

Antonín Dvorák
Cello Concerto in B Minor, Op. 104

Fagotto I.

I.

Allegro. M.M. ♩ = 116.

mp *dim.* *p* *mf*

p cresc. *f* *f* *ff* *f*

1 **Grandioso.** *ff* *f* *tr.* *Bass.*

p cresc. **2** **3**

rit. un poco sostenuto *p < f >* *4* *1* *7* *Clar.*

3 **Tempo I.** *p* *cresc. f* *cresc.* *ff*

dim. *pp*

Quasi improvvisando *pp* *p* *p* *p*

f *p* *f* *p* *f*

4 **Tempo I. M.M. ♩ = 116.** *f* *p*

Fagotto I.

Clar. I.

f *cresc.*

1 5

f *p* *f* *p*

7 *rit.*

in tempo $\text{♩} = 100$ Clar.

9

animato *sfz* *dim.* *p dim.* *pp* 6 *rit.* *Tempo I. M.M.* $\text{♩} = 116$

cresc. *mf* *dim.* *p dim.* *pp* 2

p *f* *p* 3

sfz *p* 3 3 1 7 4 *p* *sfz* *sfz* *sfz*

f *f* *f* *f* *f* *f*

molto rit. 8 *Grandioso.* *in tempo* *f* *sfz* *p* *dim.* 6

9 1 2 *mf*

f *dim.* *p* *in tempo M.M.* $\text{♩} = 100$ 10 *sostenuto* *animato*

16 4

Fagotto I.

Oboe.

11 *p* *cresc.*

12 *sf* *mf* *f*

13 *sostenuto* *animato* *molto rit.* Tempo I. $\text{♩} = 118.$

10 *fz* *mf* *dim.* *dim.* *pp* *dim.*

dim. *p* *cresc.* *f* *p*

14 *f* *p* *f* *fp* *fp* *fp* *fp*

cresc. *f* *f* *f* *ff*

15 *Grandioso. in tempo* *rit.* Più mosso. M.M. $\text{♩} = 132.$

molto rit. *Grandioso. in tempo* *fp* *fp*

f *ff*

f *ff*

Fagotto I.

II.

Adagio ma non troppo. M.M. ♩=108.

Fagotto I.

6 **Meno. Tempo I.**

11 8 Fl. 2 *fz* *p* *mf* *dim. poco*

poco a poco rit.

a poco string. *f* *dim.* *p* 1 6 4

dim. 1 2 3 *p* *pp* *f*

pp *rit.* 6

III.

Finale.
Allegro moderato.

16 **Vcello Solo.**

ff

ff

p *mf* 8 1 35 **Viol. I.**

ff 2 1 1

f 12 3 *pp* 4

p *dim.* 14 4 **Poco meno mosso,** *rit.* 14 **Vcello Solo.**

Fagotto I.

in tempo
p *pp* *rit.*

5 *in tempo*
mf poco a poco acceler.

Tempo I. *pp* *fz* *fz*

fz *fp* *pp* *f* **6** *in tempo*

f

ff

7 *20* *molto rit.* *in tempo* *Viol. I.* *f*

dim.

11 rit. *Andante.* *Oboe* *3* *2* **8** *Moderato* *p*

p *4* *3* *3* *3* *p poco a poco string.*

rit. molto **Tempo I.** *11* **10** *in tempo*
rit. *16*

Fagotto I.

11 *Meno mosso.*

p *a tempo* *p* *string.* *Ob. Fl.* *string.* *molto rit.*

a tempo *mf* *f*

12 *f* *cresc.* *p* *mf* *fz*

13 *8 rit. in tempo* *Meno mosso.* **14** *Andante.* *Vcello Solo.*

16 *12 rit* *9* *11* *Clar.* *15 rit.*

15 *Andante maestoso.* *molto accel.*

p *ff* *ff*

Allegro vivo. M.M. ♩ = 132.

Antonín Dvorák
Cello Concerto in B Minor, Op. 104

Fagotto II

I.

Allegro. M.M. ♩ = 116.

2
mp *p* *mf*

p cresc. *fz* *f* *ff* *f*

1 Grandioso. *ff* *f* *tr.* *2.* 9 Bassi.

2 3

p *cresc.*

In tempo, un poco sosten.

4 1 10 *p* *fz* *rit.* Clar.

3 Tempo I. ♩ = 116. *ff*

1 2 *pp* *dim.*

Quasi improvisando Fag. I. 1

7

9 4 Tempo I. M.M. ♩ = 116. *f* *p*

8

Fagotto II.

Clar. I.

f *cresc.*

1 5 4 7 9 *in tempo* M.M. ♩ = 100. Clar.

f *rit.* 1

animato 6 *rit.* Tempo I. ♩ = 116.

sfz *dim.* *pdim.* *pp*

cresc. *mf* *dim.* *p* 2

p *p*

f *p* *f* *p* *f* 1 7 4

p *sfz* *sfz* *sfz* *f* *f*

sfz *f* *f* *f* *f* *f* *molto rit.*

8 **Grandioso.** *in tempo* *dim.* 6

9 5 *mf* *f* *dim.*

10 *poco ritard.* 1 *in tempo* ♩ = 100. 4 Oboe.

mf *p* 16 *animato*

Fagotto II.

11 *p* *cresc.* *cresc.* *fz* 4 12 *mf* *f*

f *fz* *f* 1

10 *ff* *mf* *animato*

13 *molto rit.* *in tempo.* $\text{♩} = 116.$ *p* *pp* *fz* *fz* *mf* *dim.* *dim.* *dim.*

pp *dim.* *p* *cresc.*

14 *f* *p* *f* *p* *f* *f* 1 *f* 3

fp *fp* *fp* *fp* *cresc.* *f* *f* 3

f *f* *f* *f* *f* *ff* *rit.* *Grandioso.*

15 *3* *Più mosso.* 2 *6* *sp* *sp*

molto rit. *Grandioso.* *f* *ff* *in tempo*

f 3 *ff*

Fagotto II.

II.

Adagio ma non troppo. M. $\text{♩} = 108$.

6 1 11

dim. poco accelerando Tempo I. 2 2 pp rit.

Tempo I. ff p p

un poco più animato poco ritard. 3

Meno. Tempo I. ff p

un poco più animato. p

6] Meno. Tempo I. 5 Flauto. 11 ff p

poco a poco string. mf f rit. poco a poco dim.

7] Tempo I. 6 pp f p pp dim.

8] 7 pp rit. a tempo 6

Fagotto II.

III.

Finale.
Allegro moderato. Viol. I.

16

ff

ff

p

8 **1**

mf *p*

26

p

2

ff *f*

12 **3**

f *pp*

8 *Obue*

p

6 6 6 6 2

dim. *molto rit.*

4 *p* *rit.*

Poco meno mosso.

Fagotto II.

p *pp* *rit.*
5 *in tempo* *p* *poco a poco acceler.*
 Tempo I. 15 *fz* *fz*
 4 1 **6** *in tempo* *fp* *pp* *rit.* *ff*
f
ff
7 23 *in tempo* Vioi. *f*
8 *dim* *ff* *f*
 11 *rit. Andante* **9** *Moderato.*
p 4 *rit.* *p*
ten. ten. ten ten
string. 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 *rit. molto* 3 3
p *f*

Fagotto II.

Tempo I. 11 10 *in tempo* 11 *Meno mosso.* 13

rit. 16 *p* *string.*

Tempo I.

p *p*

f *molto ritard.* *a tempo*

f *f* 12

cresc.

f *f* *p* *fz*

mf *fz* *fz* 13 *in tempo* *Meno mosso.*

rit. 16 12

14 *Andante.* *Vcello Solo.* 27 *rit.* *Violl.* *molto rit.*

8 *pp*

15 *Andante maestoso.* *molto accel.*

p *ff* *ff*

Allegro vivo. M. ♩ = 132.