

Ludwig van Beethoven  
Symphony No. 5 in C Minor, Op. 67

FAGOTTO I

Allegro con brio (♩ = 108)

Viol. II *p* *cresc.*

19 *f* *ff* Viol. I 8 *cresc.* *sf sf sf sf sf sf* Cor.

44 *f* Fag. *ff* A 1 4 Viol.

67 *p* *cresc.*

87 *ff* *ff*

105

121 *ff* *p*

142 *p* *cresc.* *p*

161 *cresc. f* *più f* B

177 *ff*

200 *dimin.* *p* *sempre più piano*

221 *pp* *ff* *pp* C

240 *ff*

254 *p* *cresc.* *f* Ob. Solo Tempo I 4 Viol.

Beethoven — Symphony No. 5  
FAGOTTO I

Orchestra Musician's  
CD-ROM LIBRARY

2

271 *p cresc.* *f* *sf sf sf sf sf sf f*

292 *ff* *ff sf sf sf > p*

311

331 *cresc.* *ff*

351

366 *E*

380 *ff* *p* *ff*

397 *f*

414

433 *F* *ff*

452 *sf*

470 *ff* *pp*

487 *ff*

Andante con moto (♩ = 92)

187 *p* *f > p* *f > p* *p cresc. f > p*

200 *> f* *p* *dolce* *pp* *ff* *5 Cor.*

39 *pp* *p sempre* *cresc. f f* *f* *p cresc. f* Cl. I

59 *p cresc. f > p* *p cresc. f > p < > f* *p dolce*

73 *pp ff* *pp* *pp sempre* Cor.

91 *cresc. f ff* *f > p* *pp* *p*

110 *f* C

122 *dolce* *ff* Cor. D

150 *dimin. > p* *p* Vel. Viol. I

169 *cresc.* *f* E

183 *cresc.* *ff* Più moto (♩ = 116)

193 *sf > p dolce* *p* *dolce* Tempo I

208 *p* *f* *f* *p cresc. ff* *p dolce*

221 *cresc. sf f sf* *dolce* *cresc.*

237 *f* *ff* *sf* *p* *f* *ff*

Allegro (♩ = 96) *poco ritard. a tempo* *poco ritard. a tempo*  
Viol. I *p* Bassi 7 *p* Cor. 2. *f* *poco ritard. a tempo*

33 *sf sf sf sf* *dim. pp* *p* 4 14

# Beethoven — Symphony No. 5

Orchestra Musician's  
CD-ROM LIBRARY

## FAGOTTO I

4  
Ob. Cor.

67 *f* *ff*

87 *sf* *sf* *sf* *sf* *dim. pp* *p*

105 *p* *p sempre* *cresc.*

127 *f* *ff* *p* *f*

117

169

184 *sf* *sf* *sf* *B* *Cl. I* *pp*

214 *pp sempre* *poco ritard.* *pp* *Cor.*

241 *pp* *p* *a tempo* *poco ritard.* *a tempo*

259 *pp* *pp* *pp sempre*

277 *pp*

291

306 *pp*

321 *C* *Viol. I* *pp cresc.*

374 *Allegro* ( $\text{♩} = 84$ ) *ff*

389 *sf sf sf*

397 *sf sf sf* **A**

409 *ff*

418 *f p p pp cresc.*

431 *ff fp fp fp sf* **B**

443 *f sf sf piùf ff*

457 *1. 2. 7*

472 *p p cresc. f* **C**

485 *ff piùf*

497

505 *ff sf sf ff sempre* **D** **E**

522 *Tempo I (♩ = 96) Cl. I* *p dolce*

567 *cresc. ff Allegro (♩ = 84)*

585

599 *sf sf sf sf sf sf*

Beethoven — Symphony No. 5

Orchestra Musician's  
CD-ROM LIBRARY

FAGOTTO I

609

622 **F** 1 1

632 *p* *p dolce* *p* *cresc.* *ff* 3 *f*

643 *fp dolce* *fp* *fp* *f*

655 *più f* *ff* *sf* 4

672 *f* *più f* *ff*

683 **H.** *ff* *p cresc.* 3

695 *f* *p* *p cresc.* 5 **Cor.**

715 *f* *p* *cresc. poco a poco*

*sempre più Allegro*

725

**Presto**  $\text{♩} = 112$   
Viol. I  
*fp* 4 *fp* *fp* *fp* *fp* *cresc.*

735 *f*

754 *f* *ff*

765 *ff sempre*

784

900 1 1 1 1 1

Ludwig van Beethoven  
Symphony No. 5 in C Minor, Op. 67

FAGOTTO II

Allegro con brio (♩ = 108)

Viol. II *p* *cresc.* *f*

20 *ff* Viol. I Cor. *cresc.* *sf sf sf sf sf sf f*

46 *ff* *p*

72 *cresc.*

91 *ff* *ff*

107

121 *ff* *p*

140 *p* *cresc.* *p*

159 *cresc.* *f*

175 *più f* *ff*

196 *dim.* *p* *sempre più*

219 *p* *pp* *ff* *pp*

239 *ff*

254 *p* *cresc.* *f* Oh Solo Tempo I 4 Viol. I





Andante con moto (♩=92)

5 Vcl. *p f p f > p p cresc.*

19 *f > p Cor. dolce ff*

31 *pp p sempre cresc. f f Cl. I*

56 *f p cresc. f > p p cresc. f > p < > f*

70 *p dolce ff pp*

90 *pp sempre cresc. f ff f*

117 *ff Cor. Fg. I C*

151 *dim. > p cresc.*

176 *f ff E 7 Fg. I*

193 *sf > p dolce p pp Più moto (♩=116) Fg. I 4*

212 *f f cresc. ff Tempo I p dolce*

224 *cresc. sf f sf dolce cresc.*

239 *f ff sf p f ff*

# Beethoven — Symphony No. 5

## FAGOTTO II

Orchestra Musician's  
CD-ROM LIBRARY

**Allegro** (♩ = 96) *poco ritard.* a tempo **Fg. I** *poco ritard.* a tempo

Viol. I *p* *p* *f*

31 *sf* *sf* *sf* *sf* *dim. pp*

*poco ritard.* a tempo **Ob. Cor.** 14 *p* *f* *ff*

80 *sf* *sf* *sf*

**A** 11 *sf* *dim. pp* Viol. I *p* *p sempre*

120 *cresc.* *f* *ff*

136 *p* *f*

153 1. 2. 8 *f*

173 3 1 *sf* *sf* *sf*

**B** 11 5 Cl. I *pp*

219 11 4 Cor. *pp* *poco ritard.* a tempo *poco ritard.*

*pp sempre* *pp*

255 26 **Fg. I** *pp*

294 25 **C** 39 Viol. *pp cresc.*

371 6 7 8 **Allegro** (♩ = 84) *attacca* *ff*

383

393 *sf sf sf sf sf sf* A

400 1

412 *ff* 1 1 3 *f*

422 *p p pp cresc. ff* B

434 *fp fp fp*

445 *f sf sf più f ff*

455 1. 2. 9 *p* Fg. I

475 *p cresc. f ff* C

490 *più f* 3

499 *ff* D

508 *sf sf ff sempre* E

Tempo I (♩ = 96) 53 Allegro (♩ = 84)

523 *ff*

589

600 *sf sf sf sf sf sf* 1

Beethoven — Symphony No. 5  
FAGOTTO II

Orchestra Musician's  
CD-ROM LIBRARY

6

609

622 *F* 1 1 *f*<sup>3</sup>

632 *p* *p dolce* *ff* 3

645 *fp dolce* *fp* *fp* *f*

656 *più f* *ff* *sf* *G* 7

675 *Fig. I* *più f* *ff* *H*

688 *Solo* *ff* *f* *Fig. I* 6

706 *p* *p cresc.* *f* *Cor. 1* 5

723 *p* *cresc. poco a poco* *sempre più Allegro*

732 *Presto* ( $\text{♩} = 112$ ) *Viol. I* *f* *Fig. I* *fp* *fp* 4 4

751 *cresc.* *f*

762 *ff*

775 *ff sempre*

788

801 1 1 1 1 1



Beethoven — Symphony No. 5  
CONTRAFAGOTTO

Orchestra Musician's  
CD-ROM LIBRARY

Allegro (♩ = 84)

590 *ff*

593 *sf*

607

616 **F**

627 *cresc. f f f ff*

642 *f sf sf più f*

651 *ff sf sf sf sf più f ff*

681 **H** *f*

703 *p f* **Timp.** *f*

723 *p p cresc. fp fp fp* **Presto** (♩ = 112)

741 *fp fp fp fp fp cresc.*

755 *f ff*

769 *ff sempre*

785

800