

Antonín Dvorák
The Water Goblin, Op. 107

Fagotto I.

Allegro vivo.

32 1 12 Oboe *mf* *cresc.*

13 *f*

19 *ff* Cor. I. *poco rit.* 4 *Andante sostenuto.*

5 6 7 8 9 10 *p*

4 5 16 6 10 Fag. II. *p* *dim.* *pp*

8 8 *mf* *rit.*

9 *f* *p* *f* *p* *dim.* *pp* *Allegro vivo.* 11

Fagotto I.

10 22 Fl. *ff* 11

12 38 *fp* *molto rit.* 13 *Andante mesto come prima.* Clar.

14 8 *p* *f* *p*

15 1 *p* *f* *pp* *p*

1 3 *mf* *f* *f*

13 16 *pp* *Un poco più lento e molto tranquillo.*

17 *pp* *pp* *f*

poco a poco più accel. 2

Fagotto I.

18 *Andante. Tempo I.*
16 *mp*

19 *Un poco più mosso.*
Timp. Solo.
mp

20 *Andante e molto tranquillo.*
pp

pp

f *p poco a poco string.*

f *ff* *ff* *Maestoso. Tempo I.*

21 *Più mosso.* 12 *f*

f *ff* *Andante maestoso, meno mosso quasi Tempo I.* 22

rit. 1 *23 Lento assai.* 5 5 5 8 8
lunga 5

24 *Allegro vivace.* 4 *Fl.*
p *fz* *p* *fz*

11 *f* *p* *fz* *p* *fz*

3 25 28 *fz* *Fl. I.*

Fagotto I.

26. *p* *p* *cresc.* 15

27 *f* *fz* *fz* *f* 28 *ffz* *fz* *ffz* *fz*

29 *f* *f* *f* *f* *ff* *ff*

Andante (Die Achtel wie früher die Viertel.) *sostenuto.* *poco a poco rit.* *Lento assai.* *lunga corona*
3 30 24 31 16 9 *pizz.* *pp*

Cello Bass

Antonín Dvorák The Water Goblin, Op. 107

Fagotto II.

Allegro vivo.

32 1 12 Oboe *mf* *cresc.*

3 2 1 *f*

13 *f*

3 19 *ff* *Cor. I. poco rit.* *fp*

4 *Andante sostenuto.* 4 5 6 7 8 9 10 *pp*

4 5 14 *p* *dim.* *pp* *Viol. I*

6 *Solo* *p* *dim.*

7 8 *pp* *p*

Fagotto II.

8 *mf* *f* *p*

11 *f* *p* *dim.* *pp* 20

12 *ff* 38 *molto rit.* 13 *Andante mesto come prima.* Clar.

14 8 *p* *fz* *p*

15 *p* *f* *p* *pp* *p*

16 *mf* *f* *ff* *f* *pp*

17 *f* *pp*

FL. 2 2

Un poco più lento e molto tranquillo.

Fagotto II.

pp

accel. 2

18 *Andante. Tempo I.* 19 *Un poco più mosso. Timp. Solo.* *p*

20 *Andante e molto tranquillo.* *pp*

pp *cresc.*

poco a poco string. *f* *p* *f*

21 *Più mosso. 12* *ff*

f

22 *Andante maestoso, meno mosso quasi Tempo I.* *ff*

23 *Lento assai.* *rit.* 1 *lunga* 5

24 *Allegro vivace.* *p* *fz* *p* *fz*

f *p* *fz* *p* *fz*

Fagotto II.

25 28 Fl. I. 26

p *p*

cresc. *f* *f* *fz*

fz *f* *fz*

28

ff *fz* *ffz* *fz*

ff

29 *f* *f* *f* *f*

f *ff* *ff*

30 *ff* *ff*

Andante (Die Achtel wie früher die Viertel.)
sostenuto. 31 16 *poco a poco* Lento assai.
rit. 9 *pizz.*

24 Bass *pp*