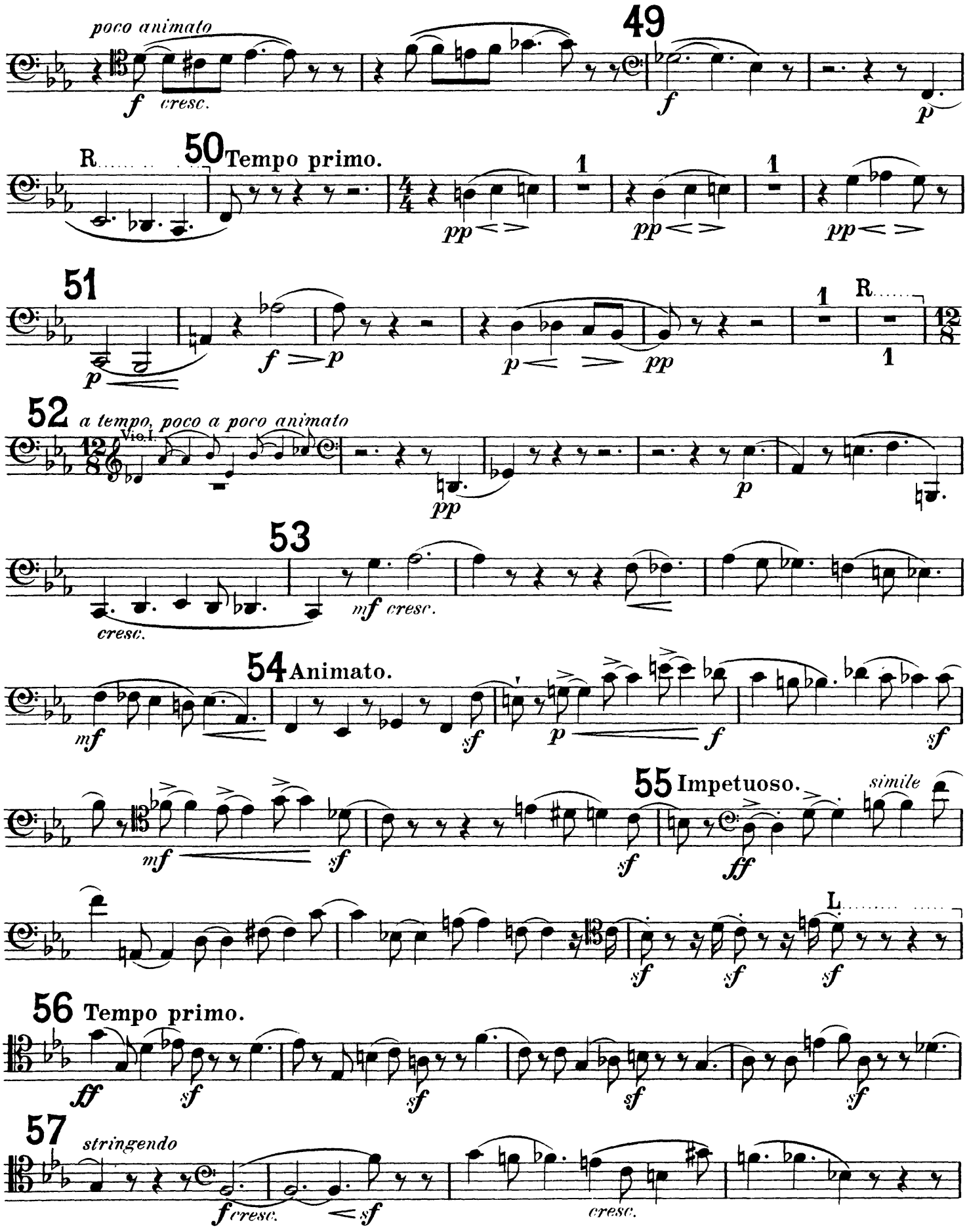
pp dim.

47 Fag. I.

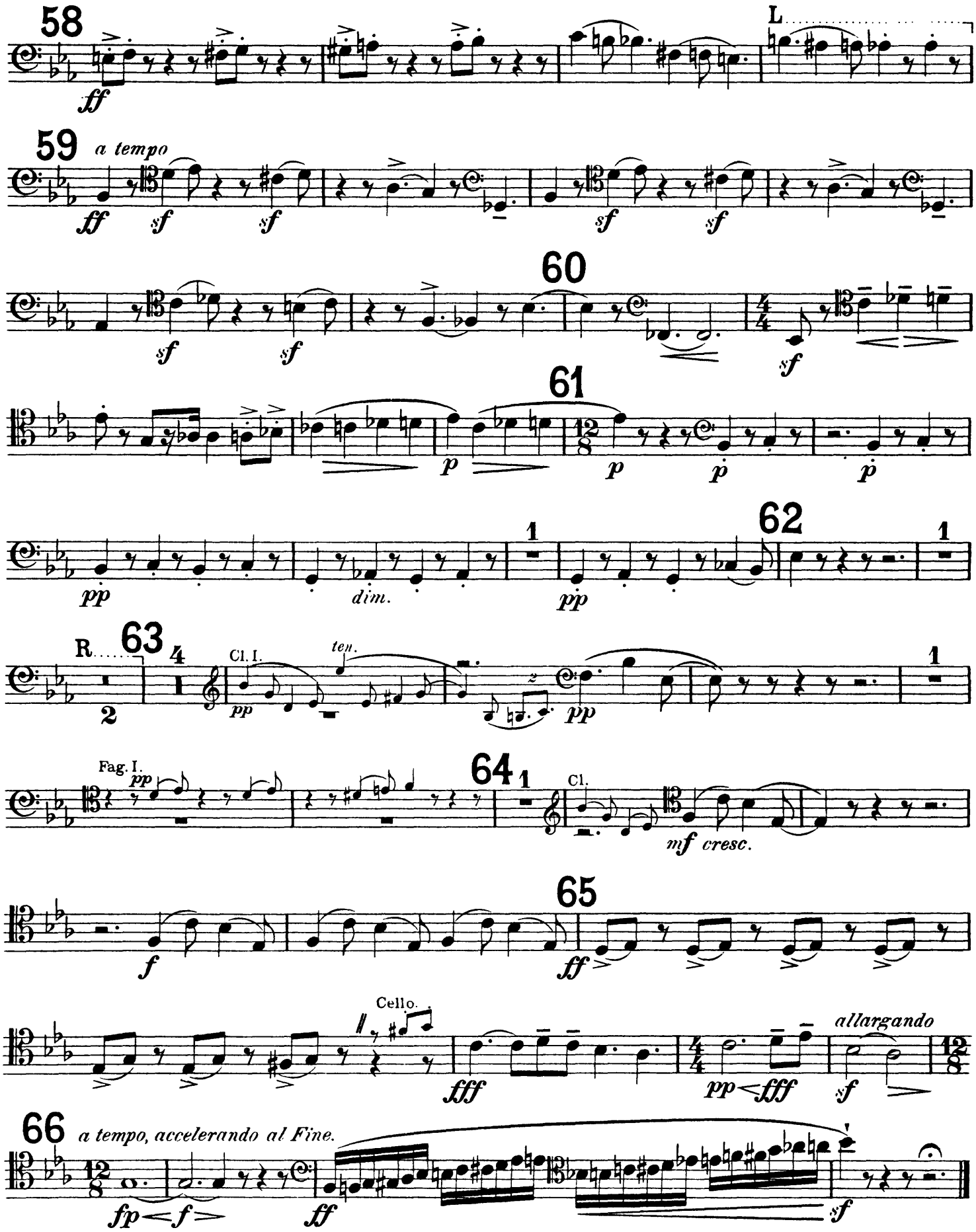
48

mf dim.

FAGOTTO II.


poco animato
cresc.
49
R
50 Tempo primo.
51
R
52 a tempo, poco a poco animato
Vio.I.
53
cresc.
mf cresc.
54 Animato.
55 Impetuoso.
simile
L
56 Tempo primo.
57
stringendo
f cresc.
cresc.

FAGOTTO II.


58
ff
L
59
a tempo
ff
sf
sf
sf
sf
sf
sf
60
sf
61
p
p
p
p
pp
dim.
pp
62
R
63
Cl. I.
ten.
pp
pp
Fag. I.
pp
64
Cl.
mf cresc.
f
65
ff
Cello.
fff
pp
fff
allargando
sf
66
a tempo, accelerando al Fine.
fp
f
ff
sf

FAGOTTO II.

II.

Larghetto.

pp

Fag. I.

67 68

simile

cresc. cresc. ff

69 L R

dim. p pp pp mf pp

70 71 72

a tempo Vio. I.

poco stringendo

mf cresc.

73 Più mosso. 74 a tempo

Vio. I. ten. ten.

pp f

75

cresc. pp cresc.

76 Nobilmente e semplice.

ff molto ff sf cresc.

77

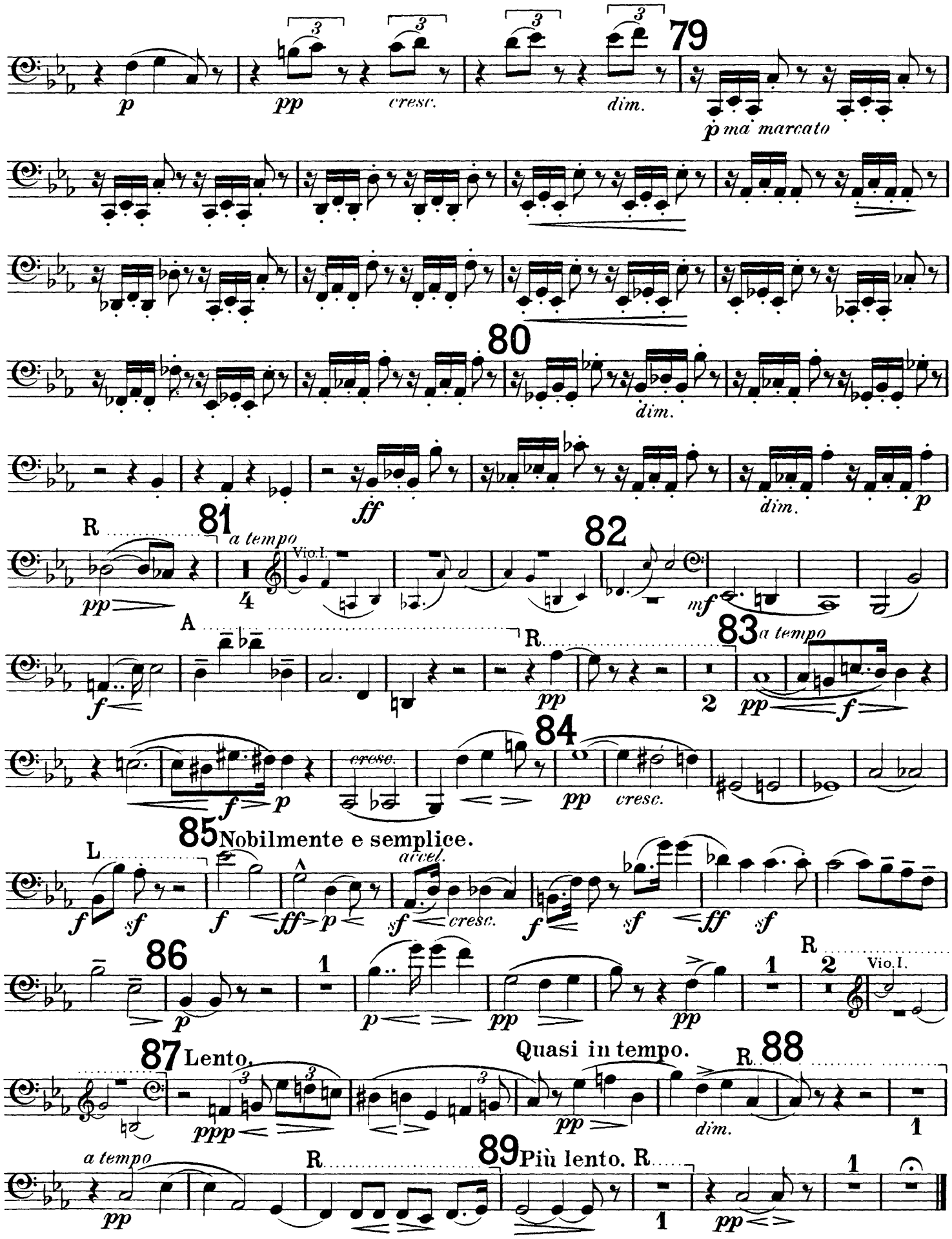
ffz dim.

78

Vio. I.

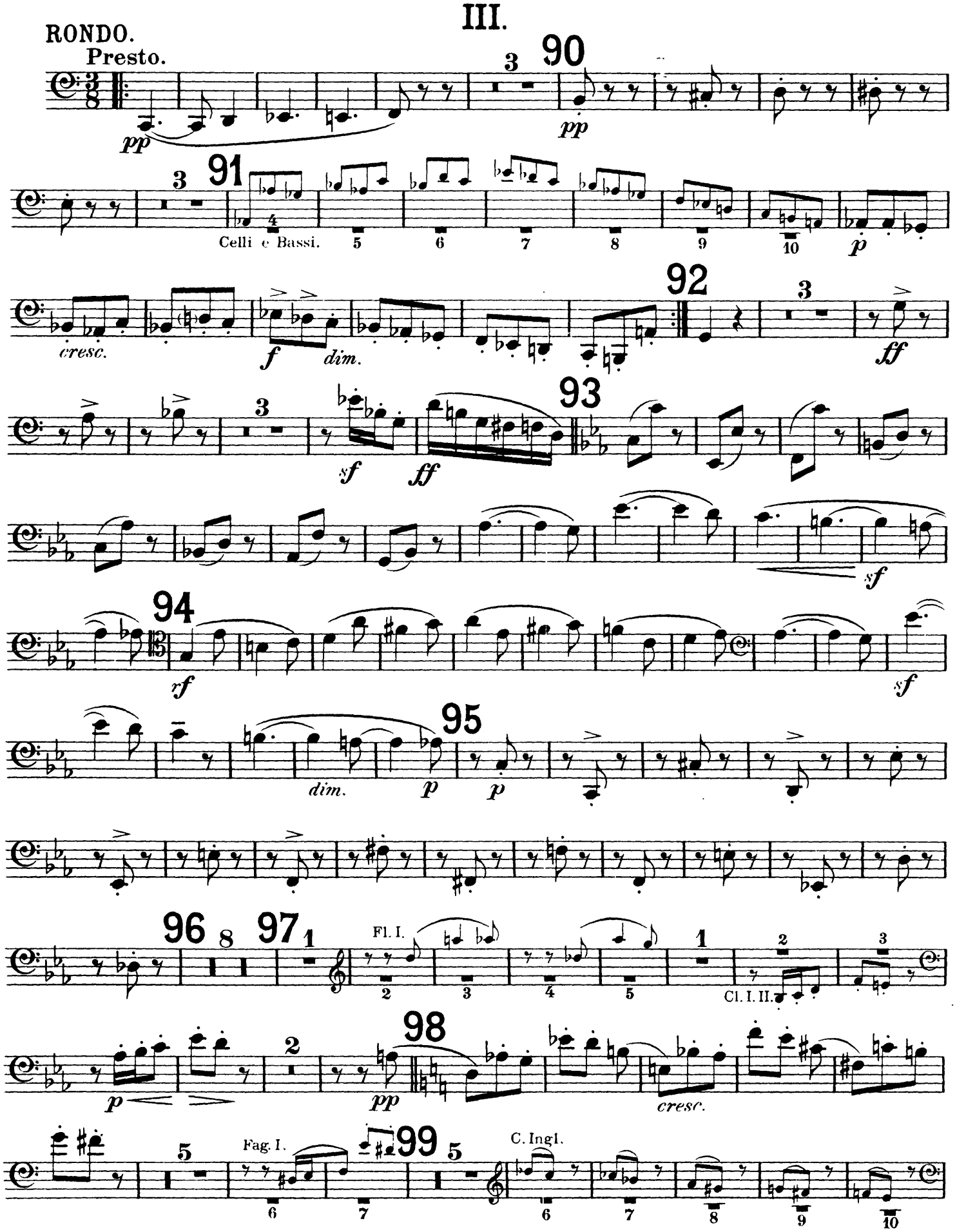
p mfp

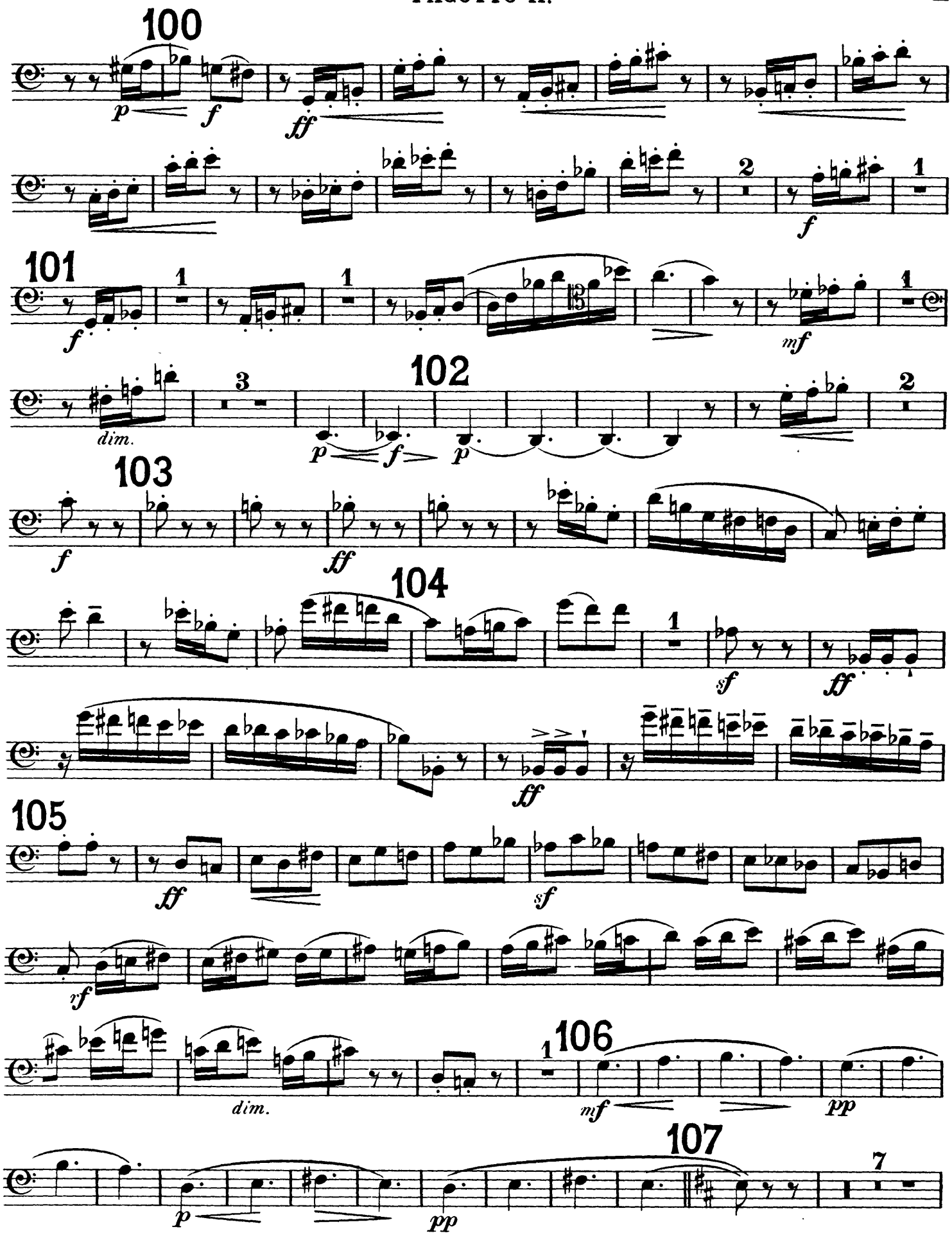
FAGOTTO II.


79
p
pp
cresc.
dim.
p ma marcato
80
dim.
ff
dim.
p
R
81
a tempo
Vio.I.
pp
4
82
mf
A
R
83
a tempo
f
pp
2
pp
f
84
f
p
cresc.
pp
cresc.
85
Nobilmente e semplice.
L
accel.
f
sf
f
ff
p
sf
cresc.
f
sf
ff
sf
86
p
1
p
pp
pp
1
R
2
Vio.I.
87
Lento.
ppp
Quasi in tempo.
pp
R
88
dim.
1
a tempo
pp
R
89
Più lento.
R
1
pp
1

FAGOTTO II.

III.




100
p
f
ff
2
1
f
101
1
1
f
mf
1
dim.
3
102
p
f
p
2
103
f
ff
104
1
sf
ff
ff
105
ff
sf
rf
dim.
1
106
mf
pp
107
p
pp
7

108 Cl. I. 109 110 Vio. I. 111 112 Fl. 113 114 115 116 Fl. 117 Cor. I. 118 119 120 121

pp mf fp cresc. f fff

fff (♩ = ♩.) ten. dim. legato p

poco ppp 122 ppp (♩. = ♩) Vlc. I.

p cresc.

123 ff simile

124 p

125 pp cresc.

dim.

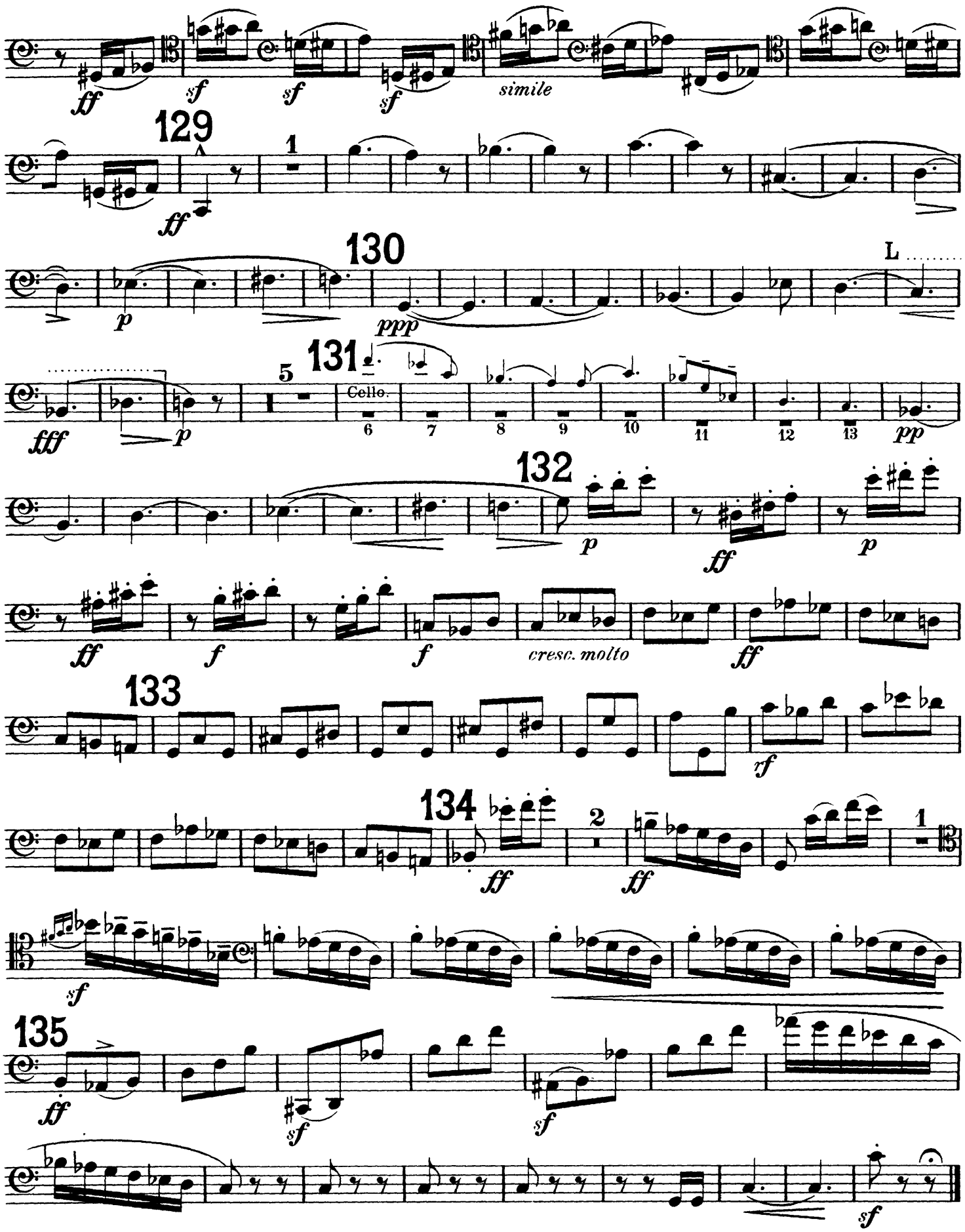
126 p cresc.

127 p cresc.

Cor. I.

128

FAGOTTO II.


ff
sf
sf
sf
simile
129
1
ff
130
L
p
ppp
131
5
Cello.
6
7
8
9
10
11
12
13
fff
p
pp
132
p
ff
p
ff
f
f
cresc. molto
ff
133
rf
134
2
ff
ff
1
sf
135
ff
sf
sf
sf

FAGOTTO II.

IV.

Moderato e maestoso.

pp con dignita

pp

136

pp

ten. *ten.* *ten.*

137

p *cresc.* *mf*

sf *sf* *f*

138

mf *p*

f *simile* *sf cresc.*

139

sf *f*

FAGOTTO II.

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

140 *sostenuto*

f cresc.

ff *sff*

141

ff

L Grandioso.

ten. *ten.* *ten.*

fff

142 Nobilmente.

ten. *ten.*

ff

143

rf

sf *ff*

dim.

f

144 L

dim.

mf

poco più tranquillo

p *cresc.*

145 Poco animato.

f *f* *ff*

ff

f

146

f

sf

f

147

148

149 Con fuoco.

150 Poco a poco più tranquillo.

151

Cello.

152 Tempo I.

153

154

simile

155

2

156

poco a poco rit. al - - - -

p *dim.*

2

157 **Tempo primo.**

pp *pp* *p*

158

p *cresc.*

mf *sf cresc.*

159 *cresc.*

sf *f* *cresc.* *mf*

Fag. I.

simile

f *sf cresc.*

160

ff *ff*

f

2 161 *sostenuto*

f *sf*

sf *ff* *sff*

162

163

ff

ff

rf

164

rf

165

sf

dim.

dim.

166

p

R

167 Più tranquillo.

1

Cello.

pp

1

168

p dolciss.

pp

p

169 1

mf

p

pp

170 Più lento.

5

pp

Molto lento.

4

171

Cello.

p

cresc.

p

ff

pp

lunga

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Edward Elgar

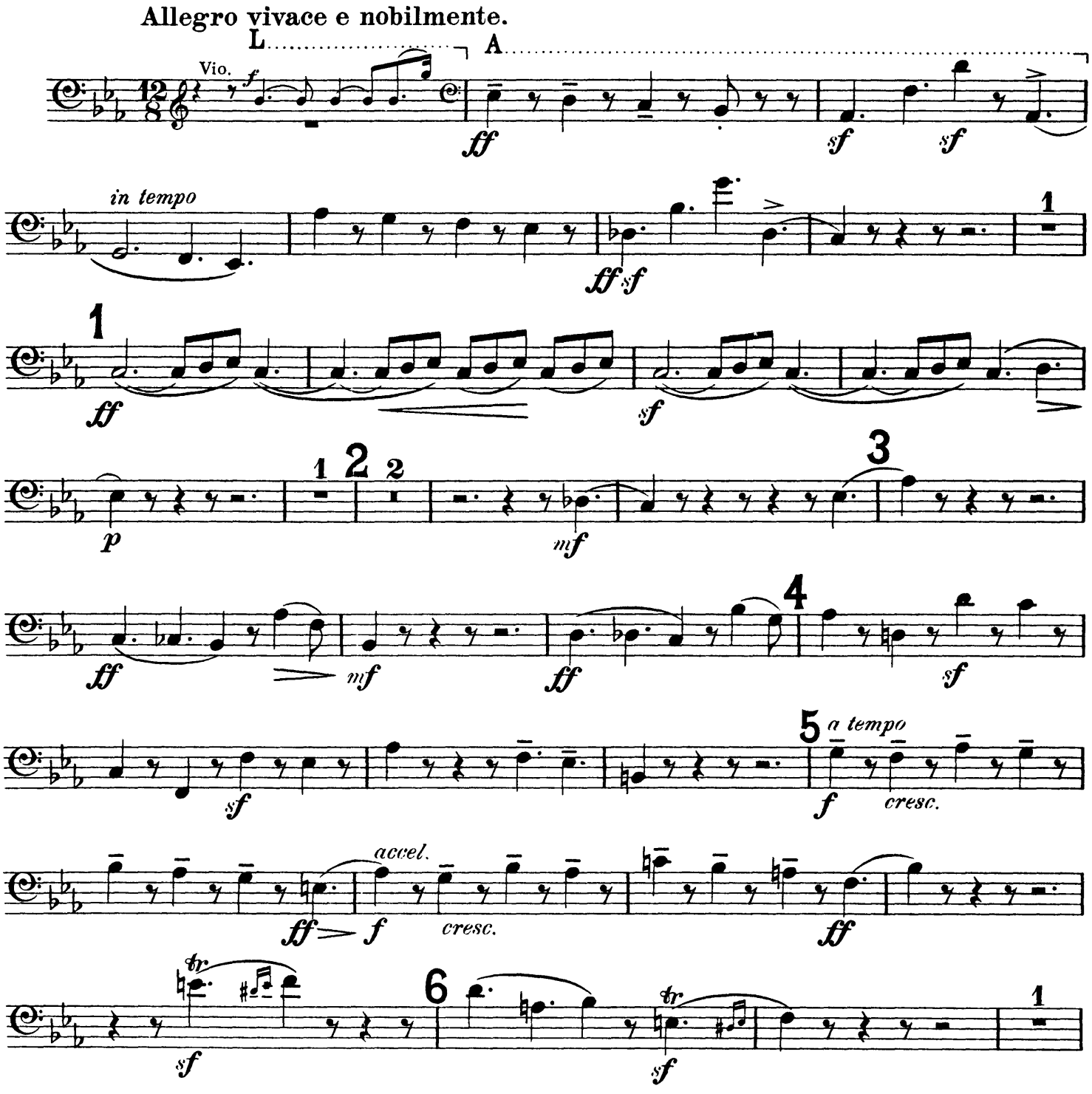
Symphony No. 2, Op. 63

CONTRA FAGOTTO.

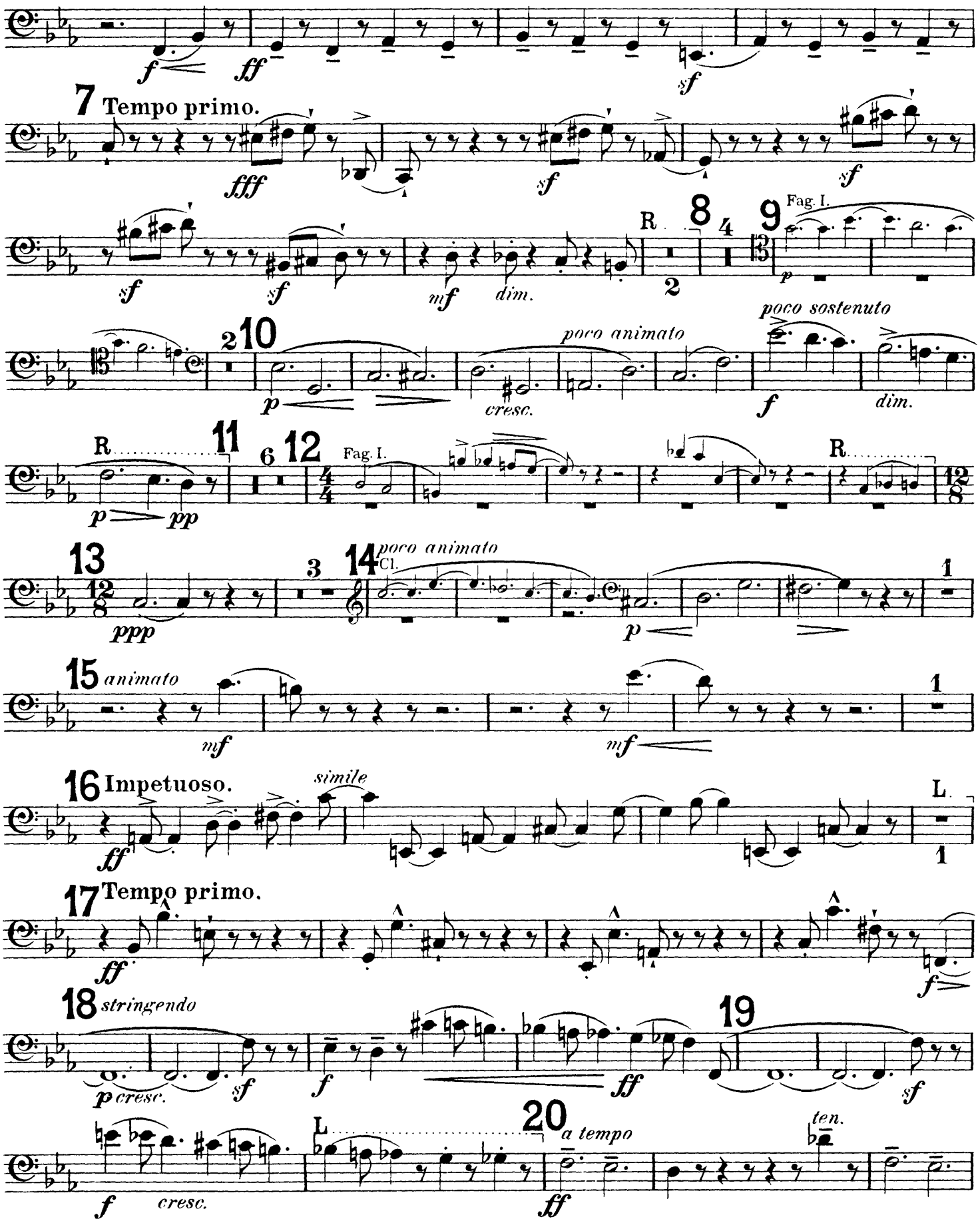
R.....┐ = ritardando
A.....┐ = accelerando
L.....┐ = largamente

I.

Allegro vivace e nobilmente.



CONTRA FAGOTTO.



CONTRA FAGOTTO.

ten. ten. 21 ff

allargando fff sf dim. p 1 pp pp

22 3 poco a poco rall. ppp 23 4 24 4 25 Poco meno mosso. Vio. I.

26 1 poco a poco rall. pp 27 28 Più lento. Vio. Solo.

29 3 30 R L 2 31 Tranquillo. rit. A R

32 Tranquillo. R A R 33 a tempo Trb. III. pp marcato p cresc.

34 2 Vio. Solo. f dim. pp pp L

35 a tempo, poco a poco animato Vio. I. 36 4 37 Fag. II.

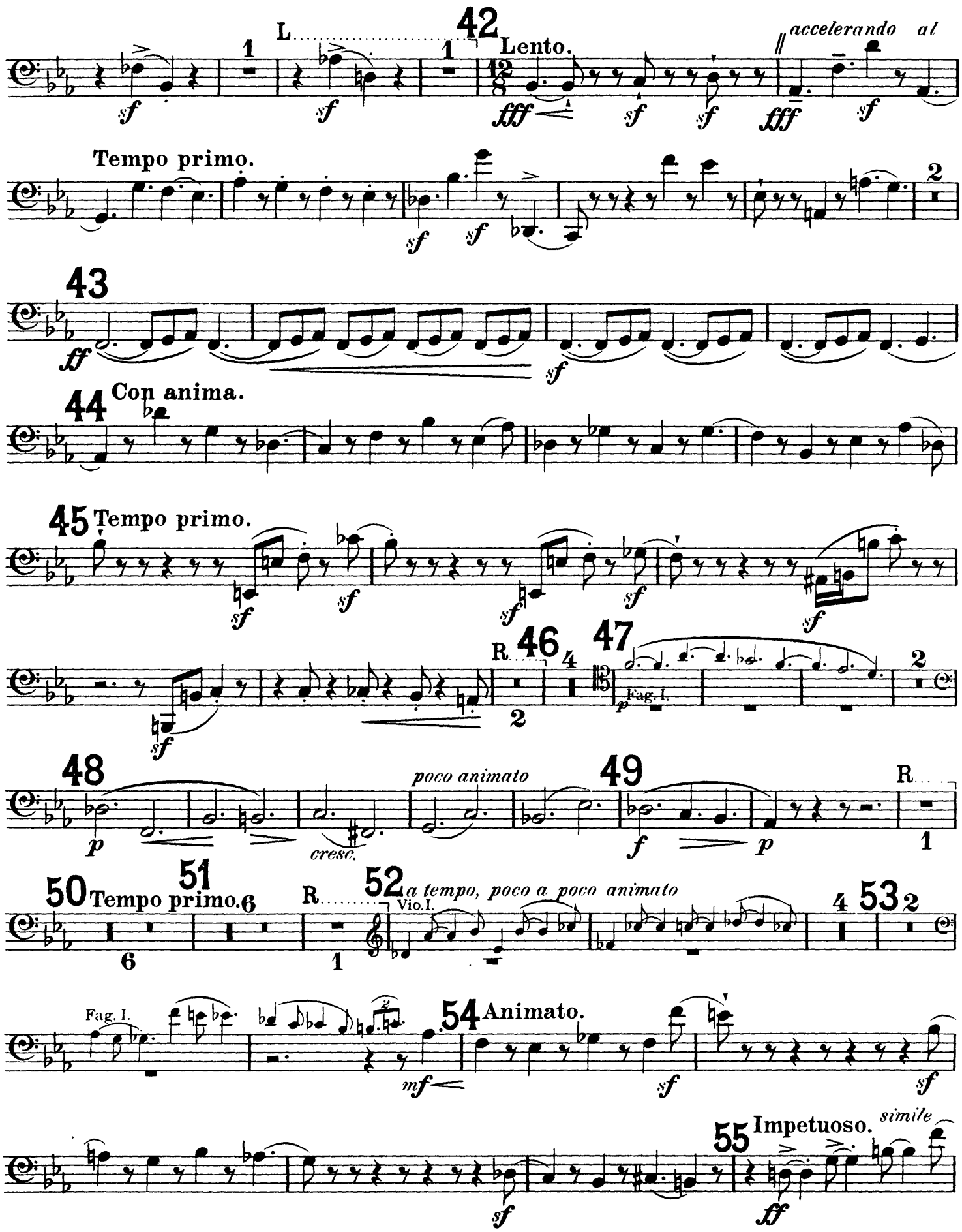
38 Animato. mf f f

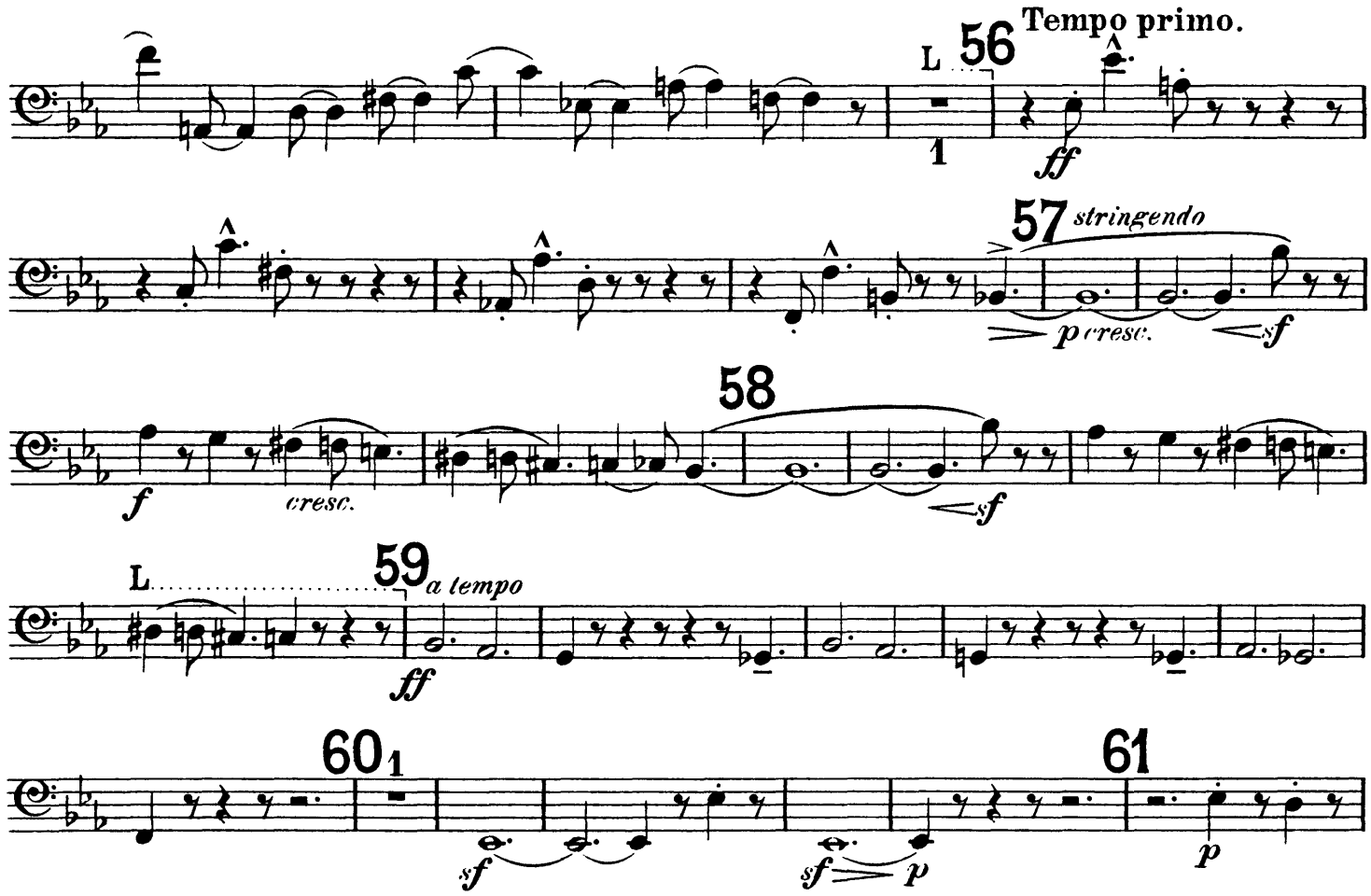
39 1 mf f cresc.

40 Strepitoso. ff 41 ff sf

CONTRA FAGOTTO.

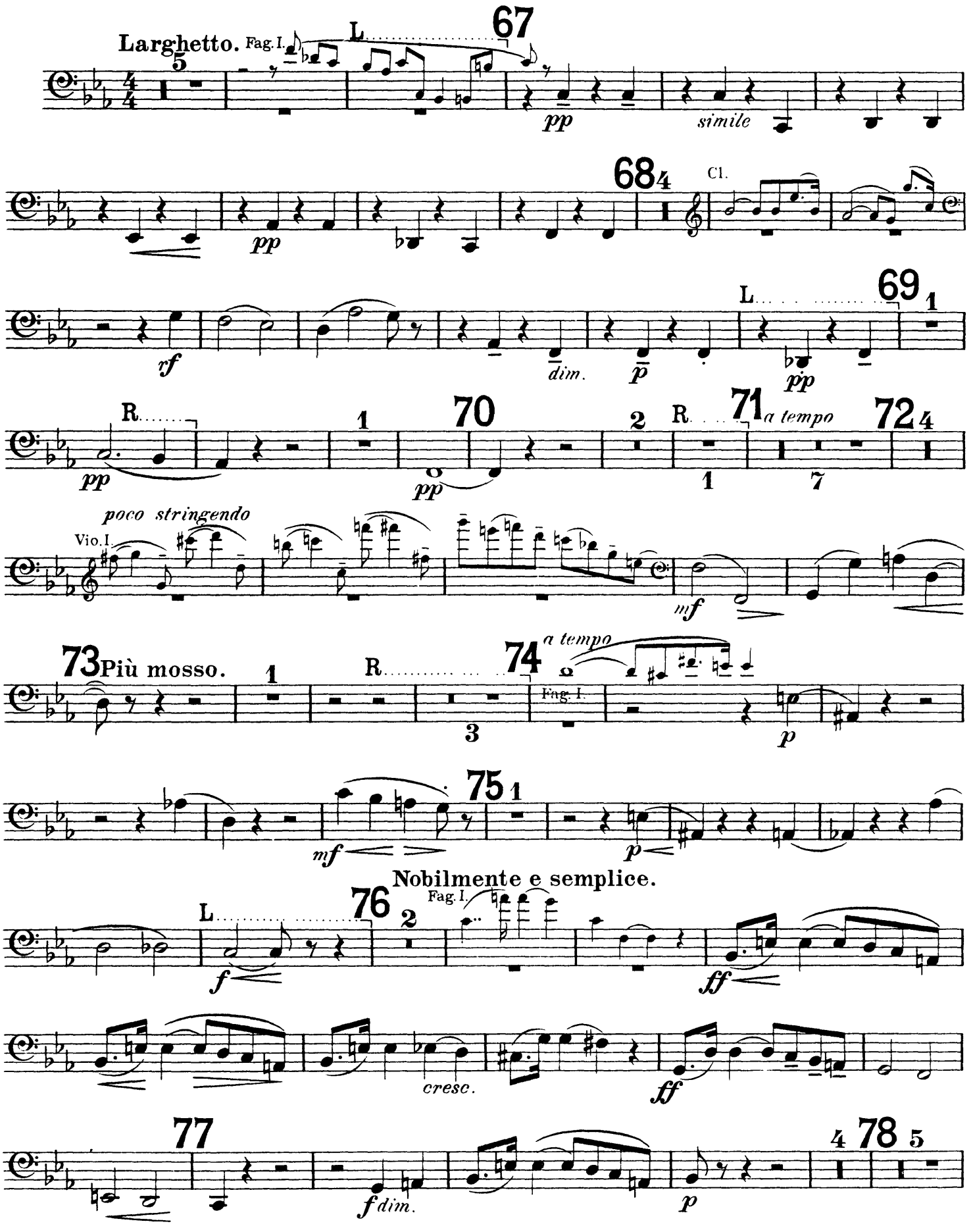
The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™




Tempo primo.
L 56
1
ff
57 stringendo
p cresc.
sf
f
cresc.
58
sf
L
59 a tempo
ff
60 1
61
sf
sf p
p
1
pp
p
pp
dim.
62
1
R
63
Vio. I.
2
6
64 Vio. I.
mf
cresc.
Cello.
65
ff
fff
pp
allargando
66 a tempo, accelerando al Fine.
fff
fp f
ff
ff
sf

CONTRA FAGOTTO.

II.



Fag. I.II.

79 *pp*

p

80 *dim.*

2 *f*

dim. *p*

R 81 *a tempo* 82 1 Fag. II. A

pp 7 *f*

R 83 *a tempo*

1 Vio. I. *ten.* *ten.* *pp*

84 1 *p* *mf* *p*

L 85 Nobilmente e semplice. *accel.*

f 1 *ff* *sf*

sf *ff* 86 2 *p* *pp*

1 R 87 Lento. Quasi in tempo. R 88 *a tempo* Fag.

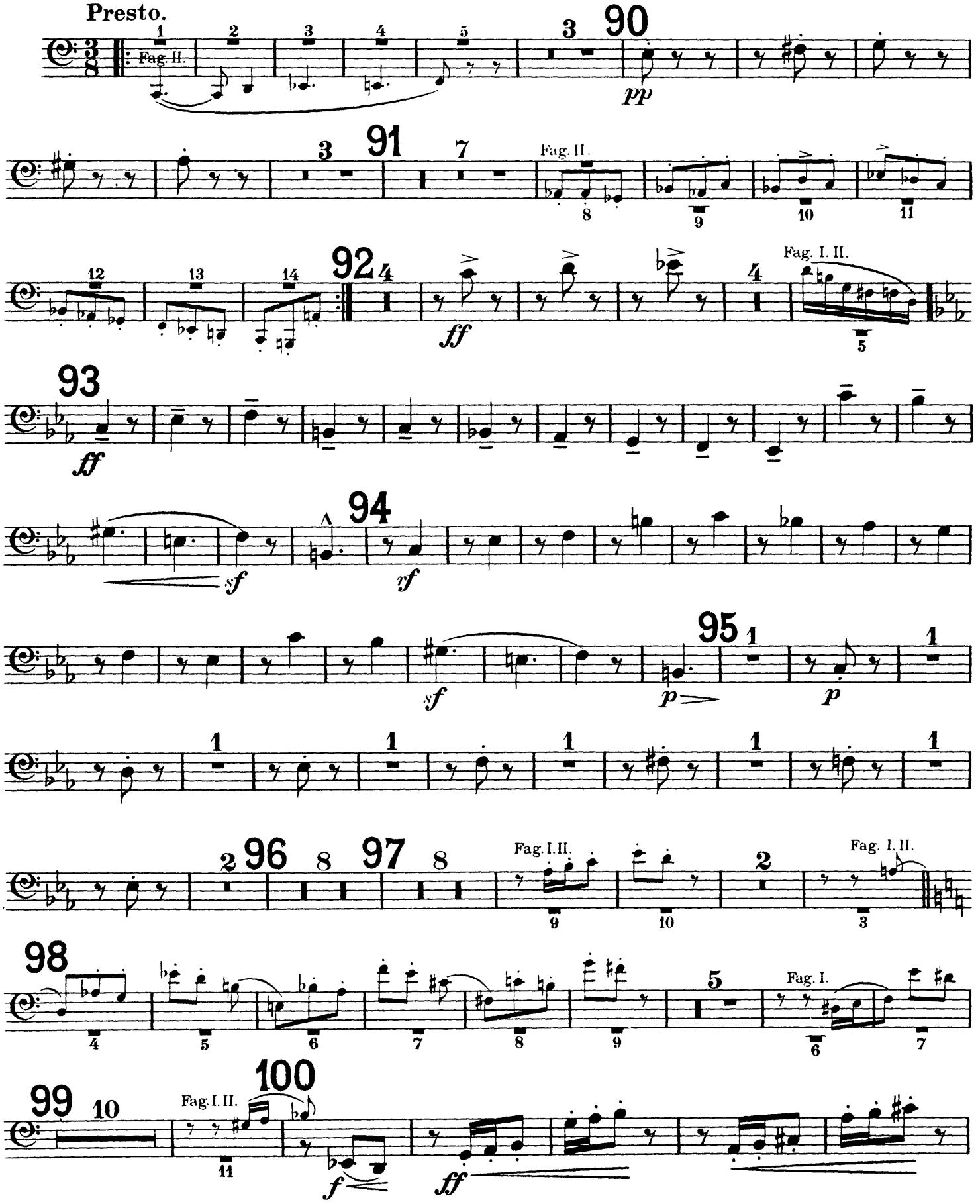
4 2 1 2

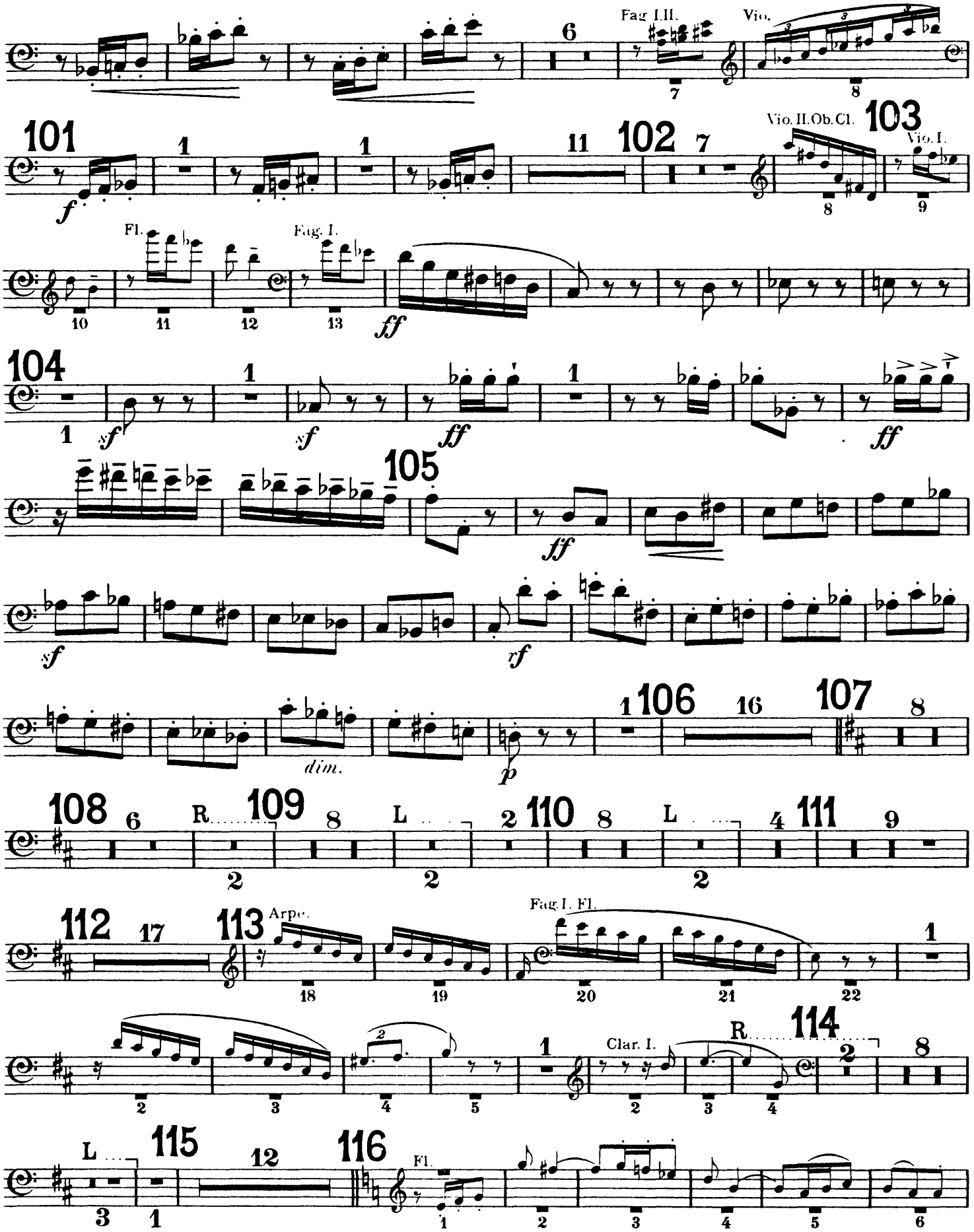
R 89 Più lento. R Lento.

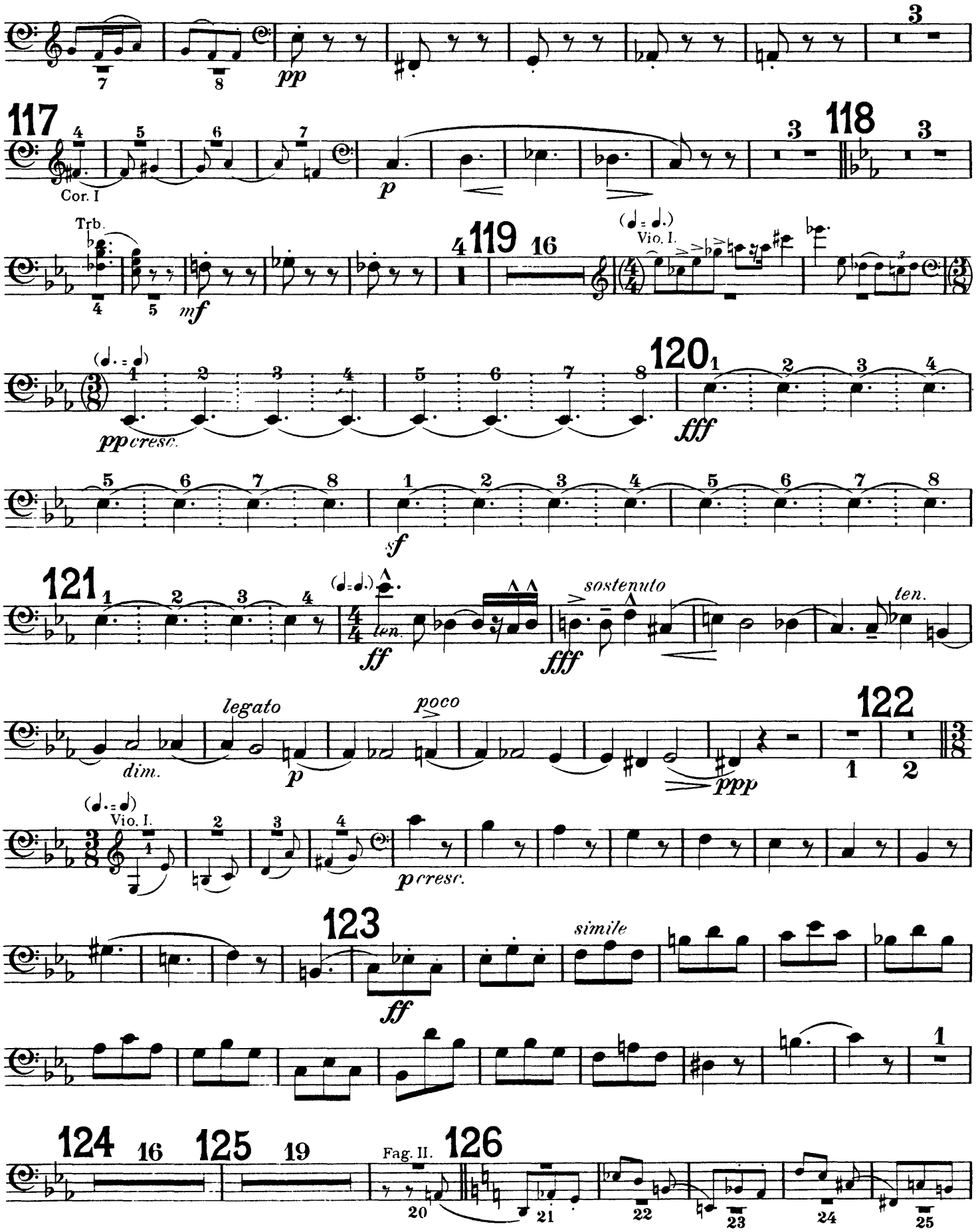
1 *pp*

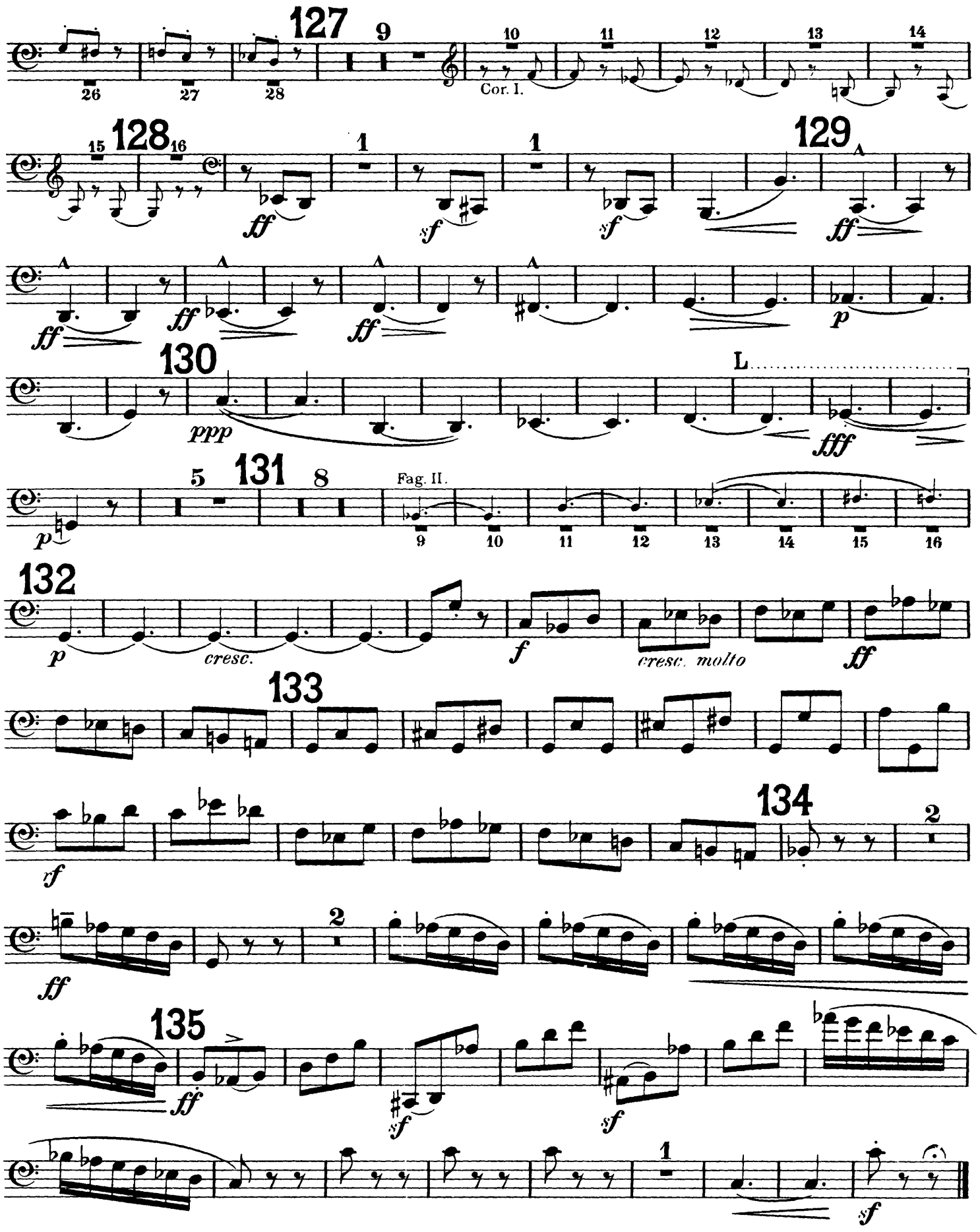
III.

RONDO.


Presto.
Fag. II.
90
pp
91
Fag. II.
92
ff
Fag. I. II.
93
ff
94
sf
rf
95
sf
p
p
96
97
Fag. I. II.
Fag. I. II.
98
Fag. I.
99
Fag. I. II.
100
f
ff


Fag. I.II.
Vio.
101
102
103
Vio. II. Ob. Cl.
Vio. I.
Fl.
Fag. I.
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
Arpe.
Fag. I. Fl.
114
Clar. I.
115
116
Fl.


117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
Cor. I
Trb.
Vio. I.
pp
p
mf
pp cresc.
fff
ff
fff
sostenuto
ten.
legato
dim.
poco
ppp
simile
sf
Fag. II.


127
Cor. I.
128
129
130
L
131
Fag. II.
132
cresc.
cresc. molto
133
134
135

CONTRA FAGOTTO.

IV.

Moderato e maestoso.

Fag. I. II.

pp

4

Fag. I. II.

136

pp

ten. *ten.* *ten.*

137

p *cresc.*

1

mf *mf*

138

3

p *cresc.* *p*

2

Fag. I. II.

f

cresc.

sf *cresc.*

f *cresc.* *sf*

139

f

2

Fag. I.

f

140

1

f cresc.

sostenuto

1

ff

141

ff

3

CONTRA FAGOTTO.

Grandioso.

142

Vio.I.

ten.

ten.

Nobilmente.

143

144

Bassi.

poco più tranquillo

145 Poco animato.

pp *cresc.* *f*

146 Fag. I. II.

147

Fag. I. II.

148

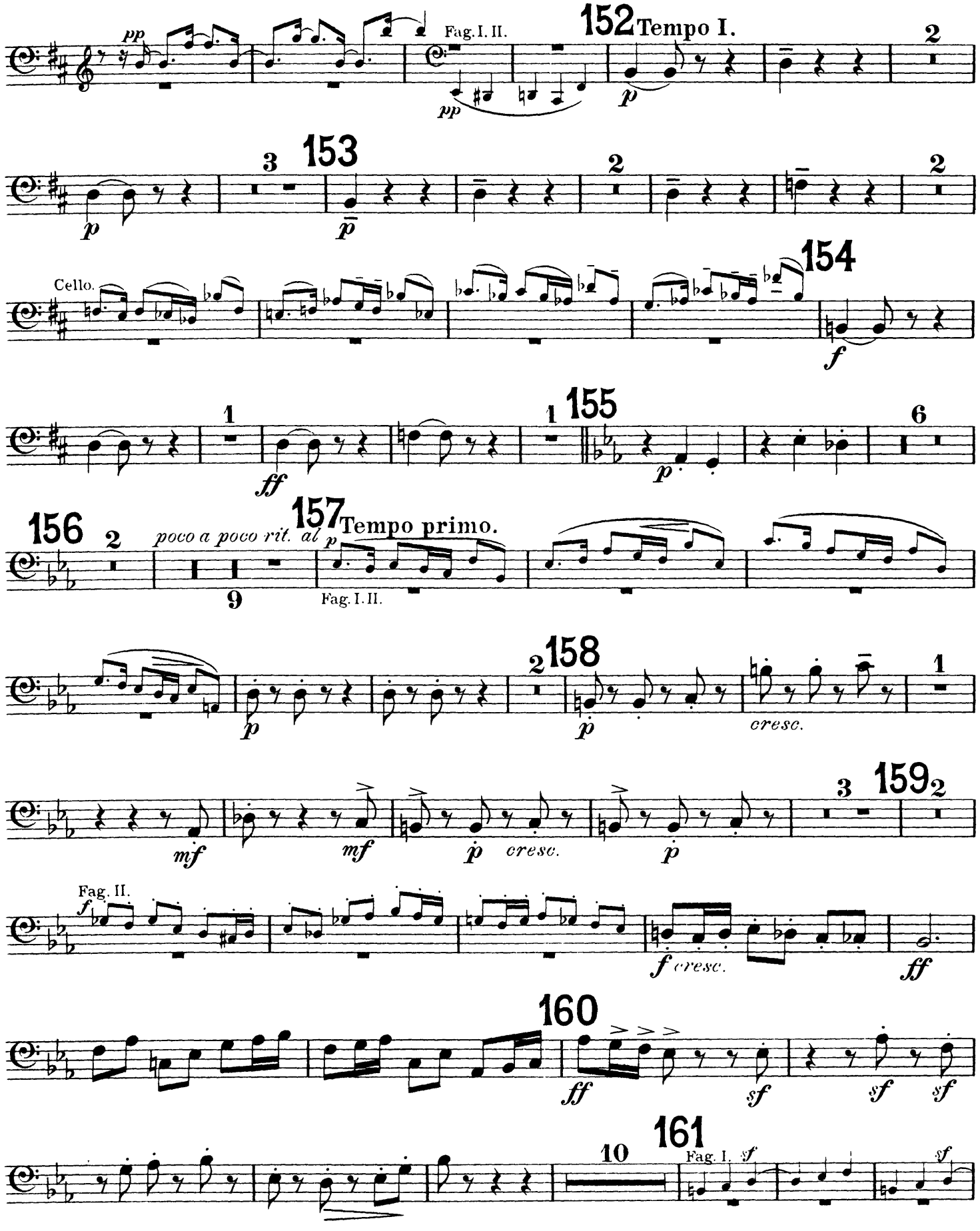
149 Con fuoco.

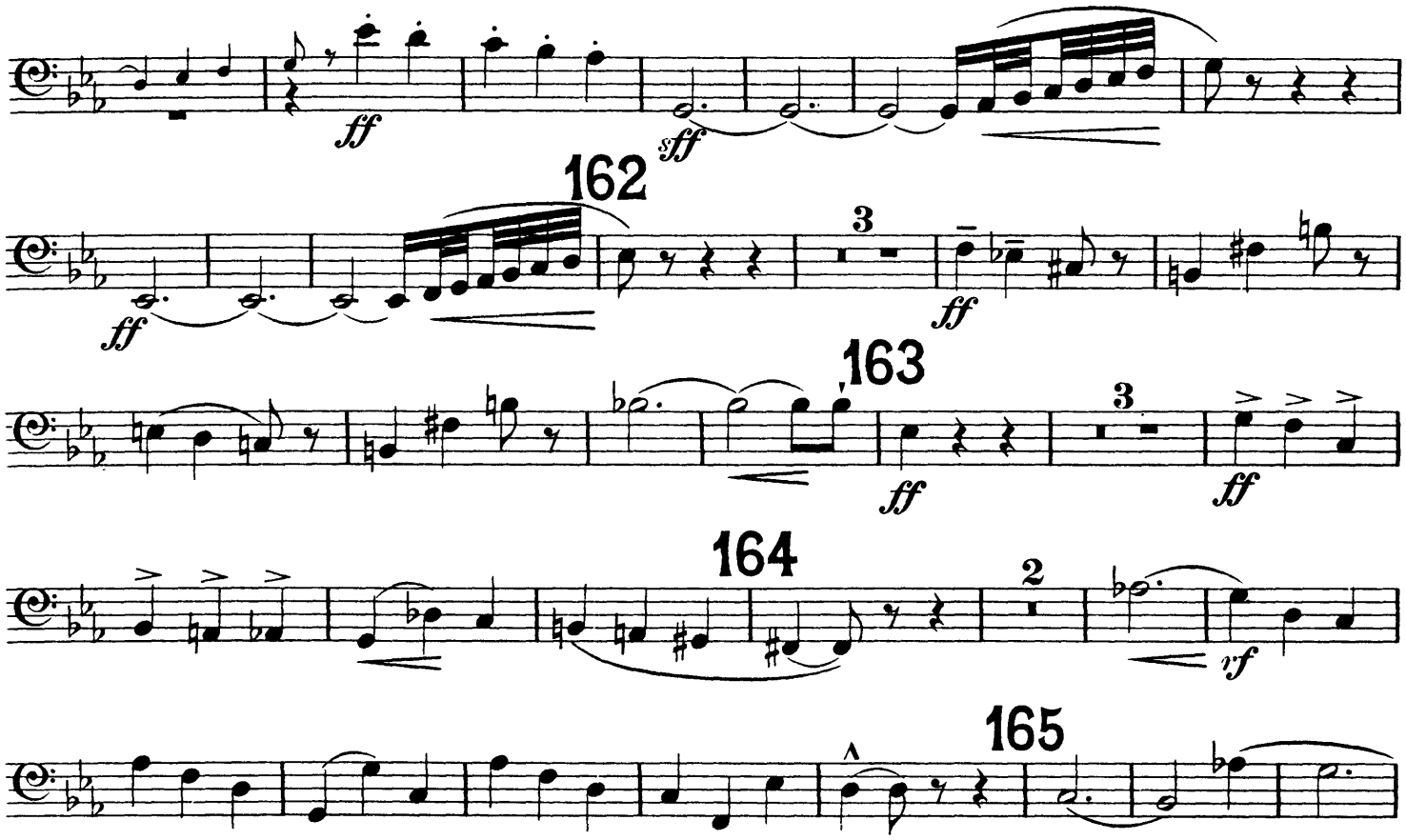
ff *sf* *sf* *sf* *sf dim.*

150 Poco a poco più tranquillo. 151

Vio. I.

p


pp
Fag. I. II.
152 Tempo I.
2
p
pp
3
153
2
2
p
p
Cello.
154
f
1
1
155
6
ff
p
156
2
poco a poco rit. al
157 Tempo primo.
p
9
Fag. I. II.
2
158
1
p
p
cresc.
3
159
2
mf
mf
p
cresc.
p
Fag. II.
f
f cresc.
ff
160
ff
sf
sf
sf
10
161
Fag. I.
sf
sf


ff
sff
162
3
ff
ff
163
3
ff
164
2
vf
165
sf
dim.
166
5
Cl. I.
R.
167 Più tranquillo.
168
Fag. I. II.
p
6
pp
p
mf
169
6
170 Più lento.
Fag. I.
1
Molto lento.
4
171 Vio. I.
p
ff
lunga
pp