

Béla Bartók
4 Pieces, Op. 12

Fagotto I. I. Preludio

Moderato.

6 *mp dolce* *mf*

p *ffz* *p* *sf*

p *mf* *f* *sf*

cresc. sf *ff* *f > p* *poco sostenuto* *a tempo (andante)* *calmandosi a tempo I.*

f > p *f > p* *mf > p* *più p* *più andante*

poco string. *ppp* *mf* *dim.* *quasi a tempo*

mf *mf* *dim.* *rallentando*

a tempo (molto tranquillo) *f* *mf* *f > p* *p* *accelerando*

Tempo I. *mf* *f* *f* *mf*

string. - a1 - Più mosso, molto appassionato *mf* *cresc.* *f* *p*

Fagotto I.

11 *mf* *p* *cresc.* *ff* *poco a poco più tranqu.*

12 *mf* *pp*

13 *Tempo I. pochiss. rall.* *a tempo pochiss. rallent.*

14 *ppp* (breve) 6 *p* 6 1

15 *tranquillo* 1 *accél. - al - Tempo I.* *rall. 2. al.*

16 *sostenuto* 2 2 *poco allarg.*

17 *sf* *sf* *p* 1

18 *accel. - al - Tempo I. (tranquillo)* *sempre più tranquil.*

f dim. *ritardess* *f* *f* *mf* *p* 6

II. Scherzo

Allegro. *ff*

18 19 20 21 22

Fagotto I.

2

ff

ff

3

p

2 4

f

poco a poco al-

lar gando-

6

cresc.

Meno mosso.

ff *f*

rall. 3

2

a tempo (quieto)

4

mf pianto

8

4

ppp *pp*

poco - -

a poco accelerando - - - - - al - 9

Tempo I. (vivo)

2 1 4 2

3

Fagotto I.

Viol. I.

10

ppp

1 1

11 *poco stringendo* - - - - *al.*

pp *pp* *p* *dim.*

Più mosso.

ppp

12

13

14 *Quasi a tempo* *poco a poco stringendo* - - - -

3

p

mp

sempre accelerando.

15

cresc. *mf*

al. - - - - **Tempo I.**

16

f *cresc.*

Pos. III.

(*sempre vivo*) 17 2 *f* 2

fff 6

18

f *mf* *cresc.* *f* *dim.*

Fagotto I.

18 5 *p* *mf* *f*

19 5

20 *f cresc.* *ff* *2* *ff* *allargando*

21 *ff* *a tempo (ma meno mosso)* *sf*

22 *sf* *p* *f* *fff*

23 *sf* *1*

24 *sf* *1* *ancora meno mosso*

mosso, con calore

p *più p* *p cresc.*

25 *mf* *p* *f* *f cresc.*

26 *ff* *1* *pp* *5*

rallent. *quasi a tempo*

27 *p*

poco rallentando *più sost.* *quasi a tempo*

pp *1* *p poco marc.*

3

Fagotto I.

Pos. I.

29 6 *p* *pp* *pp*

30 *Poco a poco accel.* *pp* *4-4* *Più mosso.*

31 *pp* *10* *35 sempre più-*

32 *f* *p* *p*

33 *a - gi - ta - to* *36* *al. 8* *37* *5* *Allegro.*

38 *allargando* *39 molto a tempo* *40* *9* *41 largamente (allargando)*

39 *7* *1* *8* *ff*

40 *al* *Quasi a tempo* *3* *42* *6* *mf*

41 *mf* *6* *44* *1* *p* *1* *1*

42 *p* *45* *7* *46* *1* *mf* *1*

43 *p* *1* *3* *47* *3*

44 *pp* *f*

45 *sempre più agitato* *3* *48* *1* *f* *f* *f*

46 *f* *f* *f*

47 *al* *1* *1* *f* *f*

48 *f* *f*

49 *Più vivo.* *3* *50* *8*

50 *f*

Fagotto I.

III. Intermezzo

Moderato 1 6 2 10 3 cor. 7

Oboe 4 *p spr.* 1 *p*

poco a poco *più sostenuto sempre* 5 *più sostenuto* *Largamente. poco accel.* - - - al

2 4 4 1 1

6 *Andante.* *Tranquillo* 3 *Più sostenuto*

3 *pp* *p* *mp*

poco ritard. 7 *Quasi a tempo (molto tranquillo poco allarg.)* 8 *Più andante poco rit. poi string.*

2 2 3

9 *Agitato.* 1 *mf cresc.*

pp *sf* *sf* *sf*

10 *ff* *sf* *sf*

allarg. 11 *a tempo (andante.)*

sf *dim. molto* *p* *pp*

2 2

Più andante. *poco sf* *pp* *pp*

12 *Tempo I.* 13 2

pp 9 *mf*

5 *ritard.* al *Più lento ritenuto* 4

dim. - - - *pp* 2

Fagotto I.

IV. Marcia funebre

Maestoso.

f *sf* *f* *sf* *accel. al* *cresc.*

sff *f* *allarg. molto* *a tempo*

1 *Tempo I.* *mf* *f* *p*

Più andante **2** *poco accelerando* *al* *1*

a tempo **3** *Maestoso* *pp* *f* *1*

poco stringendo *al* **4** *Appassionato.* *ff* *mf*

ritard. **5** *Tranquillo* *mf* *p* *4* *p cresc.*

6 *mf cresc.* *f* *ff* *sf*

7 *Più andante. allarg. al* **8** *Più sost.* *f* *pp*

fff dim. molto *8* *f*

cresc. molto *f dim.* *mf* *1* *p* *pp*

Béla Bartók
4 Pieces, Op. 12

Fagotto II.

I. Preludio

Moderato. 1 2 *mf* *f* *sf* *p* *sf* *p*

2 3 *mf* *f* *sf* *cresc. sf* *ff* *f* *p* *poco sost. a tempo andante*

1 *calmandosi al-* 4 *Tempo I.* 2 2 5 *piu andante*

1 2 *f* *p*

poco string. al- 6 *quasi a tempo* 1 2

7 *mf* *mf* *f*

8 *mf* *f* *p* *accel.*

9 *Tempo I.* 1 1 10 *string. al*

mf *f* *mf* *mf* *cresc.*

Piu mosso, molto appassionato 11

12 *p* *cresc.* *poco a poco*

13 *pp* *ppp* *(breve)* 6 *p*

14 *a tempo* *pochiss. rall. al-* 15 *ppp* *ppp* *1* *5* *1*

accel. al-- Tempo I. rallent. -- al-

Fagotto II.

13

4 3 4 5

poco a poco al- - lar-gan-

f *f*

do - - -

6

cresc.

Meno mosso. *pochissimo rall. - - -*

ff *f* *p*

7 8 9

a tempo *poco a poco accelerando* *al. 1. - - Tempo I (rivo)*

2 1 4

8 12 3

Viol.

10

ppp

1 1 1 1

ppp *pp* *pp*

11

poco *stringendo - - - al - Piu mosso.*

p *dim.* *ppp*

12

13

3

Fagotti II.

14 *Quasi a tempo* *poco a poco stringendo* - - -

pp

mp *cresc.* *sempre accelerando* -

15 *mf* *al* - - -

16 *Tempo I.* *f* *Tromb. II.* *cresc.* *fff* *(sempre vivo)* 17 2

18 5 *mf* *cresc.* 6

19 *f* *dim.* *p* *mf* *f* *cresc.*

20 *ff* *allarg.* *f* *molto* 21 *a tempo (ma meno mosso)* *fff* *sf*

22 5 1 *sf* *p* *f*

23 *fff* 1 24 *Ancora meno* *sf*

mosso, con calore. 25 4 2 *p* *mf*

26 8 1 *p* *f* *cresc.* *ff*

Fagotto II.

rallent. - [27] *quasi a tempo. più sost.* [28] *Quasi a tempo* *Fag. I.*

2 12 1 *pp*

3 4 5 1 [29] ? [30] 1 *Fag. I.* *pp*

[31] *Poco a poco accelerando -* [32] *al 4 - Più mosso 3*

[33] 2 [34] 10 [35] 8 [36] 9 [37] 5 *Allegro.*

[38] ? [39] 1 *a tempo* [40] 9 [41] *largamente (allargando) - - - - -*

8 *fff*

Quasi a tempo 3 [42] 9 [43] 8 [44] 5 *Tempo I.* [45] 8

[46] 1 *mf* *Fag. I.* *pd* 1 *ph* *pd* 1 *più ph* *pd* 1 *pp* *pd* 3

[47] 3 *sempre - più - agi - - -*

[48] 1 *lato* 3 *al* 1

[49] *Più vivo.*

[50]

1 *f* *fff*

Fagotto II.

III. Intermezzo

Moderato 1 6 2 10 3 8

9

4 *poco a poco più sostenuto sempre* 5 *più sostenuto* *Largamente.* 4

9 4

poco accel. al - - - 1 - - 6 *Andante.* 3

1 2 3 4

Tranquillo. 3 *Più sostenuto.*

pp 1

1 *poco ritard.* 7 *Quasi a tempo (molto tranquillo)*

1 7

poco allargando 8 *Più andante* *poco rit. poi stringendo al*

2 2 3

9 *Agitato.* 5 10 *Fag. I.* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* 3

allarg. - 11 *a tempo (andante)*

6 7 *Più andante* 3

pp

12 *Tempo I.* 9 13 10

ritard. 1 *al* *Più lento* 2 *ritenuto* 4

Fagotto II.

IV. Marcia funebre

Maestoso.
f *sf* *f* *sf* *cresc.* *accel. al*

sff *allarg. molto* *f* *a tempo* *mf* *Più andante.*

f *p* *2*

2 *poco accel.* *rando* *al*

mf *mp*

a tempo *3* *Maestoso* *poco stringendo*

pp *f* *f*

al *4* *Appassionato.* *f*

1 *5* *Tranquillo* *p* *6*

6 *mf* *cresc.* *f* *ff* *sf*

poco rit. *7* *Più andante* *allarg. al-*
fff dim. molto *8*

8 *Più sostenuto* *f* *cresc. molto*

1 *1* *ff dim.* *mf* *p* *pp*

Béla Bartók 4 Pieces, Op. 12

Fagotto III.

I. Preludio

Moderato. 1 2 *Fag. I.* *p* *mf*

3 *f* *sf* *sf cresc* *ff*

poco sost. a tempo (andante) *calmandosi al* 4 *Tempo I.* 5 *piu andante*

f *p* *pp* 1 8 2

Fag. I. *poco string.* *al* 6 *quasi a tempo* 1

1 *mf* *mf*

7 *rallentando* 1

a tempo (molto tranquillo) 8 3 *dim.* 1

f *mf* *mf* *f* *p* *accelerando*

9 *Tempo I.* 1

10 *string. al.* *Piu mosso* *molto appassionato.* 1

mf 1 1 *f* *p*

11 7 12 *Fag. I. II.*

mf *p* *mf*

poco a poco piu tranquillo 2 13 *Tempo I.*

1 *pp* (Breve) 6

Fagotto III.

pochiss. rall. 14 *a tempo* *pochiss. rall. al-* 15 *tranquillo* *Solo*

p *mf espr.* *f espr.*

mf *p* *1* *rall. al* 16 *Sostenuto cor. I. II.* 17 *poco alleg.*

mf *marc.*

accel. al- 18 *Tempo I. (tranquillo)* *sempre più tranquillo.*

f dim. *p* *f* *mf* *6*

II. Scherzo

Allegro.

ff *1* *9* 1 *15* 2 *13* 3 *12* 4 *8*

5 *poco a poco alleg.* *Fag. I.* 6 *Meno mosso.*

6 *f* *ff* *mf*

pochissimo rallent. 7 *a tempo* *8*

p

8 *poco a poco accel.* 9 *1* *Tempo I. (vivo)* *2* *1* *4* *2* *1*

12 *3*

10 *5* *1* *3* *1* *Fag. I. II.* 11 *poco string. az. x.*

ppp

Più mosso

ppp 12

Fagotto III.

23 *fff*

24 *Ancora meno mosso, con calore.*

25 *f* *cresc.*

26 *ff* *rallent.* 27 *quasi a tempo* 28

29 *pp* 30

31 *Poco a poco accel.* 32 *Allegro - - Più mosso*

33 *ppp* 34 *pp* 35 *sempre più* 36 *agitato*

37 *f* 38 *Allegro* 39 *allarg.* 40 *molto a tempo* 41 *largamente (allarg. -*

42 *al - - - Quasi a tempo* 43 *ff*

44 *mf* 45 *p* 46 *f* 47 *pp* 48 *f*

49 *sempre più agi- - - tato al - - -*

Fagotto III.

49 Più vivo. 50

III. Intermezzo *lacet*

IV. Marcia funebre

Maestoso. *accol. al*

1 Tempo I. 1

sf allarg. molto *a tempo* *Più andante.* 2 *poco accel. -*

mp *pp* 2 *f* 4

3 4 *Appassionato* 1 rit. 5 *Tranquillo.*

6 *mf cresc.* *f* *ff* *sf*

poco rit. 7 *Più andante allarg. al* 8 *Più sostenuto* *Fag. II.*

fff dim. molto 8 1 *f*

1 *cresc. molto* *ff dim.* *mf* *p* *pp*

Béla Bartók
4 Pieces, Op. 12

I. Preludio *zaceť*

Contrafagotto.

II. Scherzo

Fagotto II.
Allro. *ff*

1 9 15
2 13 3 12 4 8 5

Contrafagotto
poco a poco al largando
p

6

cresc.

7

ff

1

Meno mosso 6 *ff* - 7 *a tempo (quisto)* 8 12

6 7 8 12

9 1 *Tempo I. (vivo)* 2 1

9 1 2 1

4 2 1 10 5

4 2 1 10 5

1 3 1 1

1 3 1 1

Contrafagotto.

11 *poco string. al. Più mosso* 12 13 13 10 14 *Quasi a tempo poi poco a poco string. sempre accel.*

3 9 16

15 *Fag. III* *Contrafagotto*

mf *f*

16 *Tempo I.*

f *cresc.*

(sempre viva) 17 14

6

18 10 19 8 20 *ff* *allargando* *17pt. I.*

ff

molto 1 21 *a tempo (ma meno mosso)* 22 8

23 *Fag. I. II. III.* *Fagotto IV.*

fff

24 *Ancora meno mosso con calore* 25 3

sf 12

Fag. I. 1 *Contrafagotto.*

f *cresc.*

3 26 8 *rallent.* 27 *quasi a tempo poco rallent. più sost.*

ff 2 9 3

28 *Quasi a tempo* 29 4

10 *pp*

30

ppp

Contrafagotto.

3 [31] Poco a poco accel. [32] al 4 Più mosso. [33]

34

Tromb. I. p

35 pp

sempre più a-gi-ta-to [36]

al - 8 - [37] - 5 - - Allegro [38] 5 allargando molto

4 2

[39] a tempo

1 4

[40] 9 fff [41] Fagotto II. largamente allargando sf sf

ff

al - - - Quasi a tempo 3 [42] 9

[43] 8 [44] 5 Tempo I. [45] 8 [46] 12

3

[47] 7 sempre più a-gi-ta-to [48] - 5 - al - - - 1 -

Fag. I. II. III.

[49] Contrafagotto. Più vivo. p f f

[50] 6 fff

Fagotto IV.

III. Intermezzo tacez

IV. Marcia funebre

Fagotto IV.
Maestoso.

1 *Tempo I.* 1

ff *allarg. molto* *a tempo* *mf* *Più andante*

2 *poco accel.* *ritard.* *a tempo*

3 *Maestoso string. al* 4 *Appassionato*

ritard. 5 *Tranquillo*

6 *f* *ff* *poco rit.* 7 *Più andante* *allarg. al-*

ff *dim. molto* *pp*

8 *Più sostenuto.*

2 1 *cresc. molto* *ff* *dim.*

mf *p* *pp*