

# J.S. Bach St. Matthew Passion, BWV 244



#### Fagott – Erster Chor



Fagott - Erster Chor



\*)Nur auf besondere Anweisung des Dirigenten zu spielen!

### Fagott - Erster Chor





### Fagott – Erster Chor



\*) Nur auf besondere Anweisung des Dirigenten zu spielen!

#### The Orchestra Musician's CD-ROM LIBRARY™



### Fagott - Erster Chor







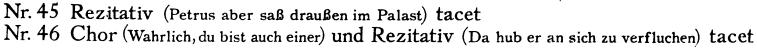
(P)



J.S. Bach — St. Mathew Passion

Fagott – Erster Chor









The Orchestra Musician's CD-ROM LIBRARY™



15



\*) Nur auf besondere Anweisung des Dirigenten zu spielen!



\*) Nur auf besondere Anweisung des Dirigenten zu spielen!





Dal Segno (al Fine)





# J.S. Bach St. Matthew Passion, BWV 244

Fagott (Continuo) Zweiter Chor

Erster Teil

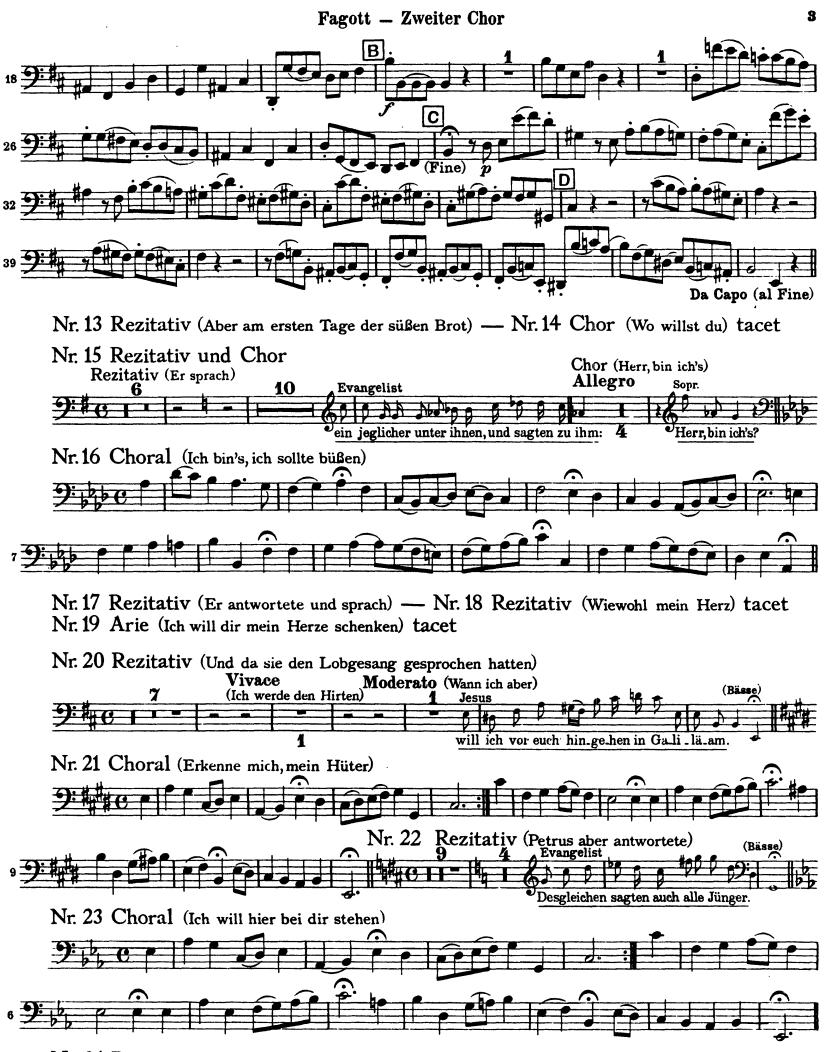




Nr. 6 Rezitativ (Da nun Jesus war) — Nr. 7 Chor (Wozu dienet dieser Unrat) tacet Nr. 8 Rezitativ (Da das Jesus merkete) — Nr. 9 Rezitativ (Du lieber Heiland du) tacet Nr. 10 Arie (Buß und Reu) tacet



\*) Nur auf besondere Anweisung des Dirigenten zu spielen!



Nr. 24 Rezitativ (Da kam Jesus mit ihnen) tacet Nr. 25 Rezitativ (O Schmerz) und Chor (Was ist die Ursach) tacet

## \*) Nr. 26 Arie (Ich will bei meinem Jesu wachen) und Chor (So schlafen unsre Sünden ein) A Chor B Andante Ten. Solo 3 CF 10 psemp Ich will bei mei\_nem Je su \_chen wa. C 5 20 D Ob. Chor I 13 81 49 54 E F 3 63 9th 72 77 35 Nr. 27 Rezitativ (Und ging hin) - Nr. 28 Rezitativ (Der Heiland) tacet Nr. 29 Arie (Gerne will ich mich bequemen) tacet Nr. 30 Rezitativ (Und er kam zu seinen Jüngern) (Bässe Jesus 9 5 C -4 ich trin\_ke ihn denn ge\_sche\_he dein Wil\_le S0 Nr. 31 Choral (Was mein Gott will) C 6 2 Nr. 32 Rezitativ (Und er kam und fand sie) 32 Evangelist (Bässe)

Da tra\_ten sie hin zu, und leg\_ten die Hän\_de an

Je\_sum, und grif\_fen ihn.

\*) Nur auf besondere Anweisung des Dirigenten zu spielen!

4

# Fagott - Zweiter Chor









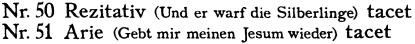
Nr. 36 Arie (Ach, nun ist mein Jesus hin) und Chor (Wo ist denn dein Freund hingegangen) tacet Nr. 37 Rezitativ (Die aber Jesum gegriffen hatten) 13 Evangelist (Bässe)









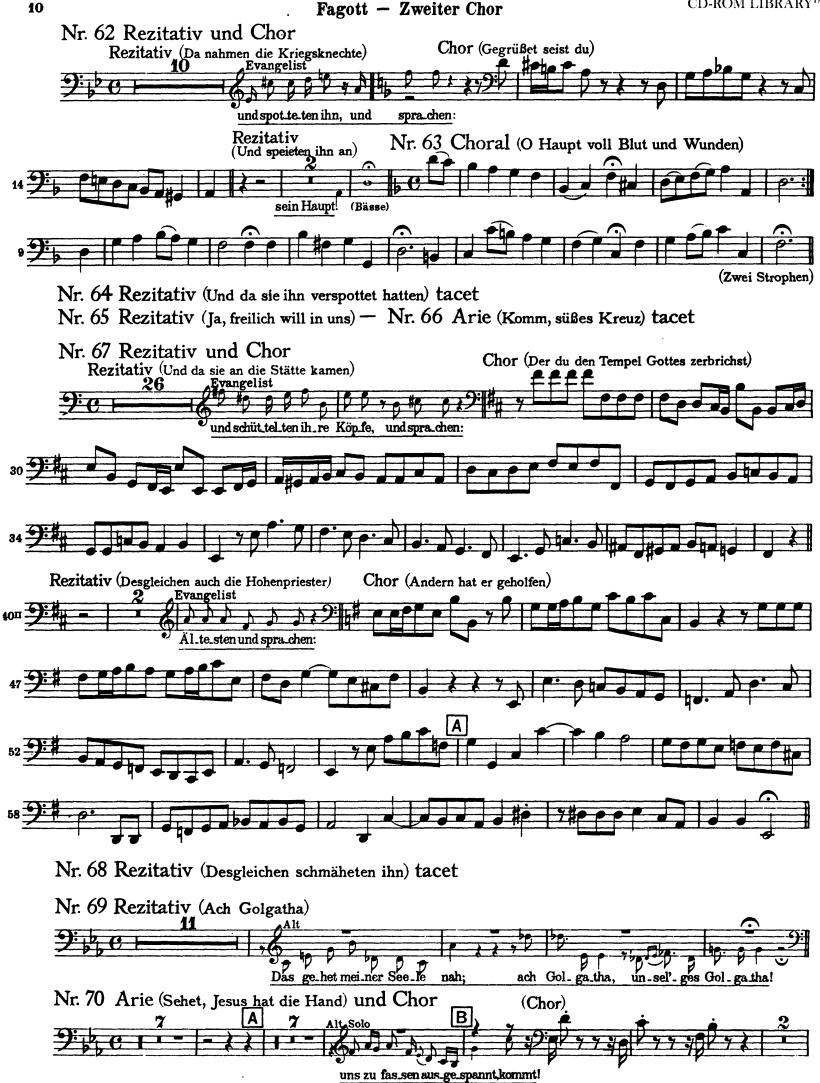


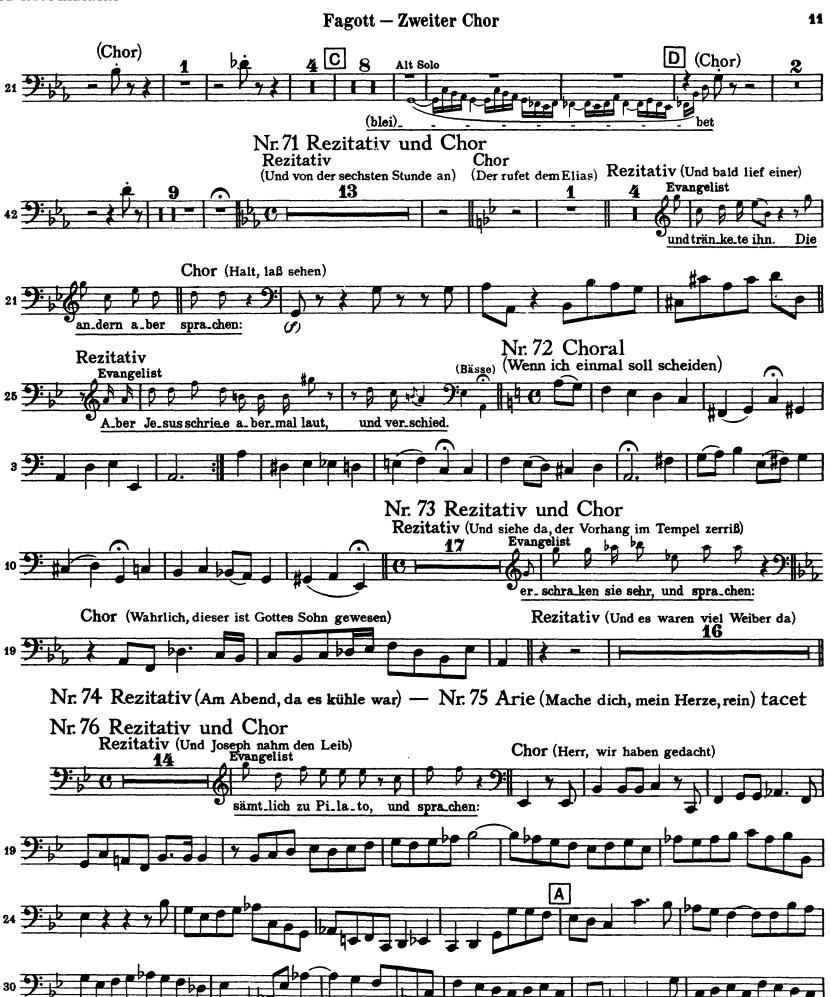
## Fagott - Zweiter Chor





Nr. 60 Rezitativ (Erbarm es Gott) - Nr. 61 Arie (Können Tränen meiner Wangen) tacet







### Fagott - Zweiter Chor

