

Ernest Bloch Schelomo

Fagotto I^o

Lento moderato

mf espress. *mp* *Più animato* ① 2 1

mp cresc. *f* *Cadenza (lento)*

Andante moderato

mp mp p p

② *p* 1 2 ③ 7 1 2 1

④ *p* *p* *cresc.* 3

poco allarg. *a tempo* ⑤ *f* 3

Più animato *poco rit.*

⑥ *a tempo* *dim.* *p*

⑦ *sfz = p* *sfz = p* *pp dolciss.*

a tempo a tempo ⑧ ⑨ 1 1 1 1 2

P animando *mf* *accel.* *colla parte*

Fagotto I^o

10 *a tempo* 1 *p* *animando* Solo *espress.* *mp* *animando* *mf* *rall. molto*

11 *a tempo* 1 *pp* *pp* *animato* *mp*

12 2 1 *animato* *mf* 6 6 *f*

13 *marc.* *f* 3 3 *f*

14 Moderato *ff* *accel.* *a tempo* *accel.* *a tempo* *ff* *a tempo* *mf cresc.*

15 *allarg.* *rit. molto* *a tempo* *quasi una cadenza (ma in tempo)* *ff* *ff* *f*

16 Assia lento *colla parte* *p* *Solo* *Allegro moderato* 6 5

17 *a tempo* *poco rit. dim.* *PPP* *poco rit.*

Più animato

Fagotto I^o

f

Allegro moderato

18 *mf* 3 5

a tempo

accel.

a tempo

accel. *rit. poco* *mf* *f*

19

Allegro

20 *colla parte* *mf* 21

22 *mf* *marc.* *stacc.* *sf* 23

p *p*

24 *p* 3 5 3 5 3

25 1 3 3 3

a tempo

26 *mf* *f*

27 *p* 2 1

Detailed description: This page contains the musical score for the Bassoon I part of the Schelomo movement from The Orchestra Musician's CD-ROM Library. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It begins with a dynamic marking of *f* and a tempo marking of *Più animato*. The first system (measures 1-4) features a series of eighth notes with slurs and accents. The second system (measures 5-8) starts with a circled measure number 18, a dynamic of *mf*, and includes triplets and quintuplets. The tempo changes to *Allegro moderato*. The third system (measures 9-12) includes a circled measure number 19, a dynamic of *mf*, and a tempo marking of *a tempo*. The fourth system (measures 13-16) includes a circled measure number 20, a dynamic of *mf*, and a tempo marking of *Allegro*. The fifth system (measures 17-20) includes a circled measure number 21, a dynamic of *mf*, and a tempo marking of *Allegro*. The sixth system (measures 21-24) includes a circled measure number 22, a dynamic of *mf*, and a tempo marking of *Allegro*. The seventh system (measures 25-28) includes a circled measure number 23, a dynamic of *sf*, and a tempo marking of *Allegro*. The eighth system (measures 29-32) includes a circled measure number 24, a dynamic of *p*, and a tempo marking of *Allegro*. The ninth system (measures 33-36) includes a circled measure number 25, a dynamic of *mf*, and a tempo marking of *Allegro*. The tenth system (measures 37-40) includes a circled measure number 26, a dynamic of *f*, and a tempo marking of *a tempo*. The eleventh system (measures 41-44) includes a circled measure number 27, a dynamic of *p*, and a tempo marking of *Allegro*.

Fagotto I^o

28 *sf* = *p* *mf* *sf* = *p* 3

29 *mf* *p* 3 *mf* *p* 3 *mf* *p*

30 *mf* 1 *f* 3 *f* 3

31 *mf* 3 3 3 3 *f* 3 3

rit. poco sfz = *mf* 3 3 6 6 6 *cresc. poco a poco*

32 *ffz* 3

33 *ffz* *cresc.* *ffz* *sf* *dim.* *f*

34 *f* *Andante moderato*

35 *mf* *mf* 3 *meno f* 3 *rall. molto* 1 1 7 2

Poco piu lento *a tempo* *Piu lento*

36 *pp espress.* *rall.* *rall.*

37 *a tempo Solo* *pp espress.* *poco* 3 2 1 2 *colla parte a tempo* 38 2 1 2 *rall. molto*

animando accel.

Fagotto I^o

a tempo (un poco più lento)

pp

39

40

rall. molto a tempo *poco rit.* *Tempo del animato*

41

pp espress. mf *pp*

mf *p animando* *sfp* *sfp* *sfp*

43

Più animato *sempre animando.*

f *sff* *fff* *f* *3* *3* *6* *accel.*

44

a tempo (piu animato) *a tempo*

a tempo *accel.* *ff* *animando* *accel.*

45

mf cresc.

6

sff rit. molto *a tempo* *dim.*

46

mf *p* *p*

47

Andante moderato

poco slentando *rit. molto* *rit.* *rall. molto*

48

a tempo *a tempo*

Fagotto II^o

mf 6 f f 3 3

f 3 f 13

Moderato a tempo 14

accel. a tempo accel. accel.

ff 6

a tempo allarg. 15 rit. molto a tempo

mf cresc. ff ff quasi una Cadenza ma in tempo poco rit.

stacc. Assai lento 16 Allegro moderato a tempo 17

colla parte poco rit. Oboe

Più animato Allegro moderato Fag. I^o a tempo

poco rit. accel

a tempo Più animato Allegro

accel poco rit. colla parte

21 mf 22 mf marc.

Solo 2 3 4 5 6 7 8 9 23 3 24 4 1

p animando

25 p 3 3 3 3 f

Fagotto II^o

②6 *a tempo*

②7 1 2 8

②8

②9

③0 1

③1 Più vivo

③2

③3

③4

③5

③6 *a tempo*

③8 *a tempo*

mf *f* *p* *sf* *p* *mf* *p* *f* *f* *mf* *poco rit.* *sff* *mf* *cresc. poco a poco* *ffz* *f* *cresc.* *sff* *sf* *dim.* *f* *mf* *Andante moderato* *calando* *mf* *menof* *rall. molto* *Poco più lento* *③6 a tempo* *Più lento* *Solo II* *pp* *③7 a tempo* *2* *③8 a tempo* *1* *p* *accel.* *mf* *rall. molto*

Fagotto II^o

a tempo (un poco più lento)

pp

39

40

rit.

rall. molto 41 *a tempo* *poco rit.*

pp *espress.* *mf* *pp*

Tempo del andante

42 *mf* *p* *animando* 43 *Più animato*

sempre animando sfp

Molto moderato

44 *calando* *sfp* *f* *ff* *rit. a tempo (più animato)*

a tempo

45 *a tempo* *accel.* *ff* *f*

accel.

46 *mf* *cresc.* *a tempo* *allarg.*

allarg.

47 *ff* *dim.* *rit. molto* *a tempo*

Andante moderato

48 *mp* *p* *a tempo*

mp

49 *p* *poco slentando* *rit.* *rall. molto*

Ernest Bloch Schelomo

Contrafagotto

Lento moderato 1 1 ① *Più animato* 2 4
mp

1 *Cadenza lento* ③ *Andante moderato* 1 1 1
pp ② ③ 6

1 2 1 ④ 5 ⑤ *poco allarg.*
pp

a tempo *f* ⑥ *a tempo* ⑦ ⑧ *Più animato*
poco rit. *f* *dim.*

⑨ *a tempo a tempo* *colla parte*
animando accel. accel.

a tempo ⑩ *animato* *rall. molto* ⑪ *a tempo*
animando *pp*

animando. ⑫ ⑬ *animato*

Contrafagotto

f Moderato *a tempo* (14) *a tempo* *a tempo*

ff *accel.* *accel.* *accel.* *ff* *a tempo*

accel. 6

1 (15) *a tempo quasi una Cadenza (ma in tempo)* *Assai lento* *Solo* *colla parte*

allarg. *ff rit. molto* *dim. p* *poco ritard.* *ffz-p*

(16) *Allegro moderato* 4 1 1 1 1 *a tempo* (17) 1 1 *Più animato*

poco rit. Ob. *poco rit.*

Allegro moderato 2 1 (18) 1 *Fag. I^o* 3 *a tempo* *a tempo*

accel. *accel.* *poco rit.*

(19) *Più animato* 1 2 *Solo* (20) *Allegro* *colla parte*

ffz-p

(21) *mf* 1 2 1 (22) 2 1 7 (23) 2

p *p* *mf* *animando*

(24) *a tempo*

(25) *p* (26) *a tempo*

1 3 (27) *p* *p* *mf*

(28) 1 4 1 1 1 (29) 5 2 (30) 1

f

