

Antonín Dvorák
Silent Woods for Cello, Op. 68, No. 5

Adagio.

Fagotto I.

Lento e molto cantabile.

4 Clar. I. in B. 2

p cresc. dim. p mf dim. cresc.

molto cresc. f p = pp

6 *rit.*

Un pochettino più mosso.

3 1 Fl. 2

fz fz

p poco più string. cresc.

fz fz p rit.

Lento. Tempo I. e molto tranquillo.

4 Cello Solo. legato

pp f

p molto rit. pp

Antonín Dvorák
Silent Woods for Cello, Op. 68, No. 5

Adagio.

Fagotto II.

Lento e molto cantabile.

4 Clar. I. in B. 3

p dim. pp

p dim. p cresc. f p = pp

pp mf = pp rit.

Un pochettino più mosso. Fl. 2

3 1 fz = p

poco più string. 4 fz fz

Lento. Tempo I. e molto tranquillo.

rit. 6 p = f

Vecllo Solo

5 molto rit. ffz = pp