

# Ernest Chausson Poème, Op. 25

## Fagotto I.

**Lento e misterioso.**

*espr.*

*mp*  $\rightarrow$  *pp* *mp*  $\rightarrow$  *pp* *poco f*  $\rightarrow$  *p*

1 10 11

2 18 3 15 4 5 1 1 1 17

(Viol. Solo)

**Animato.**

*f*  $\rightarrow$  *p* *f*  $\rightarrow$  *p* *f*  $\rightarrow$  *p* *mf* *f* 7 6 8 7 5

Viol. I.

8 7 8 *mf* *mf*

8 4 *p* *p*

9 6 *mp*  $\rightarrow$  *mf*  $\rightarrow$  *f*

**Molto animato.**

10 *f* *ff* *f*

11 **Animato (a tempo).**

12 *p* *f*

12 *f*

Fagotto I.

Viol. Solo *rit.*

13 *Poco lento.* *espr.* 1 2 *mp > p*

4 *rall. rit.* 5 14 *Poco lento. d=d.* *pp* *mf*

Bassi

2 15 5 2 *rit.* *mf > p* *mf*

16 *Poco meno lento.* 10 17 *Allegro.* 1 *p* *p <> <>*

18 3 *p* 7 19 6 *p > > p <>*

20 *mf* *cresc.* *cresc.* *f*

1 3 3 *mf >* *f*

Tempo I.

21 2 4 1 6 *mf* *mf* *mf*

*tranquillo*

22 1 12 *p* *pp*

# Ernest Chausson Poème, Op. 25

## Fagotto II.

Lento e misterioso.

1 *espr.* 12 1 11 2 18  
*mp > pp* *poco f > p* *mf >*

3 15 4 5 1 1 1 17 5 > >  
(Viol. Solo) *f > p f > p*

Animato.

6 7 7 8 8 4  
*f > p mf* *f* *dim.* *pp* *mf <*

9 8 1  
*mp >* *f* *f*

10 Molto animato.

11 Animato (a tempo).

12 12 7 2  
*p* *f* *mp > p*

Fagotto II.

Viol. Solo *rit.* 13 *Poco lento.* *espr.* *rall. rit.* 4 5

14 *Poco lento.* *mf* 2 15 5

16 *Poco meno lento.* 40 *mf* *p*

Fag. I. 17 *Allegro.* 1 11 12 13 *p*

18 7 18 3 *p*

8 19 6 *p* *cresc.*

20 1 3 *f* *sfz*

21 *Tempo I.* 2 4 *ff* *mf*

1 6 *mf* *p*

22 *tranquillo* 2 12 *pp*

Bassi