

Anton Bruckner
Symphony No. 3 in D Minor

1. Fagott.
I. SATZ.

Mäßig bewegt.

6 1 2 3 4 5 6 1 2 3

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 **A**

pp

poco a poco cresc. *f sempre cresc.* *ff marc.*

G.P. ff *mf*

B Tempo 1. *riten.*

f

1 2 3 4 5 6 1 2 3

pp *poco a poco cresc.* *sempre cresc. f cresc.*

4 5 6 **C** Ursprüngliches Tempo. 11 **D** 38 **E**

e accel. *ff marc.* *rit.(a tempo) mf*

cresc. *f* *sempre cresc.*

9

6 **F**

fff *f* *ff*

ff *f* *ff* *ff*

G

ff *p* *ff* *ff*

Etwas breit.

1 2 3 4 5 6 1 **H** 9 18

a tempo *mf*

1. Fagott.

8 J 12 K

ppp pp

7 L 1 6 M 16 N 7 *poco rall. a tempo*

p mf 1 2

p *p poco a poco cresc.* cresc.

cresc. sempre **0** *fff* 3

sempre fff 1 P 1

1 2 12 Q *f*

fff Lebhaft.

Tempo I. etwas zurück. Tempo I. 3 R 19 *haltend* S

1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6

pp

7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 T *poco a poco cresc.* *f* *cresc. sempre* *ff marc.*

19 U Früheres Zeitmaß 18

rit. pp pp

1. Fagott.

3 **V** 1 2 3 4 5 6 7 8 2

pp

mf poco a poco cresc. *f*

cresc. *fff*

p *mf cresc. sempre* *ff* *p* *ff*

dim. *p* *dim.*

dim.

1 2 3 4

5 1 **Etwas langsamer.**

ff

4 **X** **Tempo I.** 1 2

pp

3 4 5 6 7

poco a poco cresc. *cresc. sempre*

8 **Y** **Langsamer.**

ff *fff*

Schnell.

3 **Z** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ff

11 12 13 14 15 16 1 2 3 4 5 6

I. Fagott.

II. SATZ.

Adagio, (etwas bewegt) quasi Andante.

8 A 8 *f* 2 *f*

8 *p* 4 B Andante (quasi Allegretto) Tempo I. 16 *rit. mf*

mf *cresc.* *p* 5 *rit.* C Langsamer 2 9 *pp*

11 D 8 *f marc* 3 E Andante quasi Allegretto. 16 *f marc.*

Tempo I. Erstes Zeitmaß. 1 *rit.* F 5 G 12 H 2 *p* 5 J 4

ff *ff* *ff*

pp *cresc.* *ff*

L 5 2 *f[♭]* *fff*

fff

2 M 5 N 13 *mf* *f* *dim.*

1. Fagott.

III. SATZ.

Scherzo.

Ziemlich schnell.

12 **A** *mf cresc.* *ff* *sfz sfz ff sfz sfz sfz sfz*

sfz sfz *mf cresc.* *ff* **B** *ff* **G.P.**

C 10 *p* *p* **D** 22 **E** 12 *mf cresc.* *ff* **F** *f sf*

ff sf sf sf sf *mf cresc.* **G** *f ff*

f *ff* **G.P.** *1 2 3 4 5* **Fine.**

Trio. 20 **A** 19 **B** 8 *G.P.* *mf* *p*

f **C**

ff *ff* 8 **D** 20 **E** 19 *G.P.* *Scherzo D. C. al fine.*

1. Fagott.

IV. Finale.

Allegro.

mf cresc. - - ff marc.

ff

mf cresc.

ff

cresc. - - - ff

Langsamer.

8 rit. zart

1 pp

p

3 E

p

pp

mf Erstes Zeitmaß

f

p

ff

6 rall.

2

19 poco rall. a tempo

2 ff

fff

ff

M

1 14

ff

rit. a tempo

1. Fagott.

N 18 O 6

1. Fagott.

fresc. ff marc. ff

ff ff ff ff pp pp cresc.

ff

3 R

f sempre p poco a poco cresc.

S *Etwas beruhigend. rall.*

più f cresc. molto ff mf dim. pp

Langsamer. *Sehr lebhaft.*

1 T 28 U 16 V 4 8 W

G.P. f p cresc. accel. ff

breit

8 X

ff dim. p ff dim. p

Breit.

15 Y 10 Z Schnell.

ff dim. ril. ff

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

18 19 20 21 22 23 24 1 2 3 4 5 6 7

cresc. molto ff

8 9 10 11 12 13 14 15 16

Anton Bruckner
Symphony No. 3 in D Minor
2. Fagott.
I. SATZ.

Mäßig bewegt.

6
pp

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24
poco a poco cresc. *f* *ff marcato* **A**

4 1 12
G.P. ff *mf*

B Tempo I.
f *riten.* *pp*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
poco a poco cresc. *f cresc. e accel.*

C Ursprüngliches Tempo.
13 14 11 D 38 E
ff marc. *rit. (a tempo)* *mf*

7 8 9 10
dim. pp *cresc. f* *cresc. sempre*

6
fff *f* **F**

2 3 1 4 1 1
ff *f* *f* *ff* *ff*

1 G
ff *p* *ff* *ff* *ff* **Etwas breit.** 4

a tempo 1 2 3 4 5 6 1 H 9 18
mf

2. Fagott.

8 J 12 K 16 L

ppp *p* *mf*

M 16 N 7 *poco rall. a tempo*

p poco a poco cresc. *cresc.*

cresc. sempre *fff*

1 P

sempre fff

12 Q

f

Lebhaft.

fff sempre

Tempo I. *etwas zu-* S *rückhaltend* Tempo I.

3 R 19

pp

poco a poco cresc. *cresc. sempre* T

f *fff* *rit.*

U Früheres Zeitmaß.

8 18

pp *pp*

2. Fagott.

V

W

1 *Etwas langsamer.*

3 **X** **9** **1** *Tempo I.*

Y *Langsamer.* **1**

Z *Schnell.*

11 **12** **13** **14** **15** **16** **1** **2** **3** **4** **5** **6**

2. Fagott.

II. SATZ.

Adagio, (etwas bewegt) quasi Andante.

8 **A** 8

f

4 **B** 16

Andante (quasi Allegretto.) Tempo I.

p *rit. mf* *mf* *cresc.*

5 *rit.* **C** (Langsamer.) 2 11 **D** 8

Misterioso.

p *pp* *f marc.*

3 **E** 16 1 *rit.* **F** 5 **G** 12

Andante quasi Allegretto. Tempo I.

f marc. *ff*

Erstes Zeitmaß.

H 2 5 **J** 4 1 1

p *ff* *ff*

K 3

ff

1 1

f *f* *pp* *cresc.*

L 5 2

ff *f*

M 2

fff

2 **M** 5 **N** 13

mf *f* *dim.*

2. Fagott.

ff ff ff ff pp pp *f cresc.* ff

f

ff

f *ppoco a poco cresc.*

più f *cresc.* *molto - ff* *mf dim.* *pp* *rall.*

Langsamer.

G.P. *f* *p* *cresc.* *accel.* *ff*

lebhaft. *brett*

ff *dim.* *p* *ff*

dim. *p* *ff* *dim.* *rit.*

Schnell.

ff

cresc. molto. ff

ff